

Inhalt

Vorwort	V
I. Einleitung: Die Frage nach dem „Herrn der Tiere“	1
1. Der „Herr der Tiere“ in der alttestamentlichen Wissenschaft.....	1
1.1 Der „Herr der Tiere“ in der Exegese von O. Keel und E. Zenger.....	1
1.2 Der „Herr der Tiere“ in der Exegese von B. Lang.....	5
2. Fragestellung und Vorgehensweise	7
II. Spurensuche: Woher kommt der „Herr der Tiere“?	9
1. Die Göttin Artemis als Namensgeberin des „Herrn der Tiere“	10
1.1 Die Göttin Artemis jenseits der homerischen Tradition	10
1.2 Die homerische Artemis: Die jungfräuliche Göttin der Jagd	15
1.3 Die Göttin Artemis – ursprüngliche Jagdgöttin oder Naturgottheit?	21
2. „Herr/in der Tiere“ in der gräzistischen Forschung ...	32
2.1 Der Bildtyp „Herrin der Tiere“ in der archaischen Phase (7./6. Jh v. Chr.)	32
2.2 Zur Herkunft des Bildtypus „Herrin der Tiere“	45
2.3 Die ‚Geburtstunde‘ des „Herrn der Tiere“	56
3. Die Rezeption des Terminus „Herr der Tiere“ in den Nachbardisziplinen.....	62

3.1 Der „Herr der Tiere“ in der Vorderasiatischen Archäologie/Ikonographie.....	62
3.2 Der „Herr der Tiere“ in der Religionswissenschaft	78
4. Ergebnis: Die unterschiedlichen Auffassungen vom „Herrn der Tiere“	92
III. Die Rezeption in der alttestamentlichen Exegese	96
1. Die ‚ikonographische Deutung‘ des „Herrn der Tiere“ bei O. Keel	96
1.1 Das verwendete Bildmaterial zum „Herrn der Tiere“	97
1.2 JHWH als „Herr der Tiere“ in der Gottesrede Hiob 38f.?.....	119
<i>Exkurs 1: šar šeri als literarisches Äquivalent des „Herrn der Tiere“?</i>	149
2. Die religionswissenschaftliche Deutung des „Herrn der Tiere“ bei B. Lang.....	161
2.1 Das verwendete Bildmaterial zum „Herrn der Tiere“	165
2.2 JHWH als „Herr der Tiere“ in vielfältigen Texten des Alten Testaments?.....	174
<i>Exkurs 2: El Schaddaj – der biblische „Herr der Tiere“?</i>	184
IV. Schluss: Zur hermeneutischen Relevanz des „Herrn der Tiere“	195
1. Mehrdeutigkeit als Problem	195
2. Vom Bild zum Text. Suche nach methodologischen Kriterien – ein Ausblick	207
Literaturliste	213
Bildnachweis	228
Zeittafel	238
Überblickskarte des Vorderen Orients	240