

# Inhalt

---

|   |    |
|---|----|
| <b>Dieses Buch haben wir für Sie geschrieben!</b> | 10 |
| <b>1 Porträts</b>                                 | 13 |
| 1.1 Welche Kamera für welche Situationen?         | 13 |
| 1.2 Einzelporträt                                 | 17 |
| 1.2.1 Beziehungsarbeit                            | 17 |
| 1.2.2 Ein paar Grundregeln                        | 17 |
| 1.2.3 Porträts im Sonnenlicht                     | 20 |
| 1.2.4 Porträts in Innenräumen                     | 22 |
| 1.2.5 Wo stehen Sie?                              | 23 |
| 1.3 Hochzeitsporträt                              | 25 |
| 1.3.1 Besondere Beziehungsarbeit                  | 26 |
| 1.3.2 Besondere Regeln für besondere Momente      | 26 |
| <b>2 Partyfotografie</b>                          | 31 |
| 2.1 Party   | 31 |
| 2.1.1 Pro und kontra Blitzen                      | 33 |
| 2.1.2 Zoom oder Weitwinkel?                       | 34 |
| 2.1.3 Mit dem Handy                               | 35 |
| 2.1.4 Die Serie erzählt Geschichten               | 36 |
| 2.2 Das Gruppenfoto                               | 39 |
| 2.2.1 Vom Fotografen zum Dirigenten               | 40 |
| 2.2.2 Alles eine Frage des Standpunkts            | 42 |
| <b>3 Mein Urlaub</b>                              | 47 |
| 3.1 Bilder erzählen von Menschen                  | 47 |
| 3.1.1 Typische Urlaubssituationen                 | 47 |
| 3.1.2 Wir vor ...                                 | 48 |
| 3.1.3 Wenn es gefährlich wird                     | 51 |
| 3.1.4 Und ich?                                    | 52 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 3.1.5    | Variante 1: Der Selbstauslöser . . . . .                               | 52  |
| 3.1.6    | Variante 2: Mit dem Handy . . . . .                                    | 53  |
| 3.1.7    | Variante 3: Die Welt ist voller Spiegel . . . . .                      | 54  |
| 3.2      | Bilder erzählen von Urlaubszielen . . . . .                            | 55  |
| 3.2.1    | Alles eine Frage des Standpunkts . . . . .                             | 55  |
| 3.2.2    | Siesta im Mittagslicht für Sie und die Kamera . . . . .                | 57  |
| 3.2.3    | Nachtfotografie . . . . .  | 59  |
| 3.2.4    | Der Goldene Schnitt macht es spannend . . . . .                        | 61  |
| 3.2.5    | Vordergrund macht Bild gesund . . . . .                                | 64  |
| 3.2.6    | Bewegung im Foto . . . . .   | 68  |
| 3.2.7    | Ran ans Motiv . . . . .  | 71  |
| 3.3      | Ihre eigene „Fotohandschrift“ . . . . .                                | 73  |
| 3.3.1    | Ein Teil ist interessanter als das Ganze . . . . .                     | 74  |
| 3.3.2    | Wiederholungen – gar nicht langweilig . . . . .                        | 76  |
| 3.3.3    | Verdrehen Ihnen den Kopf: Panoramafotos . . . . .                      | 77  |
| <b>4</b> | <b>Was dürfen Sie fotografieren, was nicht?</b> . . . . .              | 83  |
| 4.1      | Fotorecht der Aufnahme und Veröffentlichung . . . . .                  | 83  |
| 4.1.1    | Prominente . . . . .   | 87  |
| 4.1.2    | Beiwerk . . . . .  | 88  |
| 4.1.3    | Öffentliche Versammlungen . . . . .                                    | 89  |
| 4.1.4    | Veröffentlichung . . . . .   | 90  |
| <b>5</b> | <b>Wohin mit den Bildern – und wie finde ich sie wieder?</b> . . . . . | 93  |
| 5.1      | Sortieren und überspielen . . . . .                                    | 94  |
| 5.1.1    | Fotos auf dem Handy organisieren . . . . .                             | 94  |
| 5.1.2    | Fotos auf dem PC organisieren . . . . .                                | 95  |
| 5.2      | Eye-Fi und iPhone zaubern Ihre Fotos auf den PC . . . . .              | 99  |
| 5.3      | Sicher ist sicher . . . . .  | 103 |
| 5.4      | Und all die alten Fotos? . . . . .                                     | 105 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>6 Fotos verzaubern am PC</b> .....                    | 111 |
| 6.1 Fotos bearbeiten .....                               | 111 |
| 6.1.1 Größe reduzieren .....                             | 111 |
| 6.1.2 Automatische Korrektur .....                       | 113 |
| 6.1.3 Die Feinheiten: Helligkeit, Farbe, Zuschneiden ... | 114 |
| 6.1.4 Zuschneiden von Fotos .....                        | 117 |
| 6.2 Wunderwerke Picasa und Hornil .....                  | 120 |
| 6.2.1 Gerade ausrichten .....                            | 120 |
| 6.2.2 Retuschieren .....                                 | 122 |
| 6.2.3 Farben verändern .....                             | 127 |
| 6.2.4 Text hinzufügen .....                              | 128 |
| 6.2.5 Schwarz-Weiß-Fokus .....                           | 129 |
| 6.2.6 Fokus zoomen .....                                 | 130 |
| 6.2.7 Noch mehr Manipulation .....                       | 131 |
| 6.2.8 Klonen .....                                       | 132 |
| 6.2.9 Freistellen und bearbeiten .....                   | 135 |
| 6.2.10 Hautverschönerung .....                           | 139 |
| 6.2.11 Schwarz-weiß mit Farbeffekt .....                 | 142 |
| <b>7 Verteilen und vorführen</b> .....                   | 149 |
| 7.1 Bildschirmschoner .....                              | 149 |
| 7.2 Die Fotomail .....                                   | 152 |
| 7.2.1 Adressentausch .....                               | 152 |
| 7.2.2 Nur (kleine) Kopien – keine Originale .....        | 152 |
| 7.2.3 Keine Titelsucht .....                             | 153 |
| 7.2.4 Motto: Dies Bildnis ist bezaubernd schön .....     | 153 |
| 7.2.5 Ab die Post .....                                  | 154 |
| 7.3 Fotos auf DVD und USB-Stick .....                    | 155 |
| 7.3.1 Fotos auf dem Fernseher .....                      | 155 |
| 7.4 Fotos auf dem Handy/Tablet .....                     | 156 |
| 7.4.1 Wisch und weg – Fotos auf dem Handy .....          | 156 |
| 7.4.2 Tablet-Sucht: Android .....                        | 159 |
| 7.4.3 Tablet-Sucht: iPad .....                           | 162 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 7.5      | Digitale Bilderrahmen  | 164 |
| 7.6      | Blick in die Welt  | 165 |
| 7.6.1    | Aus dem WWW direkt auf den Tisch   | 166 |
| 7.6.2    | Tankstopp: Einmal vollmachen, bitte!   | 166 |
| 7.7      | Fremde und eigene Fotoportale  | 168 |
| 7.7.1    | Picasa   | 168 |
| 7.7.2    | Web.de   | 170 |
| 7.7.3    | Homepage   | 171 |
| 7.7.4    | Social Media: Facebook, Flickr, Instagram & Co.  | 171 |
| 7.7.5    | Fotocommunity.de   | 180 |
| 7.7.6    | Reich durch Bilder?  | 181 |
| 7.8      | Wenn die Bilder laufen lernen: Aus vielen Fotos wird ein Video                                 | 185 |
| <b>8</b> | <b>Drucken ohne Druck</b>  | 191 |
| 8.1      | Abzüge selbst ausdrucken   | 191 |
| 8.1.1    | Ausdruck als Gag   | 192 |
| 8.1.2    | Einladungen, Tischkarten, Aufkleber  | 192 |
| 8.1.3    | Beispiel Aufkleber   | 193 |
| 8.2      | Abzüge ausdrucken lassen   | 196 |
| 8.3      | Große Formate  | 199 |
| 8.4      | Fotobücher ohne Kleber   | 202 |
| 8.4.1    | Schritt 1: Fotosammlung ordnen   | 203 |
| 8.4.2    | Schritt 2: Kriterien festlegen   | 203 |
| 8.4.3    | Schritt 3: Spannungsbogen erzeugen   | 204 |
| 8.4.4    | Schritt 4: Auch banale Fotos auswählen   | 204 |
| 8.4.5    | Schritt 5: Alle ausgewählten Fotos im neuen Verzeichnis ablegen, dabei Originalfotos verwenden | 206 |
| 8.4.6    | Schritt 6: EXIF hilft im Fotodschungel   | 207 |
| 8.4.7    | Schritt 7: Software installieren   | 208 |
| 8.4.8    | Schritt 8: Design festlegen  | 209 |
| 8.4.9    | Schritt 9: Größe und Form des Fotos festlegen  | 209 |
| 8.4.10   | Schritt 10: Titel festlegen  | 211 |
| 8.4.11   | Schritt 11: Texterläuterungen schreiben  | 212 |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 8.4.12    | Schritt 12: Speichern . . . . .                    | 212        |
| 8.4.13    | Alternative: Foto als Hintergrund . . . . .        | 214        |
| 8.4.14    | Alternative: Fotos übereinanderlegen . . . . .     | 214        |
| 8.4.15    | Service: Fotos bearbeiten . . . . .                | 215        |
| 8.4.16    | Schritt 13: Bestellen . . . . .                    | 216        |
| 8.5       | Bücher mit Fotos . . . . .                         | 216        |
| 8.6       | Eigene Kalender und anderes . . . . .              | 221        |
| <b>9</b>  | <b>Links und Quellen zu den Kapiteln . . . . .</b> | <b>227</b> |
| 9.1       | Kapitel 1 . . . . .                                | 227        |
| 9.2       | Kapitel 4 . . . . .                                | 227        |
| 9.3       | Kapitel 5 . . . . .                                | 228        |
| 9.4       | Kapitel 6 . . . . .                                | 228        |
| 9.5       | Kapitel 7 . . . . .                                | 228        |
| 9.6       | Kapitel 8 . . . . .                                | 230        |
| <b>10</b> | <b>Danke . . . . .</b>                             | <b>233</b> |
| <b>11</b> | <b>Register . . . . .</b>                          | <b>234</b> |