

# Inhaltsverzeichnis

<i>Amelie Soyka</i>	
Vorwort	7
 <i>Janine Schulze</i>	
Den befreiten Körper suchend: Isadora Duncan	21
 <i>Sabine Gottgetreu</i>	
Das tanzende Gewand und die verschwundene Tänzerin: Loïe Fuller	35
 <i>Silvia Kargl</i>	
»Grazie oder: die Befreiung von der Schwere«: Grete Wiesenthal	48
 <i>Gabriele Fritsch-Vivié</i>	
Tanz wird nur durch Tanz vermittelt: Mary Wigman	62
 <i>Angela Rannow</i>	
Tanz ist Tanz: Palucca	77
 <i>Jürgen Trimborn</i>	
Tänze der Erotik und Ekstase: Anita Berber	91
 <i>Anja Hellhammer</i>	
Fremdartig wie der ferne Osten: Tatjana Barbakoff	105
 <i>Amelie Soyka</i>	
»Lauter zischende kleine Raketen«: Valeska Gert	123

<i>Yvonne Hardt</i>	
Eine politische Dichterin des Tanzes:	
Jo Mihaly	138
<i>Britta Jürgs</i>	
Charleston, Chansons und Clownerien:	
Josephine Baker	152
<i>Ursula Pellaton</i>	
Unmissverständlicher Bewegungsausdruck:	
Trudi Schoop	166
<i>Gunhild Oberzaucher-Schüller</i>	
Von noblem Pathos: Rosalia Chladek	180
<i>Sabine Huschka</i>	
Die Weite der Landschaft und die Macht	
des Körpers: Martha Graham und	
Doris Humphrey	195
<i>Katja Schneider</i>	
»Très chère Wallfrau«:	
Margarethe Wallmann	220
<i>Garnet Schuldt-Hiddemann</i>	
Ganz oder gar nicht: Dore Hoyer	234
Bildnachweise	247
Literaturverzeichnis	248
Autorinnen und Autoren	271
Register	278