

Inhalt

Teil I: Die Dichterin

1	Eine deutsch-jüdische Dichterin	3
1.1	Im Blickfang	3
1.2	Lektüren und Entfaltungen. Einige Anmerkungen zur Forschung ...	10
1.3	Deutsch-jüdisch. Zwischen Differenz und Nicht-Differenz	31
1.4	Die Andere: Fremdzuschreibungen und Selbstzuschreibungen	41
2	Blickpunkt Sommer 1937	59
2.1	Familienbild	59
2.2	In einem »Bereich des Mythos«: Der Mann K. J.	66
2.3	<i>So fern den Andern</i> ... Im Jüdischen Kulturbund	75

Teil II: Das Gedicht

3	<i>Flaschenpost</i> : Ein Gedicht hält auf uns zu	85
4	In der Spur des Anderen: Das Gedicht »Garten im Sommer«	93
4.1	Die erste Strophe: Tanz und Traum	100
4.1.1	EXKURS: Schriftspuren. Ein uraltes Lied	116
4.2	Die zweite Strophe: Mortifikationen	128
4.3	Die dritte Strophe: Welt versunken	137
4.4	Die vierte Strophe: Tauchen zum Grund	152
4.4.1	EXKURS: Schriftspuren. Ein Vattertext	164
4.4.2	Von oben ein Göttliches. Fabel oder Mythos?	172
5	Epilog: Schwanengesang einer Dichterin	189
6	Ausblick: Spur eines Sagens	195
7	Danksagung	201
8	Literaturverzeichnis	203
9	Personenregister	217