

Inhalt

Vorwort — VII

André Schmitz

Zum Geleit — IX

Zur Einführung — 1

Uwe Schaper und Thomas Becker

Einleitung — 3

Rüdiger vom Bruch

Gründungsgeschichte im Vergleich — 8

Hans-Christof Kraus

Bedeutung und Grenzen der akademischen Freiheit in

Preußen 1815 bis 1848 — 21

Frank Wagner

Zwischen Tradition und Innovation

Das Professorenkollegium der Berliner Universität in
ihrer Gründungsphase — 44

Album civium universitatis litterariae Berolinensis — 65

Peter Bahl

Album civium universitatis litterariae Berolinensis

Zum Quellenwert der Berliner Universitätsmatrikel in
der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts — 67

Abendvortrag — 79

Joachim-Felix Leonhard

Preußen, Humboldt und die Berliner Universität

Instrumentalisierung im Spiegel von Hörfunk und Fernsehen der DDR — 81

Alleinstellung oder Parität — 103

Norbert Conrads

Alleinstellung oder Parität?

Die Konfessionen in der preußischen Reformuniversität — 105

Patriae doloribus Alma mater nata — 125

Thomas Becker

Patriae doloribus Alma mater nata

Die 50-Jahr-Feiern der drei Friedrich-Wilhelms-Universitäten

Berlin, Breslau und Bonn im Vergleich — 127

Archivische Überlieferung der drei Friedrich-Wilhelms-Universitäten — 147

Ingeborg Schnelling-Reinicke

**Die archivische Überlieferung der drei Friedrich-Wilhelms-Universitäten Berlin,
Breslau und Bonn im Geheimen Staatsarchiv preußischer Kulturbesitz — 149**

Winfried Schultze

**Die Überlieferungen zur Geschichte der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin
bis 1945 — 167**

Wiesława Głab und Teresa Suleja

Das Universitätsarchiv in Wrocław – Ein multikultureller Tiegel

Der Bestand der deutschen Akten – Inhalt und Nutzen — 172

Thomas Becker

**Die Überlieferung zur Geschichte der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-
Universität Bonn bis 1945 — 180**

Wolfgang Ribbe zum 70. Geburtstag — 187

Ingo Materna

Laudatio auf Wolfgang Ribbe — 189

Rosemarie Baudisch

Schriftenverzeichnis von Wolfgang Ribbe — 195

Anhang — 207

Quellen und Literatur — 209

Autoren — 221

Bildnachweis — 222

Register — 223