

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

- IX Horst Bredekamp  
Horizonte von „Bildakt und Verkörperung“ / Horizons of Picture Act and Embodiment
- XXV Marion Lauschke  
Bodies in Action and Symbolic Forms. Zwei Seiten der Verkörperungstheorie / Bodies in Action and Symbolic Forms. Two Sides of Embodiment Theorie

## I. Symbolkörper

- 3 Birgit Reckl  
Symbolische Formung als „Verkörperung“?  
Ernst Cassirers Versuch einer Überwindung des Leib-Seele-Dualismus
- 15 Christian Möckel  
Das Zusammenspiel von Körper, Gefühl und Symbolleistungen bei  
Ernst Cassirer
- 29 Mats Rosengren  
Making Sense – Cassirer, Castoriadis and the Embodied Production of  
Meaning
- 37 Frederik Stjernfelt  
Peirce and Cassirer – The Kroisian Connection.  
Vistas and Open Issues in John Krois' Philosophical Semiotics

- 47 Helmut Pape  
Der Körper der Symbole.  
Die Materialität der Zeichen in der Semiotik des C. S. Peirce
- 65 Volker Gerhardt  
Die öffentliche Form des Geistes
- 85 Wolfram Hogrebe  
Kontrollierte Entkörperung.  
Von Boston nach Marburg

## II. Bildkörper

- 99 Maria Luisa Catoni  
From Motion to Emotion.  
An Ancient Greek Iconography between Literal and Symbolic Interpretations
- 121 Dirk Westerkamp  
Das tragische Bild.  
Patristische Anfänge und ikonische Prägnanz des Schmerzenskindes
- 143 Philipp Stoellger  
Theologie der Verkörperung.  
Die Bildlichkeit des Körpers und Körperlichkeit des Bildes als theologisches Problem
- 173 Oswald Schwemmer  
Der Sinn der Sinnlichkeit
- 185 Barbara Naumann  
Körpergesten zwischen Bild und Schrift.  
Victor Hugos Zeichnungen und Tuschen
- 199 Michael Diers  
„Jeder Griff muß sitzen“.  
Künstlerische Begriffsbildung im Handumdrehen bei Joseph Beuys
- 219 Norbert Meuter  
Ästhetische Autonomie.  
Einige Gedanken über Kunst und Moral

### III. Körper

- 239 John M. Kennedy  
What Is an Outline Picture in Vision and Touch?  
Blind and Paleolithic Artists
- 253 Peter Gärdenfors  
Bodily Forces, Actions, and the Semantics of Verbs
- 273 Shaun Gallagher  
Why the Body Is not in the Brain
- 289 Hinderk Emrich  
Intra- und interpersonales Selbst.  
Resonanzen im Gehirn
- 297 André L. Blum  
Die Biologie der Verkörperungen: auch ein Bildakt
- 309 Bildnachweise