

# Inhalt

Grußworte .....	9
Vorwort .....	19
<i>Ludwig Spänle</i>	
Von der Argolis an die Donau	
Die Befreiungshalle und der Philhellenismus .....	23
<i>Jean-Paul Bled</i>	
Die Befreiungshalle Kelheim, die deutsche Einheit	
und die deutsch-französischen Beziehungen .....	29
<i>Christoph Wagner</i>	
Die Befreiungshalle Kelheim als ›Wahrnehmungsarchitektur‹	
Schaulust und politische Ikonographie .....	35
<i>Franz J. Bauer</i>	
Gehalt und Gestalt in der Monumentalsymbolik	
Zur Ikonologie des Nationalstaats in Deutschland und Italien 1860-1914 .....	55
<i>Peter Springer</i>	
Vor und nach Kelheim	
Zur Entwicklung und Aktualität des Typus ›Nationaldenkmal‹ .....	71
<i>Hans-Michael Körner</i>	
Der König und seine Denkmäler	
Grundlinien der Denkmalpolitik Ludwigs I. von Bayern .....	99
<i>Hannelore Putz</i>	
Der König und seine Künstler .....	117
<i>Daniel Rimsł</i>	
Geistige Nationaldenkmäler zur Zeit Ludwigs I. ....	131
<i>Klaus Güthlein</i>	
Klassizistisches Ideal und historistische Praxis	
Leo von Klenze (1784-1864) .....	151
<i>Winfried Nerdinger und Regine Heß</i>	
Vom Pantheon zur Befreiungshalle	
Genese und Bau des Nationaldenkmals in Kelheim .....	161
<i>Friedegund Freitag</i>	
Einblicke in die Baugeschichte der Befreiungshalle	
Motiv – Hintergründe – Verlauf .....	179

<i>Oliver Jehle</i>	
»Der edlern Menschheit treue Wiege« Schwanthalers Siegesgöttinnen und das Antikenbild des deutschen Philhellenismus .....	221
<i>Mathias Listl</i>	
»Sowenig ich nun ein Freund des Eisens als sichtbarer Baustoff bin [...].« Ludwig I., Leo von Klenze und die ästhetischen Probleme des 19. Jahrhunderts mit dem bautechnischen Fortschritt .....	237
<i>Wolfgang Neiser</i>	
Die vergessenen Monolithen des Friedrich von Gärtner – ihr ›Ideen‹-geschichtlicher Kontext .....	253
<i>Erich Hafner</i>	
Kelheim im Zeichen der Befreiungshalle Ein Denkmal wird 150 Jahre alt .....	267
<i>Katharina Weigand</i>	
100 Jahre Befreiungskriege oder 50 Jahre Einweihung der Kelheimer Befreiungshalle? Die Kelheimer Festlichkeiten des Jahres 1913 .....	293
<i>Monika Melters</i>	
Die zwei Körper des Denkmals Zur Transformation der Befreiungshalle im Zeitalter visueller Reproduzierbarkeit .....	315
<i>Sabine Heym</i>	
Schatzhaus Befreiungshalle Das Nationaldenkmal als Bergungsort während des Zweiten Weltkriegs .....	331
<i>Birgit M. Bauridl</i>	
»[N]ow they had captured the King of Rock'n'Roll«: Ein Streifzug durch die amerikanische Oberpfalz .....	341
<i>Bernhard Löffler</i>	
Ein Monument von vielerlei Gestalt Die Befreiungshalle in ihrer Wirkungs- und Wahrnehmungsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert .....	351
<i>Alexander Karrasch</i>	
Die Hundertjahrfeier der Befreiungshalle 1963 Ein Nationaldenkmal im Kontext deutscher Teilung und deutsch-französischer Freundschaft .....	369
<i>Nicolai Scherle und Markus Pillmayer</i>	
Jenseits touristischer Massen: Die Befreiungshalle Kelheim im Spannungsfeld von historischem Erinnerungsort, architektonischem Baudenkmal und nachhaltigem Kulturtourismus .....	379
<i>Benedikt Lickleder</i>	
Wald- und Naturpflege rund um den Michelsberg .....	393
<i>Wolfgang A. Herrmann</i>	
Die Industriegeschichte Kelheims .....	419

*Matthias Gabler*

Das Weiße Brauhaus Kelheim und die Befreiungshalle

Zwei Wahrzeichen und ihre historischen Beziehungen ..... 441

*Alexander Wiesneth*

Das eiserne Dachwerk der Befreiungshalle Kelheim ..... 461

*Klaus Häfner und Thomas Hacklberger*

Die Außenfassade der Befreiungshalle in Kelheim

Befunduntersuchung zur Farbigkeit ..... 485

*Mathias Pfeil*

»Schlichte Schönheit« oder »bunte Vielfalt«?

Die unterschiedlichen Gewänder der Befreiungshalle Kelheim ..... 491

*Christoph Straßer und Thomas Oswald*

Befreiungshalle Kelheim

Sanierung des Dachtragwerks und der Dachdeckung ..... 505

Die Befreiungshalle Kelheim im Spiegel der Bildmedien ..... 521

Literatur- und Quellenverzeichnis ..... 530

Abbildungsverzeichnis ..... 539