

Inhaltsverzeichnis

Danksagungen / Widmung	7
Einführung	9
I: Berg und Fels: Sichere Fundamente und Stützen des Weltgefüges	37
II: Menhire in Mitteleuropa: Ahnenstein, Seelenthron, Opferstele, Wunderstein	57
III: Die Entstehung von Ton und Wort aus dem Stein: Vom alten indoarischen Mythos des steinernen Himmels	81
IV: Im Angesicht einer steinernen Grundordnung	101
V: Zwischen heidnischer Glaubensursprünglichkeit und christlicher Frömmigkeitsvielfalt: Wallfahrten zum Heiligen Stein	127
VI: Götter und Geister in Berg und Fels: Lebendige Steinwelt in Sage, Märchen und Volksglaube	145
VII: Sanfte Medizin: Ganzheitliche Heilung am Stein	189
VIII: ...auf der Suche nach jenem Stein, den die Bauleute verwarfen, der aber zum Eckstein geworden ist	211
IX: Ars Vivens – Resakralisierung von Stein und Fels in der „Lebenden Kunst“	227
Nachwort	253
Literaturverzeichnis	265
Über die Autoren	281
Sach- und Ortregister	283