

Wer waren die Kelten? 8

- Die indoeuropäischen Wurzeln 10
- Hallstatt, Wiege der keltischen Kultur 12
- Asterix und seine Freunde 18
- Die Besiedelung der Poebene 19
- Die Gründe für die Wanderungen 22
- Die Kelten in Spanien 24
- Das Eindringen der Kelten in Kleinasien 25
- Die Kelten auf den britischen Inseln 26

Die Kelten bei Griechen und Römern 13 – Hallstatt 15 – Die „neue“ Kunst von La Tène 17 – Die Eroberung Roms 21 – Die Kultur von Golasecca 23

Religion und Gesellschaft 28

- Eine Gesellschaft ohne Tempel 30
- Die Kelten und die Natur 31
- Die Gottheiten der vielen Gestalten 33
- Opfer und Menschenopfer 36
- Tod und Wiedergeburt 38
- „Ökologen“ *avant la lettre* 39
- Die Kelten und die Tiere 41
- Das Porträt einer Gesellschaft 44
- Der Krieg, eine Kunst für Eingeweihte 49
- Ackerbauern, Viehzüchter, Jäger 53

Die Natur bei den Kelten 32 – Mailand, der „Nabel der Welt“ 34 – Die Bedeutung der Natur 40 – Das Leben nach dem Tod 42 – Mann, Frau, Ehe und Sexualität 45 – Ein Volk von Künstlern 46 – Der keltische Ursprung der Hexen 48 – Der Sieg in der Silva Litana 51 – Makabre Kriegsbräuche 52 – Bei den Kelten zu Tisch 54

Die Druiden, die Astronomie und die keltische Zeitrechnung 56

- Religion und Geheimnis 58
- Die „Kunst“ zu schreiben 60
- Vier Feste im Jahr 65
- Der keltische Geist und die Feste 69
- Halloween, das „heimliche“ *Samain* 70
- *Imbolc* und die Verehrung der Brigid 73
- *Beltain*, Zeit zum Heiraten 75
- *Lugnasad*, die große Versammlung 77

Der Kalender von Coligny 61 – Das Ende der Druiden 64 – Halloween 70

Die keltischen Sprachen 78

- Die Zeugnisse 80
- Der Ursprung der keltischen Sprachen 81
- Das Keltische in Italien 82
- Was sprach Asterix? 84
- Die Kelten in Spanien 84
- Das Inselkeltische 85
- Irland und das Ogam 87
- Die Verbreitung des Ogam 91

„P-Kelten“ und „Q-Kelten“ 86 – Die Ursprünge des Ogam-Alphabets 88

Die römische Eroberung	94	□ Die Kelten und die Politik	163
□ Völker ohne Reich	96	□ Eine Vereinigung für die Kelten	165
□ Die Niederlage in Italien	97		
□ Eine schwierige Unterwerfung	100	<i>Ossian und die „Wiederkehr“ der Kelten</i> 146 –	
□ Das Ende der Unabhängigkeit in Spanien	104	<i>Tolkien, Kelte wider Willen</i> 154 – <i>Asterix, ein Held</i>	
□ Die Eroberung Galliens	106	<i>für die Gallier</i> 157 – <i>Norma von Vincenzo Bellini</i>	
□ Die letzten Widerstandsnester	112	<i>160 – Kelten als Gründerväter von „Padania“?</i> 164	
□ Der Fall der Festungen in Britannien	113		
□ Das Ende in Kleinasien	118	Ein wertvolles Erbe	166
□ Verschwanden die Kelten wirklich?	121	□ Eine gefährdete Identität	168
<i>Die Schlacht von Talamon</i> 101 – <i>Die Belagerung</i>		□ Sprechen wir heute keltisch?	169
<i>von Alesia</i> 110 – <i>Caesar in Britannien</i> 114 –		□ Die Ortsnamen	172
<i>Britannien und der Mythos von Arthur</i> 117 – <i>Der</i>		□ Das Weiterleben keltischer Bräuche	
<i>„Sterbende Gallier“</i> 120 – <i>Das keltische Volk im</i>		im Christentum	173
<i>Mittelalter</i> 122		□ Die keltische Welt in der europäischen Kunst	176
		□ Schluss	181
Das keltische Christentum		<i>Die Gibiana, ein keltisches Fest in Brianza</i> 174 –	
im Mittelalter	124	<i>Die Kelten und die gotischen Kathedralen</i> 178 –	
□ Die Bekehrung der Kelten	126	<i>Der heilige Antonius der Große</i> 180	
□ Das irische Mönchtum	128		
□ Missionare aus Berufung	135	Zeittafel	185
□ Auf der Suche nach dem Gelobten Land	137	Register	189
□ Die Hüter des alten Wissens	139		
□ Columban, ein „Vater“ Europas?	140		
<i>Saint Patrick, das Symbol Irlands</i> 129 – <i>Die Eigen-</i>			
<i>ständigkeit des irischen Mönchtums</i> 132 – <i>Brigida,</i>			
<i>Heilige oder „heidnische“ Göttin?</i> 134 – <i>Die Werke</i>			
<i>der irischen Mönche</i> 136 – <i>Die Seefahrt des heili-</i>			
<i>gen Brendan</i> 138			
Das Vermächtnis der Kelten	142		
□ Eine lange Geschichte der Wiederentdeckung	144		
□ Barden, die Bannerträger der Literatur	145		
□ Die Epen der irischen Barden	148		
□ Der Gral und seine Helden	150		
□ Frankreich „entdeckt“ seine Wurzeln	152		
□ Zu einem modernen Bild der Kelten	153		
□ Die Musik	156		
□ Von <i>Norma</i> zu den modernen „Barden“	158		
□ Die keltischen Festivals	159		