

# Inhalt

Grußwort (von Jacqueline Walter)	7	6. Die Hirten gehen	31
<b>Einführung zu den Spielen</b>	<b>9</b>	7. Auf dem Felde angekommen	32
1. Allgemeines	10	C Es ist aus	32
2. Das rhythmisch-musikalische Spielkomplex-Modell		D Nüssli	32
3. Sprache nicht nur als Kunst, sondern als geistiges Sein	11	Spielhinweise zum Hirtenspiel	33
4. Die Stola	12	A Bim-bam-Lied (Einstimmung)	33
5. Verschiedenes Verhalten der Kinder in der Praxis der Spieldurchführung	13	B Es fängt an	33
6. Hinweise zur sprachlichen Gestaltung und zum Singen	15	1. Verkündigung	34
7. Die rhythmisch-musikalisch gestaltete, phänomenologisch stimmige, repräsentative Handgeste	16	2. Die Hirten kommen	40
8. Für die Spielleiter	18	3. Im Stall	40
	19	<i>Anbetung 42 / Wiegen 44 / Tiere wärmen das Kind 46</i>	
	21	4. Dideldum-Tänzchen und Es-ist-genug-Lied	48
	22	5. Engel hüten das Kind (Heiligung)	51
<b>Das Hirtenspiel</b>	<b>23</b>	6. Die Hirten gehen	55
Textgrundlagen	23	7. Auf dem Felde angekommen	57
Vorschlag für das Kurzspiel	25	C Es ist aus	58
Hinweise zum Spielkreis	25	D Nüssli	58
Der Aufbau des Hirtenspiels	21	Ergänzungsspiele	59
«Seht, die Hirten kommen alle!»	22	1. Den Berg hinab, den Berg hinab!	59
Das Hirtenspiel (Kurzspiel)	23	2. Das Ruhe-Dideldu	
A Bim-bam-Lied (Einstimmung)	23	(für die pentatonische Choroi-Flöte)	62
B Es fängt an	23	3. Ertönen der Silberzimbeln	63
1. Verkündigung	24	4. Erklingen der Schellenstäbe	68
2. Die Hirten kommen	25	5. Poch-Poch-Hölzchen	73
3. Im Stall	25	6. Ruf der Tiere	75
<i>Anbetung 27 / Wiegen 27 / Tiere wärmen das Kind 28</i>	25	7. Der große Abschluss:	
	26	Heimweg der Hirten	78
	26	Ausklang	79
	27	Es ist aus	79
	27	Ausklang-Ruf	79
		Heimweg der Hirten	80
		Ausklang	81
		Es ist aus	82
4. Dideldum-Tänzchen und Es-ist-genug-Lied	29	Nüssli	82
5. Engel hüten das Kind (Heiligung)	30	Ausklang-Ruf	82

<b>Das Dreikönigsspiel</b>	<b>83</b>	
Textgrundlagen	84	Zug nach Ägyptenland 134
Die Gesamtkomposition	85	A Vorspiel 135 1. <i>Vor und in dem Haus</i> 135 / 2. <i>Rückschau</i> 135
Die Gestaltung des Textes im Dreikönigsspiel	86	B Hauptspiel 136 1. <i>Traum und Aufbruch</i> 136 / 2. <i>Auf dem Weg und Ausklang</i> 137
Gebärden im sprachlichen Geschehen	86	A Vorspiel 138 1. <i>Vor und in dem Haus</i> 138 / <i>Rückschau</i> 140
Die Symbolik	87	B Hauptspiel 142 1. <i>Traum und Aufbruch</i> 142 / 2. <i>Auf dem Weg und Ausklang</i> 146
Hinweise zum Spielkreis	89	Zusatzspiel zum Zug nach Ägyptenland 148
Spielhinweise	89	Die Heilige Familie rastet unter dem Palmenbaum 148
Der Aufbau des Dreikönigsspiels	90	
Das Dreikönigsspiel (Kurzspiel)	91	
A Einzugslied I: Zug mit dem hellen Stern	91	
A Einzugslied II: Die Könige folgen dem hellen Stern	92	Näh- und Bastelanleitungen 153
1. Ankunft	93	1. Für beide Spiele 153 <i>Stola und Gürtel</i> 153 / <i>Täschchen für die Fingerzimbeln</i> 153
2. Anbetung	93	2. Für das Hirtenspiel 153 <i>Das Jesuskind im Hirtenspiel</i> 153 / <i>Die Gestaltung der Krippe im Hirtenspiel</i> 153 / <i>Schellenstab</i> 154
3. Opfergaben	94	3. Für das Dreikönigsspiel 154 <i>Das Jesuskind im Dreikönigsspiel</i> 154 / <i>Der Thron</i> 155 / <i>Der Stern</i> 155 / <i>Das Glöckchen am Ring</i> 155
4. Heimkehr mit Engelsgeleit	94	
5. Wiegen des Kindes	94	
B Es ist aus	95	
C Verteilen des Naschwerks	96	
A Einzug mit Stern	96	
1. Ankunft	97	Berichte zum Hirten- und Dreikönigsspiel 156
2. Anbetung	98	Das Hirtenspiel im Altenpflegeheim 159
3. Opfergaben	99	
4. Heimkehr mit Engelsgeleit	102	Die Lieder des Buches sind im MP3-Format über folgende Internetseite abrufbar: <a href="http://www.geistesleben.de/buecher/9783772526671/hirten-und-koenigsspiele">www.geistesleben.de/buecher/9783772526671/hirten-und-koenigsspiele</a>
5. Wiegen des Kindes	104	
B Es ist aus	107	
C Verteilen des Naschwerks	109	
Ergänzungsspiele	110	
1. Engel	110	
2. Die Vögelein	117	
3. Kinder	122	
4. Gemeinsame Andacht	128	
5. Die Heiligen Drei Könige rasten unter dem Palmenbaum	129	