

# Inhalt

Vorwort des Autors .....	8
Vorwort von David Hobby .....	10

## Teil I: Was ein Strobist wissen muss

### Grundlagen zum Blitz Einsatz

Es werde Licht! .....	14
Dauerlicht .....	15
Blitzlicht .....	16
Licht formen und lenken .....	17
Belichtungsmessung .....	20
Manuelle Blitzeinstellung .....	29
TTL-Technik .....	31
Blitzsynchronisation .....	34

### Ausrüstung oder »What's in the bag?«

Preiswertes Hineinschnuppern .....	38
Der Jeden-Tag-Rucksack .....	40
Die Stativtasche .....	41
Spezielles Zubehör .....	41
Weitere Hinweise zur Ausrüstung .....	43

## Blitz frei! Porträt & Fashion

Biometrisches Passbild .....	48
Schicke Bewerbungsfotos .....	53
Sunny Feeling im THE PURE .....	58
Gobo-Projektion mit Blitz .....	62
Porty-Look und Offenblende .....	67
Duke, Nuke Them (I) .....	74
Duke, Nuke Them (II) .....	79
Farbige Gelfilter rocken! .....	83
Feuereffekt per Orangefilter .....	92
Key Shifting im Bolongaropark .....	97
Fashion mit hartem Licht .....	104
Nächtliches Bokeh .....	109
Ballerina im Blitzgewitter .....	116
Unterwasser-Shooting .....	122

## Blitzen minimal: Makroaufnahmen

Macro Rig verwenden .....	132
Macro Extreme .....	138
Blüten in Tropfen .....	142
Münzen im Dunkelfeld .....	149

# Blitzen wie gemalt: Still Life und Produktfotos

Stillleben mit Bounce Flash .....	156
Allround-Setup für eBay .....	162
Setup für ein Katalogfoto .....	167
Spiegelnde Objekte .....	173
Sweet Perfume im Durchlicht .....	179
Westerngitarre im Zangenlicht .....	183
Einstelllicht wie im Studio .....	186

# Wichtigste Zutat: Licht! Food-Fotos

Blitz-Setup für Food-Fotos .....	192
Licht-Setup: einfach entfesselt .....	200
Ausgefeiltes Licht-Setup .....	206
Licht à la Cannelle & Vanille .....	211
Die Sonne imitieren .....	216
Früchte im Durchlicht .....	221
Burning Noodlez .....	225
Campari in der Lichtwanne .....	228
Rauch als visualisiertes Aroma .....	232
Flavored Gins like David Hobby .....	236
Feine Schokolade .....	241

# Das Unsichtbare zeigen – Highspeed

Milch-Schoko-Splash .....	248
Splashes im Aquarium .....	252
Curaçao-Schwapp .....	256
Kiwi-Splash mit Lichtschranke .....	259
Martini-Splash im Dunkelfeld .....	264

# Anhang

Rechnen mit Licht .....	270
Tools für Beleuchtungsdiagramme .....	282
Weiterführende Informationen .....	285
Glossar .....	287
Index .....	294

# Exkurse

Nicht verwackeln! .....	73
Lichtspektren und Farbfilter .....	88
Leidige Synchronisationszeit .....	108
Schärfentiefe und Bokeh .....	114
Förderliche vs. kritische Blende .....	137
Spiegelvorauslösung und Live-View-Modus .....	148
Optimaler Fokus .....	171
TTL – Pro und Contra .....	189
Raw vs. JPEG .....	240