

INHALT

Vorbemerkung	VII
Einleitung. <i>Von Elisabeth Blum</i>	IX
Zum Verständnis des Werkes: Mehrschichtiger Text oder Mehrzwecktext? IX Ein Fürstenspiegel xI Ein religionskritischer Lukianischer Dialog xIII Ein mnemotechnischer Modelltext xxIII Die Sprache – Diener und Komplize xxvII Die Grenzen des Wissens und die Grenzen der Toleranz xxxII Absichten und Wirkungen xI	
Bibliographie	XLVII

GIORDANO BRUNO

SPACCIO DELLA BESTIA TRIONFANTE

AUSTREIBUNG DES TRIUMPHIERENDEN TIERES

Erläuternder Brief	5
Erster Dialog	47
Erster Teil	47
Zweiter Teil	75
Dritter Teil	103
Zweiter Dialog	147
Erster Teil	147
Zweiter Teil	177
Dritter Teil	223
Dritter Dialog	263
Erster Teil	263
Zweiter Teil	295
Dritter Teil	369

Anhang: Faksimile der rekonstruierten Abbildungen	409
Kommentar der Herausgeber	411
Namenregister	517
Sachregister	523