

Vorwort	
Vom Einstiegslied zum Grundlagenwissen; Kleine Gebrauchsanleitung	4
Notenwerte und Rhythmen	
Lieder: <i>All of Me; Heute hier, morgen dort; Schade, dass du gehst; Sorry Seems to be the Hardest Word</i>	6
Tempo und Takt	
Lieder: <i>Auld Lang Syne; Nothing Else Matters</i>	10
Grafische Notation und Notenschrift	
Lieder: <i>An den Schmetterling; Tom Dooley; Schöne neue Welt</i>	14
Intervalle – Tonabstände	
Lieder: <i>Who Knew; Wake Me Up When September Ends; Bunt sind schon die Wälder</i>	18
Tonleitern	
Lieder: <i>Vom selben Stern; Swing Low, Sweet Chariot; Lemon Tree; Greensleeves; Amazing Grace, Knockin' on Heaven's Door</i>	22
Die Tonika-Do-Methode	
Lieder: <i>Der Mond ist aufgegangen; Hallelujah; Morning has Broken</i>	26
Akkorde und ihre Umkehrungen	
Lieder: <i>Haus am See; Shackles; Money, Money, Money</i>	30
Harmonisieren von Liedern ohne Akkordangabe	
Lieder: <i>Die Gedanken sind frei; Guten Abend, gut Nacht</i>	34
Transponieren	
Lieder: <i>Streets of London; In Dreams; Earth Song</i>	38
Melodien improvisieren und komponieren	
Lieder: <i>Oye como va; No Woman, No Cry; Save Tonight</i>	42
Mehrstimmig schreiben	
Lieder: <i>Nowhere Man; The Lion Sleeps Tonight; Somethin' Stupid; Last Christmas</i>	46
Das Blues-Schema	
Lieder: <i>Backwater Blues; Rock Around the Clock; Don't be Cruel</i>	50
Kleine Formenlehre	
Lieder: <i>Banana Boat Song; Ayelewi; All My Loving; Der Mai ist gekommen; Go Down Moses</i>	54
Aufbau eines Popsongs	
Lieder: <i>Grenade; This is the Life; Moonlight Shadow</i>	58
Cover-Versionen als Variationen eines Liedes	
Lieder: <i>Somewhere over the Rainbow; Lambada; All Summer Long</i>	62
Abschlussprojekt: Musikalische Analyse	
Lieder: <i>La Isla Bonita; Santa Claus is Coming to Town; Weihnacht ist auch für mich</i>	66
Materialeseite mit Kopiervorlage des Quintenzirkels	70
CD-Inhalt / Autorin	72