

Inhalt

EINLEITUNG	10
Warum ich es anders erklären möchte	12
VOR DEM HOCHZEITSTAG	
EQUIPMENT	15
Starten wir mit der Ausrüstung	15
Notwendig. Nützlich. Wertvoll.	18
DAS KLEINE FOTOGRAFISCHE EINMALEINS	35
Fotografietechniken oder das ganze „P, M, S, A (Nikon)/ P, M, Av, Tv (Canon)“-Zeug.....	35
Belichtung.....	38
Weißabgleich – was ist weiß?	53
RAW-Format – fotografiere immer 100 %	54
BILDGESTALTUNG	57
Goldener Schnitt	63
Gib dem Bild einen Rahmen	70
DIE LOCATION	81
VORBEREITUNG AUF DAS SHOOTING	89
Die Grundlage für gutes und entspanntes Arbeiten	89
Die Wünsche des Brautpaars.....	90
Liste der Gruppenbilder	94
Gästebuch.....	96
Photo Booth	96
Telefonnummern und Adressen.....	97
Zeitplan	98
GRUPPENBILDER – ABER WO?	105
Flexibel sein!	110
AM HOCHZEITSTAG	
BEGINNEN WIR MIT DER HOCHZEIT	113
Vorbereitung	113

Ankleiden	124
Brautporträt	127
Schwarz-Weiß-Bilder	129
Welches Objektiv, welche Blende?	131
Bräutigam	134
Die erste Begegnung	137
Generelles zu den kleinen Gästen	139
Kleine Zusammenfassung der Vorbereitung	139
DIE ZEREMONIE	143
Etikette – sei professionell	150
Ein paar Hinweise für das gute Gelingen	152
DIE VERSCHIEDENEN LICHTSITUATIONEN	159
Dunkle Räume	160
Harte Sonne und Lichtspots	162
Gegenlicht	164
DIE FORMELLEN BILDER	171
Natürliches Licht	176
Drinnen fotografieren	178
Posen und Objektivwahl	180
BRAUT UND BRÄUTIGAM, VON COOL BIS ROMANTISCH	185
Location – also, was nun?	190
Wann gehen wir rein?	192
Objektivwahl	198
Kameraeinstellungen	201
KUCHEN, COCKTAIL UND DEKORATION	205
Verschiedene Perspektiven einfangen!	210
Dekoration und Details	210
Licht	212
Objektivwahl	214
Lichtsituation bei Details	215
Fotografiert dann, wenn ihr es seht!	218
PARTY	223
Antanzen	228
Kuchen anschneiden	233

TANZ- UND PARTYSBILDER	237
Lange Belichtungszeit – bewegte Bilder	238
Normale Blitzbilder bereit zum Nachbearbeiten	239
Entfesselt Blitzen.....	240
Vorhandenes Licht.....	241
Objektivwahl.....	242
Der richtige Zeitpunkt.....	244
Blickwinkel.....	245
Abschlussbild.....	246

NACH DEM HOCHZEITSTAG

ARBEIT!.....	249
Nach allem – die eigentliche Arbeit	249
Das ist Arbeit – die Selektion!.....	251
Grundbearbeitung der Auswahl.....	260
Internetgalerie und DVDs	264
Hochzeitsalben und Danksagungskarten	266
Anhang A – In die Taschen, fertig, los.....	270
Anhang B – Bilder, die eine Hochzeit dokumentieren.....	272
Anhang C – Was sinnigerweise im Vorfeld geklärt sein sollte	276
Anhang D – Wissenswertes für die Paare	278
Anhang E – Varianten der Hochzeitsfotografie.....	282
INDEX.....	286