

Inhalt

Hinweise zur Benutzung des Buches	8
Vorwort der Herausgeber Franz Resch und Michael Schulte-Markwort	9
Kreativität und Kindheit – Gedanken über die Künstlerischen Therapien für Kinder: nur „Dosenöffner-Therapie“ oder substratahaftes Zentrum der Kindertherapie? Geleitwort von Hans-Helmut Decker-Voigt	11
1 Allgemeiner Teil von Thomas Stegemann	15
1.1 Einführung: Begriffs- und Standortbestimmung	15
1.1.1 Definition	15
1.1.2 Das Spezifische der Künstlerischen Therapien	16
1.1.3 Indikationen und Differenzialindikationen	21
1.1.4 Standortbestimmung	25
1.1.5 Überblick	30
1.2 Evolutionsgeschichtliche und neurobiologische Aspekte	31
1.2.1 Präludium	31
1.2.2 Allgemeine Theorien zu Kunst, Gehirn und Evolution ..	33
1.2.3 Neurobiologische Aspekte der künstlerischen Therapien	38
1.2.4 Neuroplastizität und Lernen	42
1.2.5 Synchronisation	43
1.2.6 Spiegelneurone	46
1.3 Zur Forschung in den Künstlerischen Therapien	48
1.3.1 Kunst und Forschung	48
1.3.2 Wissenschaftlichkeit	50
1.3.3 Forschungsmethoden	52
1.3.4 Stand der Wirksamkeitsforschung	55
1.3.5 Fazit und Perspektiven	59
2 Therapieverfahren und Profile	61
2.1 Musiktherapie von Thomas Stegemann	61
2.1.1 Definition und Anwendungsbereiche	61
2.1.2 Historische Aspekte und Entwicklungslinien	62
2.1.3 Musik	64
2.1.4 Musik in der prä- und postnatalen Phase	65
2.1.5 Musik in der Kindheit	67
2.1.6 Bedeutung von Musik im Jugendalter	68

2.1.7 Musik in der Therapie / Wirkfaktoren	70
2.1.8 Musiktherapeutische Behandlungsebenen	72
2.2 Tanztherapie von Marion Hitzeler	76
2.2.1 Entwicklungslinien der Tanztherapie	76
2.2.2 Tanztherapie mit Kindern und Jugendlichen	81
2.2.3 Differenzierung von Arbeitsweisen, Methoden, Interventionen und Techniken in der Tanztherapie	87
2.2.4 Arbeitsweisen und Methoden der Tanztherapie	88
2.2.5 Die übungszentrierte, erlebnisorientierte und konfliktzentrierte Arbeitsweise der Tanztherapie	89
2.2.6 Beispiele für die Methoden der Tanztherapie	96
2.2.7 Körperbild und Körperschema	101
2.3 Kunsttherapie von Monica Blotevogel	104
2.3.1 Was macht die Kunst in der Kunsttherapie?	104
2.3.2 Damals	110
2.3.3 Heute	112
2.3.4 Definitionen	113
2.3.5 Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen	113
2.3.6 Kunst in Kindheit und Jugend: Der Reiz des Supernormalen	115
2.3.7 Kunstbegriff in der Therapie mit Kindern und Jugendlichen	117
3 Praxis Musiktherapie von Thomas Stegemann und Anna Badorrek-Hinkelmann	120
3.1 Diagnostik in der Musiktherapie	120
3.1.1 Exkurs: „Familie in Instrumenten“	120
3.1.2 Exkurs: Rahmenbedingungen/Ausstattung eines Musiktherapieraums	125
3.1.3 Kasuistik Florian	126
3.2 Indikationsstellung in der Musiktherapie	134
3.2.1 Indikationskriterien	134
3.2.2 Allgemeines zur Indikation und Kontraindikation von Musiktherapie	140
3.3 Therapie	144
3.3.1 Musiktherapie als Prozess	145
3.3.2 Besonderheiten in der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen	147
3.3.3 Therapeutische Haltung	148
3.3.4 Musiktherapeutische Methoden, Spielformen, Interventionen und Techniken	149
3.3.5 Kasuistik Florian	158

4 Praxis Tanztherapie von Marion Hitzeler	163
4.1 Diagnostik in der Tanztherapie	163
4.1.1 Anamnestische Befunderhebung	163
4.1.2 Exkurs: Kinder psychisch kranker Eltern	167
4.1.3 Erläuterungen zur diagnostischen Arbeit am Körperbild	168
4.1.4 Bewegungsdiagnostik	173
4.1.5 Zusammenfassende diagnostische Auswertung	176
4.1.6 Psychodynamik	177
4.2 Tanztherapeutische Indikationsstellung	178
4.2.1 Therapieziele	179
4.3 Tanztherapeutische Interventionen	181
4.3.1 Themenzentrierte Übersicht mit Techniken und Interventionen	181
4.3.2 Zusammenfassung	193
5 Praxis Kunsttherapie von Monica Blotevogel	195
5.1 Diagnostik in der Kunsttherapie	195
5.1.1 Gibt es eine systematische kunsttherapie-spezifische Diagnostik?	197
5.1.2 Psychologische und kunsttherapeutische Zeichentests ..	197
5.2 Indikationsstellung	198
5.3 Therapie	199
5.3.1 Fallbeispiel 1: „Ich will es vergessen, aber ich schaffe es nicht!“	200
5.3.2 Fallbeispiel 2: „Ist die Sonne größer als ein Geist?“	217
Literatur	232
Weiterführende Literatur	246
Anhang	248
Ausbildungen und Berufsverbände	248
Fachzeitschriften zu Musik-, Tanz- und Kunsttherapie	252
Sachregister	255