

Inhalt

Vorwort des Autors	8
Vorwort von David Hobby	10

Teil I: Was ein Strobist wissen muss

Grundlagen zum Blitzeinsatz

Es werde Licht!	14
Dauerlicht	15
Blitzlicht	16
Licht formen und lenken	17
Belichtungsmessung	20
Manuelle Blitzeinstellung	29
TTL-Technik	31
Blitzsynchronisation	34

Ausrüstung oder »What's in the bag?«

Preiswertes Hineinschnuppern	38
Der Jeden-Tag-Rucksack	40
Die Stativtasche	41
Spezielles Zubehör	41
Weitere Hinweise zur Ausrüstung	43

Blitz frei! Porträt & Fashion

Biometrisches Passbild	48
Schicke Bewerbungsfotos	53
Sunny Feeling im THE PURE	58
Gobo-Projektion mit Blitz	62
Porty-Look und Offenblende	67
Duke, Nuke Them (I)	74
Duke, Nuke Them (II)	79
Farbige Gelfilter rocken!	83
Feuereffekt per Orangefilter	92
Key Shifting im Bolongaropark	97
Fashion mit hartem Licht	104
Nächtliches Bokeh	109
Ballerina im Blitzgewitter	116
Unterwasser-Shooting	122

Blitzen minimal: Makroaufnahmen

Macro Rig verwenden	132
Macro Extreme	138
Blüten in Tropfen	142
Münzen im Dunkelfeld	149

Blitzen wie gemalt: Still Life und Produktfotos

Stillleben mit Bounce Flash	156
Allround-Setup für eBay	162
Setup für ein Katalogfoto	167
Spiegelnde Objekte	173
Sweet Perfume im Durchlicht	179
Westerngitarre im Zangenlicht	183
Einstelllicht wie im Studio	186

Wichtigste Zutat: Licht! Food-Fotos

Blitz-Setup für Food-Fotos	192
Licht-Setup: einfach entfesselt	200
Ausgefeiltes Licht-Setup	206
Licht à la Cannelle & Vanille	211
Die Sonne imitieren	216
Früchte im Durchlicht	221
Burning Noodlez	225
Campari in der Lichtwanne	228
Rauch als visualisiertes Aroma	232
Flavored Gins like David Hobby	236
Feine Schokolade	241

Das Unsichtbare zeigen – Highspeed

Milch-Schoko-Splash	248
Splashes im Aquarium	252
Curaçao-Schwapp	256
Kiwi-Splash mit Lichtschranke	259
Martini-Splash im Dunkelfeld	264

Anhang

Rechnen mit Licht	270
Tools für Beleuchtungsdiagramme	282
Weiterführende Informationen	285
Glossar	287
Index	294

Exkurse

Nicht verwackeln!	73
Lichtspektren und Farbfilter	88
Leidige Synchronisationszeit	108
Schärfentiefe und Bokeh	114
Förderliche vs. kritische Blende	137
Spiegelvorauslösung und Live-View-Modus	148
Optimaler Fokus	171
TTL – Pro und Contra	189
Raw vs. JPEG	240