

# Inhalt

Grußwort (von Jacqueline Walter)	7	6. Die Hirten gehen	31
<b>Einführung zu den Spielen</b>	<b>9</b>	7. Auf dem Felde angekommen	32
1. Allgemeines	10	C Es ist aus	32
2. Das rhythmisch-musikalische Spielkomplex-Modell	11	D Nüssli	32
3. Sprache nicht nur als Kunst, sondern als geistiges Sein	12	Spielhinweise zum Hirtenspiel	33
4. Die Stola	13	A Bim-bam-Lied (Einstimmung)	33
5. Verschiedenes Verhalten der Kinder in der Praxis der Spieldurchführung	15	B Es fängt an	33
6. Hinweise zur sprachlichen Gestaltung und zum Singen	16	1. Verkündigung	34
7. Die rhythmisch-musikalisch gestaltete, phänomenologisch stimmige, repräsentative Handgeste	18	2. Die Hirten kommen	40
8. Für die Spielleiter	19	3. Im Stall	40
<b>Das Hirtenspiel</b>	<b>21</b>	<i>Anbetung 42 / Wiegen 44 / Tiere wärmen das Kind 46</i>	
Textgrundlagen	22	4. Dideldum-Tänzchen und Es-ist-genug-Lied	48
Vorschlag für das Kurzspiel	23	5. Engel hüten das Kind (Heiligung)	51
Hinweise zum Spielkreis	23	6. Die Hirten gehen	55
Der Aufbau des Hirtenspiels		7. Auf dem Felde angekommen	57
«Seht, die Hirten kommen alle!»	24	C Es ist aus	58
Das Hirtenspiel (Kurzspiel)	25	D Nüssli	58
A Bim-bam-Lied (Einstimmung)	25	<b>Ergänzungsspiele</b>	<b>59</b>
B Es fängt an	26	1. Den Berg hinab, den Berg hinab!	59
1. Verkündigung	26	2. Das Ruhe-Dideldu (für die pentatonische Choroi-Flöte)	62
2. Die Hirten kommen	27	3. Ertönen der Silberzimbeln	63
3. Im Stall	27	4. Erklingen der Schellenstäbe	68
<i>Anbetung 27 / Wiegen 27 / Tiere wärmen das Kind 28</i>		5. Poch-Poch-Hölzchen	73
4. Dideldum-Tänzchen und Es-ist-genug-Lied	29	6. Ruf der Tiere	75
5. Engel hüten das Kind (Heiligung)	30	7. Der große Abschluss: Heimweg der Hirten	78
		Ausklang	79
		Es ist aus	79
		Ausklang-Ruf	79
		Heimweg der Hirten	80
		Ausklang	81
		Es ist aus	82
		Nüssli	82
		Ausklang-Ruf	82

<b>Das Dreikönigsspiel</b>	<b>83</b>	<b>Zug nach Ägyptenland</b>	<b>134</b>
		A Vorspiel	135
Textgrundlagen	84	1. <i>Vor und in dem Haus</i> 135 / 2. <i>Rückschau</i> 135	
Die Gesamtkomposition	85	B Hauptspiel	136
Die Gestaltung des Textes im Dreikönigsspiel	86	1. <i>Traum und Aufbruch</i> 136 / 2. <i>Auf dem Weg und Ausklang</i> 137	
Gebärden im sprachlichen Geschehen	86	A Vorspiel	138
Die Symbolik	87	1. <i>Vor und in dem Haus</i> 138 / <i>Rückschau</i> 140	
Hinweise zum Spielkreis	89	B Hauptspiel	142
Spielhinweise	89	1. <i>Traum und Aufbruch</i> 142 / 2. <i>Auf dem Weg und Ausklang</i> 146	
Der Aufbau des Dreikönigsspiels	90		
Das Dreikönigsspiel (Kurzspiel)	91	Zusatzspiel zum Zug nach Ägyptenland	148
A Einzugslied I: Zug mit dem hellen Stern	91	Die Heilige Familie rastet unter dem Palmenbaum	148
A Einzugslied II: Die Könige folgen dem hellen Stern	92		
1. Ankunft	93	Näh- und Bastelanleitungen	153
2. Anbetung	93	1. Für beide Spiele	153
3. Opfergaben	94	<i>Stola und Gürtel</i> 153 / <i>Täschchen für die Fingerzimbeln</i> 153	
4. Heimkehr mit Engelsgeleit	94	2. Für das Hirtenspiel	153
5. Wiegen des Kindes	94	<i>Das Jesuskind im Hirtenspiel</i> 153 / <i>Die Gestaltung der Krippe im Hirtenspiel</i> 153 / <i>Schellenstab</i> 154	
B Es ist aus	95	3. Für das Dreikönigsspiel	154
C Verteilen des Naschwerks	96	<i>Das Jesuskind im Dreikönigsspiel</i> 154 / <i>Der Thron</i> 155 / <i>Der Stern</i> 155 / <i>Das Glückchen am Ring</i> 155	
A Einzug mit Stern	96		
1. Ankunft	97	Berichte zum Hirten- und Dreikönigsspiel	156
2. Anbetung	98	Das Hirtenspiel im Altenpflegeheim	159
3. Opfergaben	99		
4. Heimkehr mit Engelsgeleit	102	Die Lieder des Buches sind im MP3-Format über folgende Internetseite abrufbar:	
5. Wiegen des Kindes	104	<a href="http://www.geistesleben.de/buecher/9783772526671/hirten-und-koenigsspiele">www.geistesleben.de/buecher/9783772526671/hirten-und-koenigsspiele</a>	
B Es ist aus	107		
C Verteilen des Naschwerks	109		
Ergänzungsspiele	110		
1. Engel	110		
2. Die Vögelein	117		
3. Kinder	122		
4. Gemeinsame Andacht	128		
5. Die Heiligen Drei Könige rasten unter dem Palmenbaum	129		