

## **Vorwort**

Vom Einstiegslied zum Grundlagenwissen; Kleine Gebrauchsanleitung .....4

## **Notenwerte und Rhythmen**

Lieder: *All of Me; Heute hier, morgen dort; Schade, dass du gehst; Sorry Seems to be the Hardest Word*.....6

## **Tempo und Takt**

Lieder: *Auld Lang Syne; Nothing Else Matters* .....10

## **Grafische Notation und Notenschrift**

Lieder: *An den Schmetterling; Tom Dooley; Schöne neue Welt* .....14

## **Intervalle – Tonabstände**

Lieder: *Who Knew; Wake Me Up When September Ends; Bunt sind schon die Wälder* .....18

## **Tonleitern**

Lieder: *Vom selben Stern; Swing Low, Sweet Chariot; Lemon Tree; Greensleeves; Amazing Grace, Knockin' on Heaven's Door* .....22

## **Die Tonika-Do-Methode**

Lieder: *Der Mond ist aufgegangen; Hallelujah; Morning has Broken* .....26

## **Akkorde und ihre Umkehrungen**

Lieder: *Haus am See; Shackles; Money, Money, Money* .....30

## **Harmonisieren von Liedern ohne Akkordangabe**

Lieder: *Die Gedanken sind frei; Guten Abend, gut Nacht* .....34

## **Transponieren**

Lieder: *Streets of London; In Dreams; Earth Song* .....38

## **Melodien improvisieren und komponieren**

Lieder: *Oye como va; No Woman, No Cry; Save Tonight* .....42

## **Mehrstimmig schreiben**

Lieder: *Nowhere Man; The Lion Sleeps Tonight; Somethin' Stupid; Last Christmas* .....46

## **Das Blues-Schema**

Lieder: *Backwater Blues; Rock Around the Clock; Don't be Cruel* .....50

## **Kleine Formenlehre**

Lieder: *Banana Boat Song; Ayelevi; All My Loving; Der Mai ist gekommen; Go Down Moses* .....54

## **Aufbau eines Popsongs**

Lieder: *Grenade; This is the Life; Moonlight Shadow* .....58

## **Cover-Versionen als Variationen eines Liedes**

Lieder: *Somewhere over the Rainbow; Lambada; All Summer Long* .....62

## **Abschlussprojekt: Musikalische Analyse**

Lieder: *La Isla Bonita; Santa Claus is Coming to Town; Weihnacht ist auch für mich* .....66

**Materialseite mit Kopiervorlage des Quintenzirkels** .....70

**CD-Inhalt / Autorin** .....72