

Inhalt

1.12. Kathrein stellt den Tanz ein –
Wann beginnt eigentlich der Advent?
Seite 9

2.12. Von der Nikolaidult zum Christkindlmarkt – Buntes Treiben im Advent
Seite 13

3.12. Engelamt und Adventskranz –
Warten auf die Ankunft des Heilands
Seite 17

4.12. Barbarazweige, Misteln und
Mooswülste – Blühen und Grünen im
Advent
Seite 23

5.12. Klaubauf und Klausenholz –
Wenn der Heilige Nikolaus kommt
Seite 29

6.12. „Etliche von Zugger gemachte
Sachen“ – Das Nikolausfest bei Hofe
Seite 35

7.12. Vom Siebenerlei und Neunerlei – Fromme Köstlichkeiten zum Fest
Seite 41

8.12. Vanillekipferl und Zimtsterne – An Mariä Empfängnis wird gebacken
Seite 45

9.12 „musica riservata“ – Orlando di Lasso und seine Weihnachtsmusik
Seite 49

10.12. Schachterleis und Eierwiese – Wintervergnügen in der Vorweihnachtszeit
Seite 53

11.12. Knusperhexe und Lebkuchenhaus – In der Weihnachtvorstellung
Seite 57

12.12. Von Rauhnächten und Losnächten – Aberglaube und Hexenwerk
Seite 63

13.12. Die Heilige Lucia und die schiache Luz – Licht in der Dunkelheit
Seite 69

14.12. Herbergssuche und Klöpfeln – Die milde und die wilde Seite des Advents
Seite 73

15.12. „einen oxen und esl“ – Die Münchner und ihre Krippen
Seite 77

16.12. Vom Paradeisl zum Christbaum – Weihnachtsschmuck in der Stube
Seite 81

17.12 Rauschgold und Pralinés – Protestantischer Wohlstand bei der Familie Mann
Seite 85

18.12. „Es war selm in Nazareth hint“ – Ludwig Thomas „Heilige Nacht“
Seite 91

19.12. „Kasperles Weihnachten“ – Franz von Poccia und das Münchner Marionettentheater
Seite 97

20.12. Schlittenfahrten und illustre Gäste – Weihnachten im Hause Wittelsbach
Seite 101

21.12. Mettensau und blaudiger Dammerl – Am Thomastag wird geschlachtet
Seite 105

22.12. Fatschenkindl und Trösterlein – Von wundertätigen Wickelkindern
Seite 111

23.12. Räuchern und Anblasen – Die Zeit zwischen den Jahren
Seite 117

24.12. In dulci jubilo – Christmette und Bäcklkoch
Seite 123