

Inhaltsverzeichnis:

Einleitung	4
»Shades Of Deep Purple«	7
“Na, das Gespenst schon gesehen?”	
»The Book Of Taliesyn«	27
“Ich weiß nur, daß der Typ John Lord hieß.”	
»Deep Purple«	33
“Schröpfen wir diese Kerle einfach, bis nichts mehr übrig ist.”	
»Concerto For Group And Orchestra«	41
“Eine knifflige Sache.”	
»In Rock«	55
“Wenn es für das Album nicht dramatisch und spannend genug ist, dann weg damit.”	
»Fireball«	77
“Ich hatte wohl gehörig einen im Tee, als ich es schrieb.”	
»Machine Head«	87
“Wie schreibt man einen guten Song?”	
»Made In Japan«	133
“Etwas über jeden Zweifel Erhabenes.”	
»Who Do We Think We Are!«	145
“Das richtige Timing ist Glückssache.”	
»Burn«	153
“Sie sahen in mir wohl das gewisse Etwas. Gott beschütze sie.”	
»Stormbringer«	173
“Wir haben die gewohnten Strukturen über den Haufen geworfen.”	
»Come Taste The Band«	187
“Wir waren die Toxic Twins von Deep Purple.”	
»Made In Europe«	247
“Dieses Album kann man getrost als Abgesang bezeichnen.”	

Intermezzo	251
“Er hat versucht, eine Woche in zwei Tage zu packen.”	
»Perfect Strangers«	265
“Braucht das eigentlich irgendwer?”	
»The House Of Blue Light«	295
“Mit Ritchie in der Band befanden wir uns im freien Fall.”	
»Nobody's Perfect«	307
“Ich hatte uns eigentlich wesentlich besser in Erinnerung.”	
»Slaves And Masters«	323
“Jesus, ich werde mir wohl einiges anhören müssen, weil ich bei Rainbow war.”	
»The Battle Rages On ...«	345
“Mit der heißen Nadel gestrickt, würde ich sagen.”	
»Come Hell Or High Water«	373
“Eine perverse Lust am Zerstören.”	
»Purpendicular«	383
“Man ist schließlich nur einmal im Leben 50.”	
»Abandon«	403
“Gibt's 'nen Dresscode?”	
»In Concert With The London Symphony Orchestra«	423
“Gut, stell dich hierhin und warte, bis du an der Reihe bist.”	
»Bananas«	429
“Wir können auch anders.”	
»Rapture Of The Deep«	457
“Fruchtig.”	
Epilog	481
“Was für ein Leben!”	
Ausgewählte Diskografie von Deep Purple: 1968 – 1976 und 1984 – 2009	494
Quellenangaben	499