

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

- IX Horst Bredekamp
Horizonte von „Bildakt und Verkörperung“ / Horizons of Picture Act and Embodiment
- XXV Marion Lauschke
Bodies in Action and Symbolic Forms. Zwei Seiten der Verkörperungstheorie / Bodies in Action and Symbolic Forms. Two Sides of Embodiment Theorie

I. Symbolkörper

- 3 Birgit Recki
Symbolische Formung als „Verkörperung“?
Ernst Cassirers Versuch einer Überwindung des Leib-Seele-Dualismus
- 15 Christian Möckel
Das Zusammenspiel von Körper, Gefühl und Symbolleistungen bei Ernst Cassirer
- 29 Mats Rosengren
Making Sense – Cassirer, Castoriadis and the Embodied Production of Meaning
- 37 Frederik Stjernfelt
Peirce and Cassirer – The Kroisian Connection.
Vistas and Open Issues in John Krois' Philosophical Semiotics

- 47 Helmut Pape
Der Körper der Symbole.
Die Materialität der Zeichen in der Semiotik des C. S. Peirce
- 65 Volker Gerhardt
Die öffentliche Form des Geistes
- 85 Wolfram Högbe
Kontrollierte Entkörperung.
Von Boston nach Marburg

II. Bildkörper

- 99 Maria Luisa Catoni
From Motion to Emotion.
An Ancient Greek Iconography between Literal and Symbolic
Interpretations
- 121 Dirk Westerkamp
Das tragische Bild.
Patristische Anfänge und ikonische Prägnanz des Schmerzenskindes
- 143 Philipp Stoellger
Theologie der Verkörperung.
Die Bildlichkeit des Körpers und Körperlichkeit des Bildes
als theologisches Problem
- 173 Oswald Schwemmer
Der Sinn der Sinnlichkeit
- 185 Barbara Naumann
Körpigesten zwischen Bild und Schrift.
Victor Hugos Zeichnungen und Tuschen
- 199 Michael Diers
„Jeder Griff muß sitzen“.
Künstlerische Begriffsbildung im Handumdrehen bei Joseph Beuys
- 219 Norbert Meuter
Ästhetische Autonomie.
Einige Gedanken über Kunst und Moral

III. Körper

- 239 John M. Kennedy
What Is an Outline Picture in Vision and Touch?
Blind and Paleolithic Artists
- 253 Peter Gärdenfors
Bodily Forces, Actions, and the Semantics of Verbs
- 273 Shaun Gallagher
Why the Body Is not in the Brain
- 289 Hinderk Emrich
Intra- und interpersonales Selbst.
Resonanzen im Gehirn
- 297 André L. Blum
Die Biologie der Verkörperungen: auch ein Bildakt
- 309 Bildnachweise