

Inhalt

Stadt als Bühne – Architektur als Szenografie 8

- Szenografie als Schlüssel der gegenseitigen Beziehung von Bühne und Stadt 9
- Raum, Ort und Fläche und ihre Bedeutung im kulturwissenschaftlichen Diskurs 40
- Zwischen Aufstellern und Bildwänden:
 - Stadt als Bühne 81
 - Die Entwicklung Berlins am Schlossplatz und am Potsdamer Platz (1995–2008) 88

Inszenierungen generieren neue Stadträume – die szenografische Transformation der Stadt 95

- Historische Beispiele für Inszenierungen 96
- Der Einsatz szenografischer Techniken 124
- Themen und Bilder der Szenografien 167

Fassadisierung des Stadtraums 183

- Thematische und tektonische Loslösung der Fassade vom Baukörper 190
- Fassaden als Stadtwände zwischen Innenraum und Stadtraum 208
- Tapezierung der Stadt 227
- Fassaden als Ergebnis bildgebender Verfahren 243

Gebaute Bilder 250

- Bildnachweis 280
- Über die Autorin 284