

Auf einen Blick

1	Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe 2013	15
2	Ihr erster Film im Handumdrehen	41
3	Das Videomaterial auf den Computer übertragen	87
4	Schneiden, Löschen, Verschieben – professioneller Videoschnitt	121
5	Die Filmqualität verbessern	169
6	Einen Film mit Effekten aufpeppen	187
7	Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen	239
8	Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2013	267
9	Stummfilm war gestern – den Film vertonen	303
10	Den fertigen Film exportieren	345
11	Filme inklusive Menü auf DVD brennen	367

Inhalt

Einleitung	13
1 Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe 2013	15
1.1 Ein vorhandenes Projekt laden	16
1.2 Die Programmoberfläche »Bearbeiten« kennenlernen	18
Die Fensterelemente in der Übersicht	19
Ein kleiner Exkurs: Programmeinstellungen anpassen ...	22
Den Abspielbereich eingrenzen	23
Die Größe von Programmmonitor, Media Pool und Projektbereich anpassen	25
1.3 Die Anzeigemodi des Projektbereichs und ihre Besonderheiten	26
Storyboard-Modus	27
Szenenübersicht	29
Timeline-Modus	31
Die Darstellungsgröße des Arrangers im Timeline-Modus anpassen	33
1.4 Die Programmoberfläche »Brennen«	35
Ansichtsmodi der Oberfläche »Brennen«	37
Brennoptionen festlegen	39
2 Ihr erster Film im Handumdrehen	41
2.1 Filmmaterial auf den Computer übertragen	42
Film- und Bilddateien auf den Computer laden	42
Das Programm online aktualisieren	43
Ein neues Projekt anlegen	45
Beispieldateien laden	46
2.2 Sichtung und grober Schnitt	54
Das Videomaterial sichten	55
Überflüssige Filmabschnitte entfernen	56

2.3	Den Film mit Blenden, Effekten und Titeln versehen	61
	Überblendeffekte ergänzen	62
	Den ersten Effekt ergänzen: Zoom zum Bildausschnitt	68
	Den zweiten Effekt ergänzen: Hinweispfeil einfügen	71
	Einen Titel einfügen	75
2.4	Den Film mit Musik untermalen	79
	Den Originalton entfernen	79
	Einen Musiktitel ergänzen	81
2.5	Den fertigen Film exportieren	84
3	Das Videomaterial auf den Computer übertragen	87
3.1	Eine AVCHD-Aufnahme auf den Computer übertragen	87
	Ein neues Projekt anlegen	88
	Den AVCHD-Import beginnen	91
3.2	Aufnahmen von DV/HDV-Kameras auf den Computer überspielen	95
	Den verfügbaren freien Speicherplatz prüfen	95
	Eine DV/HDV-Aufnahme durchführen	96
	Aufnahme-Einstellungen vornehmen	98
	Den gesamten Film aufzeichnen	100
	Einzelne Filmpassagen aufzeichnen	101
	Geplante Aufnahmen wieder aus der Liste löschen	102
	Aufnahmen zusammenfassen	102
	Das Projekt speichern	103
	Exkurs: Den Standardspeicherort ändern	104
3.3	Nicht kopiergeschützte DVDs importieren	105
3.4	Die Einzelbildaufnahme: tolle Zeitrafferaufnahmen erzeugen	107
3.5	Die Bildschirmaufnahme: einen Film vom Monitor abfilmen (Plus/Premium)	111
	Ein erster Testflug zum Urlaubsort	113
	Den Urlaubsflug aufnehmen	115

4 Schneiden, Löschen, Verschieben – professioneller Videoschnitt	121
4.1 Den Film im Programmmonitor abspielen	121
Video und Audio auf separaten Spuren anzeigen	122
Einen Ton in Wellenform anzeigen	123
Den Film im Vollbildmodus abspielen	124
Die Spielzeit anzeigen	125
4.2 Praktische Orientierungshilfen: der Umgang mit Marker und Zoom	127
Wiedergabemarker	127
Bereichsmarker	128
Projektmarker setzen	129
Zu einem Projektmarker springen	131
Projektmarker löschen und umbenennen	132
Rastpunkte	132
Objektraster	134
Die Zoomfunktionen	134
4.3 Die automatische Szenenerkennung	136
4.4 Szenen manuell bearbeiten	139
Szenen schneiden	140
Schneiden und Löschen in einem Schritt	140
Einen Film teilen	141
Szenen verschieben	142
4.5 Einzelne Video-, Bild- und Audioobjekte bearbeiten	143
Objekte trennen und gruppieren	144
Objekte löschen und Lücken schließen	145
Objekte verschieben	146
Der Mausmodus für einzelne Objekte	146
Der Mausmodus für eine Spur	148
Der Mausmodus für alle Spuren	148
Objekte einfügen	149
Die Anzeigeoptionen verändern	151
Elemente des Media Pools abspielen	152
Projekte mithilfe des Projektbrowsers durchsuchen	153

Objekte im Media Pool auswählen	154
Das gesamte Objekt per Drag & Drop einfügen	154
Ausschnitte eines Videoclips per Drag & Drop einfügen	155
Objekte per Einfügemodi ergänzen	156
Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen	159
Die Objektanfasser zum Kürzen/Verlängern nutzen	160
Objekte langsam einblenden	161
Objekte langsam ausblenden	161
Helligkeit und Lautstärke verändern	162
4.6 Objekttrimmer: auf den Frame genau schneiden	162
4.7 Exkurs: Die Videoschnitt-Tastatur nutzen (Plus/Premium)	166
5 Die Filmqualität verbessern	169
5.1 Helligkeit, Kontrast und Farben anpassen	169
Helligkeit und Kontrast korrigieren	170
Einen Weißabgleich durchführen	171
Farbstiche entfernen	173
5.2 Bildstabilisierung – auch ohne Stativ	175
5.3 Schönheitsfehler in Fotos korrigieren	178
Rote Augen korrigieren	178
Die Bildschärfe nachbessern	180
5.4 Filme für den TV-Bildschirm vorbereiten	181
Interpolation für Interlace-Material	181
Anti-Interlace-Filter	181
Das TV-Bild für Fernseher anpassen	182
6 Einen Film mit Effekten aufpeppen	187
6.1 Fließende Übergänge: Überblendeffekte ergänzen	187
Übersicht über die Überblendeffekte	188
Blenden im Media Pool auswählen	188
Schnitt und Blende auf den Frame genau einstellen	191
Beam it up! – Verrückte Effekte mithilfe von Blenden	194

6.2	Den Film mit einem Titel versehen	195
	Einen Titel mit wenigen Mausklicks ergänzen	195
	Titelvorlagen sichten und anwenden	196
	Titel formatieren	198
	Titel neu positionieren	199
6.3	Szenen auf alt trimmen	201
	Eine Videoeffektvorlage anwenden	201
	Den Bildausschnitt korrigieren	203
6.4	Die Geschwindigkeit einer Szene verändern	205
	Die Szene vorbereiten	205
	Den Zeitlupen-Effekt anwenden	206
6.5	Effektmasken einsetzen (Plus/Premium)	209
6.6	Ein Klassiker der Tricktechnik: der Blue-Box-Effekt	215
6.7	Der Doppelgänger-Effekt	220
6.8	Bildobjekt-Effekte anwenden	223
	Comic-Sprechblasen einfügen	223
	Magnetische Objekte – ein Kugelfisch mit Heiligschein	228
6.9	Den Film um ein Intro erweitern	232
6.10	Vorschau-Rendering (Plus/Premium)	235
	Manuelles Vorschau-Rendering	236
	Automatisches Rendering	237

7	Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen	239
7.1	Fotos in den Film importieren	239
	Ein Foto in den Film einfügen	240
	Die Anzeigedauer des Fotos anpassen	242
7.2	Mehrere Fotos effektvoll kombinieren	244
	Collagen erstellen	244
	Bild-in-Bild-Effekte	247
7.3	Die virtuelle Kamerafahrt: Bewegung ins Bild bringen	249
	Die Fotolänge anpassen	250
	Bewegungsvorlage für virtuelle Kamerafahrt nutzen	251
	Den Bildausschnitt festlegen	253

Beispiel 1: Vom Bildausschnitt zur Gesamtansicht zoomen	255
Beispiel 2: Bewegungsabläufe selbst festlegen	256
7.4 Ein Panoramabild erzeugen	259
7.5 Fotos schnell aufpeppen – vom Regen bis zum Flugzeug	262
8 Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2013	267
8.1 Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow	267
Den Fotoshow Maker aufrufen	268
Blenden auswählen	269
Einstellungen für Effekte festlegen	270
Eigenschaften und Titel bestimmen	272
Hintergrundmusik auswählen	274
Den Fotofilm als Vorschau erstellen und begutachten ..	276
8.2 Die Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium)	277
Eine Filmvorlage auswählen	279
Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen	281
Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten	285
8.3 Eine eindrucksvolle Reiserouten-Animation erstellen (Plus/Premium)	286
Eine neue Reiseroute anlegen	287
Die Reiserouten-Ansicht anpassen	290
Die Reiseroute animieren	292
Die Reiserouten-Animation als Video speichern	295
8.4 Der Soundtrack Maker	297
Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker	297
Den Soundtrack variieren	300
9 Stummfilm war gestern – den Film vertonen	303
9.1 Audio und Video auf separaten Spuren anzeigen	303
9.2 Die Audioqualität verbessern	304
Übersteuerte Bereiche ausbessern	305

Kamerageräusche entfernen	306
Gleichmäßiges Rauschen entfernen	308
Die Klangfarbe der Tonspur anpassen	309
Die Lautstärke mithilfe des Kompressors regeln	309
Den perfekten Stereo-Sound erzeugen	310
Die Audio-Cleaning-Einstellungen übernehmen	311
9.3 Einen Kommentar aufnehmen	312
Den Kommentar aufzeichnen	312
Audiodateien wiederverwenden	315
9.4 Audiodateien laden: die passende Musik importieren	316
Audiodateien neu importieren	316
Bereits importierte Musiktitel im Film einfügen	319
Externe Audiogeräte verwenden	320
9.5 Meeresrauschen und Kirchenglocken: authentische Geräuschkulissen aus dem Internet	322
9.6 Besondere Audioeffekte anwenden	326
Einzelne Audioobjekte mit Audioeffekten versehen	326
Audioeffekte für den gesamten Film anwenden	328
9.7 Die Lautstärke der Audiospuren abstimmen	332
Einzelne Passagen per Scrubbing vorhören	333
Ein einzelnes Audioobjekt vorhören	334
Die Lautstärke regeln	335
Lautstärkeregulierung per Objektanfasser	335
Die Lautstärke über das Kontextmenü anpassen	336
Das gesamte Audiomaterial mit dem Mixer bearbeiten	337
Die Lautstärke aller anderen Audiospuren senken	338
Die Lautstärkekurve bearbeiten	339
10 Den fertigen Film exportieren	345
10.1 Die Exportformate von MAGIX Video deluxe 2013	345
Einen Film über den Export-Assistenten speichern	345
Einen Film exportieren: Beispiel AVI	347
Einen Film in anderen Formaten speichern	351

10.2 YouTube, Facebook und Co.: einen Film im Internet veröffentlichen	357
Den Film bei YouTube, Vimeo und Facebook hochladen	357
Den Film in die TelekomCloud hochladen	360
Den Film im MAGIX Online Album veröffentlichen	362
Den Film im MAGIX Online Album ansehen	363
Den Film auf einem mobilen Gerät speichern	364
11 Filme inklusive Menü auf DVD brennen	367
11.1 Filme für den Brennvorgang vorbereiten	367
Die Kapitelauflistung vornehmen: Kapitelmarker automatisch setzen	367
Kapitelmarker manuell setzen	370
Weitere Filme vor dem Brennen laden	371
11.2 Ein individuelles DVD-Menü erstellen	372
Eine Menüvorlage auswählen	373
Menüvorlagen bearbeiten	375
Die Anordnung der Elemente auf der Menüseite verändern	379
Buttons (Schaltflächen) und den Schriftstil verändern	380
Den Hintergrund des Filmmenüs anpassen	382
Die Beschriftungen des Menüs anpassen	383
Größe und Position der Menüelemente anpassen	386
Das Disc-Menü im Arranger bearbeiten (Plus/Premium)	387
Ihr Menü mit der virtuellen Fernbedienung prüfen	388
11.3 Den Datenträger brennen	388
Glossar	395
Index	399