

Wer waren die Kelten?	8	Die Druiden, die Astronomie und die keltische Zeitrechnung	56
□ Die indoeuropäischen Wurzeln	10	□ Religion und Geheimnis	58
□ Hallstatt, Wiege der keltischen Kultur	12	□ Die „Kunst“ zu schreiben	60
□ Asterix und seine Freunde	18	□ Vier Feste im Jahr	65
□ Die Besiedelung der Poebene	19	□ Der keltische Geist und die Feste	69
□ Die Gründe für die Wanderungen	22	□ Halloween, das „heimliche“ <i>Samain</i>	70
□ Die Kelten in Spanien	24	□ <i>Imbolc</i> und die Verehrung der Brigid	73
□ Das Eindringen der Kelten in Kleinasien	25	□ <i>Beltain</i> , Zeit zum Heiraten	75
□ Die Kelten auf den britischen Inseln	26	□ <i>Lugnasad</i> , die große Versammlung	77
<i>Die Kelten bei Griechen und Römern</i> 13 – <i>Hallstatt</i> 15 – <i>Die „neue“ Kunst von La Tène</i> 17 – <i>Die Eroberung Roms</i> 21 – <i>Die Kultur von Golasecca</i> 23		<i>Der Kalender von Coligny</i> 61 – <i>Das Ende der Druiden</i> 64 – <i>Halloween</i> 70	
Religion und Gesellschaft	28	Die keltischen Sprachen	78
□ Eine Gesellschaft ohne Tempel	30	□ Die Zeugnisse	80
□ Die Kelten und die Natur	31	□ Der Ursprung der keltischen Sprachen	81
□ Die Gottheiten der vielen Gestalten	33	□ Das Keltische in Italien	82
□ Opfer und Menschenopfer	36	□ Was sprach Asterix?	84
□ Tod und Wiedergeburt	38	□ Die Kelten in Spanien	84
□ „Ökologen“ <i>avant la lettre</i>	39	□ Das Inselkeltische	85
□ Die Kelten und die Tiere	41	□ Irland und das Ogam	87
□ Das Porträt einer Gesellschaft	44	□ Die Verbreitung des Ogam	91
□ Der Krieg, eine Kunst für Eingeweihte	49	<i>„P-Kelten“ und „Q-Kelten“</i> 86 – <i>Die Ursprünge des Ogam-Alphabets</i> 88	
□ Ackerbauern, Viehzüchter, Jäger	53		
<i>Die Natur bei den Kelten</i> 32 – <i>Mailand, der „Nabel der Welt“</i> 34 – <i>Die Bedeutung der Natur</i> 40 – <i>Das Leben nach dem Tod</i> 42 – <i>Mann, Frau, Ehe und Sexualität</i> 45 – <i>Ein Volk von Künstlern</i> 46 – <i>Der keltische Ursprung der Hexen</i> 48 – <i>Der Sieg in der Silva Litana</i> 51 – <i>Makabre Kriegsbräuche</i> 52 – <i>Bei den Kelten zu Tisch</i> 54			

Die römische Eroberung	94	□ Die Kelten und die Politik	163
□ Völker ohne Reich	96	□ Eine Vereinigung für die Kelten	165
□ Die Niederlage in Italien	97		
□ Eine schwierige Unterwerfung	100	<i>Ossian und die „Wiederkehr“ der Kelten</i> 146 –	
□ Das Ende der Unabhängigkeit in Spanien	104	<i>Tolkien, Kelte wider Willen</i> 154 – <i>Asterix, ein Held</i>	
□ Die Eroberung Galliens	106	<i>für die Gallier</i> 157 – <i>Norma von Vincenzo Bellini</i>	
□ Die letzten Widerstandsnester	112	<i>160 – Kelten als Gründerväter von „Padania“?</i> 164	
□ Der Fall der Festungen in Britannien	113		
□ Das Ende in Kleinasien	118		
□ Verschwanden die Kelten wirklich?	121		
<i>Die Schlacht von Talamon</i> 101 – <i>Die Belagerung von Alesia</i> 110 – <i>Caesar in Britannien</i> 114 – <i>Britannien und der Mythos von Arthur</i> 117 – <i>Der „Sterbende Gallier“</i> 120 – <i>Das keltische Volk im Mittelalter</i> 122		Ein wertvolles Erbe	166
		□ Eine gefährdete Identität	168
		□ Sprechen wir heute keltisch?	169
		□ Die Ortsnamen	172
		□ Das Weiterleben keltischer Bräuche	
		im Christentum	173
		□ Die keltische Welt in der europäischen Kunst	176
		□ Schluss	181
Das keltische Christentum im Mittelalter	124	<i>Die Gibiana, ein keltisches Fest in Brianza</i> 174 –	
□ Die Bekehrung der Kelten	126	<i>Die Kelten und die gotischen Kathedralen</i> 178 –	
□ Das irische Mönchtum	128	<i>Der heilige Antonius der Große</i> 180	
□ Missionare aus Berufung	135		
□ Auf der Suche nach dem Gelobten Land	137	Zeittafel	185
□ Die Hüter des alten Wissens	139		
□ Columban, ein „Vater“ Europas?	140	Register	189
<i>Saint Patrick, das Symbol Irlands</i> 129 – <i>Die Eigenständigkeit des irischen Mönchtums</i> 132 – <i>Brigida, Heilige oder „heidnische“ Göttin?</i> 134 – <i>Die Werke der irischen Mönche</i> 136 – <i>Die Seefahrt des heiligen Brendan</i> 138			
Das Vermächtnis der Kelten	142		
□ Eine lange Geschichte der Wiederentdeckung	144		
□ Barden, die Bannerträger der Literatur	145		
□ Die Epen der irischen Barden	148		
□ Der Gral und seine Helden	150		
□ Frankreich „entdeckt“ seine Wurzeln	152		
□ Zu einem modernen Bild der Kelten	153		
□ Die Musik	156		
□ Von <i>Norma</i> zu den modernen „Barden“	158		
□ Die keltischen Festivals	159		