

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber	7
Günter Hess	
Die Welt als Spielball Cupidos	9
Jacob Baldes manieristisches <i>Theatrum emblematicum</i> von 1628	
Wilfried Stroh	
De <i>Dei et mundi amore</i>	31
Jacob Baldes Emblemsammlung in ihren theologischen und literarischen Traditionen	
Claudia Wiener	
Dichter, Schüler und Embleme	67
Zum Entstehungs- und Überlieferungskontext der Embleme Clm 27271(3)	
Edition	
mit Übersetzung und sprachlichen Erläuterungen	88
Bildbeschreibung und Kommentar zu den Emblemen	225
Abkürzungsverzeichnis	249
Abbildungsnachweise	251