

# Inhalt

<b>Dieses Buch haben wir für Sie geschrieben! . . . . .</b>	<b>10</b>
<b>1 Porträts . . . . .</b>	<b>13</b>
1.1 Welche Kamera für welche Situationen? . . . . .	13
1.2 Einzelporträt . . . . .	17
1.2.1 Beziehungsarbeit . . . . .	17
1.2.2 Ein paar Grundregeln . . . . .	17
1.2.3 Porträts im Sonnenlicht . . . . .	20
1.2.4 Porträts in Innenräumen . . . . .	22
1.2.5 Wo stehen Sie? . . . . .	23
1.3 Hochzeitsporträt . . . . .	25
1.3.1 Besondere Beziehungsarbeit . . . . .	26
1.3.2 Besondere Regeln für besondere Momente . . . . .	26
<b>2 Partyfotografie . . . . .</b>	<b>31</b>
2.1 Party . . . . .	31
2.1.1 Pro und kontra Blitzen . . . . .	33
2.1.2 Zoom oder Weitwinkel? . . . . .	34
2.1.3 Mit dem Handy . . . . .	35
2.1.4 Die Serie erzählt Geschichten . . . . .	36
2.2 Das Gruppenfoto . . . . .	39
2.2.1 Vom Fotografen zum Dirigenten . . . . .	40
2.2.2 Alles eine Frage des Standpunkts . . . . .	42
<b>3 Mein Urlaub . . . . .</b>	<b>47</b>
3.1 Bilder erzählen von Menschen . . . . .	47
3.1.1 Typische Urlaubssituationen . . . . .	47
3.1.2 Wir vor ... . . . .	48
3.1.3 Wenn es gefährlich wird . . . . .	51
3.1.4 Und ich? . . . . .	52

3.1.5	Variante 1: Der Selbstauslöser .....	52
3.1.6	Variante 2: Mit dem Handy .....	53
3.1.7	Variante 3: Die Welt ist voller Spiegel .....	54
3.2	Bilder erzählen von Urlaubszielen .....	55
3.2.1	Alles eine Frage des Standpunkts .....	55
3.2.2	Siesta im Mittagslicht für Sie und die Kamera ....	57
3.2.3	Nachtfotografie .....	59
3.2.4	Der Goldene Schnitt macht es spannend .....	61
3.2.5	Vordergrund macht Bild gesund .....	64
3.2.6	Bewegung im Foto .....	68
3.2.7	Ran ans Motiv .....	71
3.3	Ihre eigene „Fotohandschrift“ .....	73
3.3.1	Ein Teil ist interessanter als das Ganze .....	74
3.3.2	Wiederholungen – gar nicht langweilig .....	76
3.3.3	Verdrehen Ihnen den Kopf: Panoramafotos .....	77
<b>4</b>	<b>Was dürfen Sie fotografieren, was nicht?</b> .....	<b>83</b>
4.1	Fotorecht der Aufnahme und Veröffentlichung .....	83
4.1.1	Prominente .....	87
4.1.2	Beiwerk .....	88
4.1.3	Öffentliche Versammlungen .....	89
4.1.4	Veröffentlichung .....	90
<b>5</b>	<b>Wohin mit den Bildern – und wie finde ich sie wieder?</b> .....	<b>93</b>
5.1	Sortieren und überspielen .....	94
5.1.1	Fotos auf dem Handy organisieren .....	94
5.1.2	Fotos auf dem PC organisieren .....	95
5.2	Eye-Fi und iPhone zaubern Ihre Fotos auf den PC .....	99
5.3	Sicher ist sicher .....	103
5.4	Und all die alten Fotos? .....	105

<b>6</b>	<b>Fotos verzaubern am PC</b>	111
6.1	Fotos bearbeiten	111
6.1.1	Größe reduzieren	111
6.1.2	Automatische Korrektur	113
6.1.3	Die Feinheiten: Helligkeit, Farbe, Zuschneiden	114
6.1.4	Zuschneiden von Fotos	117
6.2	Wunderwerke Picasa und Hornil	120
6.2.1	Gerade ausrichten	120
6.2.2	Retuschieren	122
6.2.3	Farben verändern	127
6.2.4	Text hinzufügen	128
6.2.5	Schwarz-Weiß-Fokus	129
6.2.6	Fokus zoomen	130
6.2.7	Noch mehr Manipulation	131
6.2.8	Klonen	132
6.2.9	Freistellen und bearbeiten	135
6.2.10	Hautverschönerung	139
6.2.11	Schwarz-weiß mit Farbeffekt	142
<b>7</b>	<b>Verteilen und vorführen</b>	149
7.1	Bildschirmschoner	149
7.2	Die Fotomail	152
7.2.1	Adressentausch	152
7.2.2	Nur (kleine) Kopien – keine Originale	152
7.2.3	Keine Titelsucht	153
7.2.4	Motto: Dies Bildnis ist bezaubernd schön	153
7.2.5	Ab die Post	154
7.3	Fotos auf DVD und USB-Stick	155
7.3.1	Fotos auf dem Fernseher	155
7.4	Fotos auf dem Handy/Tablet	156
7.4.1	Wisch und weg – Fotos auf dem Handy	156
7.4.2	Tablet-Sucht: Android	159
7.4.3	Tablet-Sucht: iPad	162

7.5	Digitale Bilderrahmen .....	164
7.6	Blick in die Welt .....	165
7.6.1	Aus dem WWW direkt auf den Tisch .....	166
7.6.2	Tankstopp: Einmal vollmachen, bitte! .....	166
7.7	Fremde und eigene Fotoportale .....	168
7.7.1	Picasa .....	168
7.7.2	Web.de .....	170
7.7.3	Homepage .....	171
7.7.4	Social Media: Facebook, Flickr, Instagram & Co. ..	171
7.7.5	Fotocommunity.de .....	180
7.7.6	Reich durch Bilder? .....	181
7.8	Wenn die Bilder laufen lernen: Aus vielen Fotos wird ein Video .....	185
<b>8</b>	<b>Drucken ohne Druck .....</b>	<b>191</b>
8.1	Abzüge selbst ausdrucken .....	191
8.1.1	Ausdruck als Gag .....	192
8.1.2	Einladungen, Tischkarten, Aufkleber .....	192
8.1.3	Beispiel Aufkleber .....	193
8.2	Abzüge ausdrucken lassen .....	196
8.3	Große Formate .....	199
8.4	Fotobücher ohne Kleber .....	202
8.4.1	Schritt 1: Fotosammlung ordnen .....	203
8.4.2	Schritt 2: Kriterien festlegen .....	203
8.4.3	Schritt 3: Spannungsbogen erzeugen .....	204
8.4.4	Schritt 4: Auch banale Fotos auswählen .....	204
8.4.5	Schritt 5: Alle ausgewählten Fotos im neuen Ver- zeichnis ablegen, dabei Originalfotos verwenden ..	206
8.4.6	Schritt 6: EXIF hilft im Fotodschungel .....	207
8.4.7	Schritt 7: Software installieren .....	208
8.4.8	Schritt 8: Design festlegen .....	209
8.4.9	Schritt 9: Größe und Form des Fotos festlegen ....	209
8.4.10	Schritt 10: Titel festlegen .....	211
8.4.11	Schritt 11: Texterläuterungen schreiben .....	212

8.4.12	Schritt 12: Speichern .....	212
8.4.13	Alternative: Foto als Hintergrund .....	214
8.4.14	Alternative: Fotos übereinanderlegen .....	214
8.4.15	Service: Fotos bearbeiten .....	215
8.4.16	Schritt 13: Bestellen .....	216
8.5	Bücher mit Fotos .....	216
8.6	Eigene Kalender und anderes .....	221
<b>9</b>	<b>Links und Quellen zu den Kapiteln .....</b>	<b>227</b>
9.1	Kapitel 1 .....	227
9.2	Kapitel 4 .....	227
9.3	Kapitel 5 .....	228
9.4	Kapitel 6 .....	228
9.5	Kapitel 7 .....	228
9.6	Kapitel 8 .....	230
<b>10</b>	<b>Danke .....</b>	<b>233</b>
<b>11</b>	<b>Register .....</b>	<b>234</b>