

## GEDICHTE

*Natur und Liebe. Liedhafte Lyrik*

Westermühlen . . . . .	5
(1837; 1912; N)	
Begegnung . . . . .	5
(Frühjahr 1842; 1936; N)	
Das Harfenmädchen . . . . .	6
(–; 1843; G2)	
Lose . . . . .	7
(4. Juni 1844; 1851; G1)	
Wer je gelebt in Liebesarmen . . . . .	7
(9. Juni 1844; 1851; G1)	
Sprich, bist du stark . . . . .	7
(März 1846; 1851; N)	
Abends . . . . .	8
(vor 26. Juli 1846; 1851; G1)	
Gasel . . . . .	8
(31. Mai, erster Pfingstag 1846; 1852; N)	
Schließe mir die Augen beide . . . . .	9
(nach 15. September 1846; 1851; G1)	
Abseits . . . . .	9
(Spätsommer 1847; 1848; G1)	
Du willst es nicht in Worten sagen . . . . .	10
(vor 28. Februar 1848; 1851; G1)	
Rote Rosen . . . . .	11
(vor 28. Februar 1848; 1919; N)	
Oktoberlied . . . . .	11
(28./29. Oktober 1848; 1850; G1)	
Ein grünes Blatt . . . . .	12
(1. November 1850; 1852; G1)	
Ostern . . . . .	12
(April 1846 bis Frühjahr 1848 / Mai 1851; 1849/52; G1)	

<b>Waldweg</b>	14
(–; 1851; G1)	
<b>Zur Nacht</b>	15
(–; 1851; G1)	
<b>O süßes Nichtstun</b>	15
(–; 1851; G1)	
<b>Die Kleine</b>	16
(–; 1851; G1)	
<b>Weiße Rosen 1–3</b>	16
(–; 1851; G1)	
<b>Lied des Harfenmädchen</b>	18
(–; 1851; G1)	
<b>Wohl rief ich sanft dich an mein Herz</b>	18
(–; 1852; G1)	
<b>Dämmerstunde</b>	19
(–; 1852; G1)	
<b>Die Stadt</b>	19
(vor 9. Dezember 1851; 1852; G1)	
<b>In der Frühe</b>	20
(25. Dezember 1851; 1852; G1)	
<b>Hyazinthen</b>	20
(–; 1852; G1)	
<b>Im Herbste</b>	21
(13. August 1852; 1852; G1)	
<b>Trost</b>	22
(Juli 1853; 1854; G1)	
<b>Februar</b>	22
(–; 1849; G1)	
<b>März</b>	23
(–; 1849; G1)	
<b>April</b>	23
(Mai 1853; 1854; G1)	
<b>Mai 1, 2</b>	23
(1: 17. April 1845; 1848; G1. 2: Ende März 1859; 1864; G1)	
<b>Juli</b>	24
(September 1860; 1864; G1)	
<b>August</b>	24
(vor 1849; 1849; G1)	

<b>Meeresstrand . . . . .</b>	<b>24</b>
(1-3: 9. Juni 1854, 4: vor 7. Oktober 1855; 1856; G1)	
<b>Sommermittag . . . . .</b>	<b>25</b>
(–; 1854; G1)	
<b>Die Nachtigall . . . . .</b>	<b>25</b>
(–; 1855; G1)	
<b>Gedenkst du noch? . . . . .</b>	<b>26</b>
(4./5. Mai 1857; 1864; G1)	
<b>Du warst es doch . . . . .</b>	<b>27</b>
(vor 10. Juli 1858; leicht verändert: 1864; G1)	

*Tod und Erinnerung. Reflektierende und elegische Lyrik*

<b>Eine Frühlingsnacht . . . . .</b>	<b>28</b>
(1844; 1846; G1)	
<b>Einer Toten 1, 2 . . . . .</b>	<b>29</b>
(10. November 1847; 1: 1851, 2: 1850; G1)	
<b>O bleibe treu den Toten . . . . .</b>	<b>30</b>
(November 1848; 1852; G1)	
<b>Wie wenn das Leben wär nichts andres . . . . .</b>	<b>31</b>
(22. Februar 1848; 1917; N)	
<b>In böser Stunde . . . . .</b>	<b>32</b>
(vor 9. Dezember 1851; 1852; G1)	
<b>Vor Tag 1-4 . . . . .</b>	<b>32</b>
(1, 2, 4: –, 3: vor 6. Februar 1852; 1856; G1)	
<b>Lucie . . . . .</b>	<b>33</b>
(März 1852; 1852; G1)	
<b>Im Zeichen des Todes . . . . .</b>	<b>34</b>
(Mai 1852; 1852; G1)	
<b>Weihnachtabend . . . . .</b>	<b>36</b>
(Weihnachten 1852 / Juli 1853; 1856; G1)	
<b>Schlaflos . . . . .</b>	<b>37</b>
(22. Mai 1857; 1864; G1)	
<b>Gartenspuk . . . . .</b>	<b>37</b>
(vor 6. Juni 1858; 1859; G1)	
<b>Ein Sterbender . . . . .</b>	<b>41</b>
(erste Hälfte 1863; 1864; G1)	
<b>Beginn des Endes . . . . .</b>	<b>44</b>
(18. August 1864; 1868; G1)	

<b>Tiefe Schatten 1–6</b>	44
(nach 20. Mai / 27. Juni 1865; 1868; G1)	
<b>Ein Leib und eine Seele</b>	47
(5. Juni 1865; 1891; N)	
<b>Größer werden die Menschen nicht</b>	47
(11. August 1865; 1913; N)	
<b>Crucifixus</b>	48
(September 1865; 1871; G1)	
<b>Am Fenster lehn ich, müd verwacht</b>	48
(März 1869; 1955; N)	
<b>Constanze 1, 2</b>	49
(März 1871; 1887; N)	
<b>Es ist ein Flüstern</b>	50
(23. März 1872; 1872; G1)	
<b>Begrabe nur dein Liebste!</b>	50
(–; 1873; G1)	
<b>Verloren</b>	51
(–; 1873; G1)	
<b>Nur heute ist, und morgen ist zu spät!</b>	52
(Oktober 1873; 1919; N)	
<b>Frauen-Ritornelle</b>	52
(1–3: 1870 ff.; 1875; G1. 4: –; 1843; G1)	
<b>Über die Heide</b>	53
(Anfang Februar 1875; 1875; G1)	
<b>Geh nicht hinein</b>	53
(zwischen August 1878 und Februar 1879; 1879; G1)	
<b>Komm, laß uns spielen</b>	54
(5./6. Oktober 1881; 1885; G1)	

### *Erzählende Lyrik*

<b>Sturmnacht</b>	55
(nach 31. März 1846; 1849; G1)	
<b>Von Katzen</b>	56
(–; 1849; G1)	
<b>In Bulemanns Haus</b>	57
(11. Januar 1852; 1852; G1)	
<b>Geschwisterblut 1, 2</b>	59
(1852 / Ende März 1853; 1854; G1)	

<b>Knecht Ruprecht</b>	62
(–; 1862; G1)	
<b>Engel-Ehe</b>	63
(vor 24. Juni 1872; 1872; G1)	

*Politisch-patriotische Lyrik*

<b>Halbe Arbeit</b>	65
(–; 1919; N)	
<b>Beim Pfänderspiel</b>	65
(–; 1919; N)	
<b>Gesegnete Mahlzeit</b>	65
(–; 1848; G1)	
<b>Nach Reisegesprächen</b>	66
(24. November 1848; 1850; G1)	
<b>Im Herbste 1850</b>	66
(24.–26. September 1850; 1851/54; G1)	
<b>Ein Epilog</b>	68
(20. Dezember 1850; 1864; G1)	
<b>1. Januar 1851</b>	69
(1851; 1864; G1)	
<b>Gräber an der Küste</b>	69
(23.–25. Oktober 1850 / Mai 1851; 1856; G1)	
<b>Abschied</b>	70
(Juli 1853; 1854; G1)	
<b>Gräber in Schleswig</b>	72
(2. Dezember 1863; 1863; G1)	
<b>Und haben wir unser Herzoglein</b>	73
(vor 18. Januar 1864; 1917; N)	
<b>Es gibt eine Sorte</b>	74
(19. Januar 1864; 1864; G1)	
<b>1864</b>	74
(29. Mai 1864; N)	
<b>Welt-Lauf</b>	75
(22. April 1867; 1913; N)	

## *Sprüche und Widmungen*

<b>Zur Taufe</b>	76
(15. Oktober 1850; 1852; G1)	
<b>Stoßseufzer</b>	76
(26. Dezember 1851; 1852; G1)	
<b>Zwischenreich</b>	77
(–; 1852; G1)	
<b>Für meine Söhne</b>	77
(Herbst 1854; 1854; G1)	
<b>Sprüche 1, 2</b>	78
(1: Juli 1858, 2: Juni 1858; 1864; G1)	
<b>Der Zweifel</b>	79
(–; 1864; G1)	
<b>Wir können auch die Trompete blasen</b>	79
(Januar 1864; 1864; G1)	
<b>Der Lump</b>	79
(vor Weihnachten 1864; 1864; G1)	
<b>Der Beamte</b>	80
(28. Juni 1867; 1868; G1)	
<b>An Klaus Groth</b>	80
(Anfang Mai 1872; 1872; G1)	
<b>Spruch des Alters 1, 2</b>	80
(–; 1874; G1)	
<b>An Agnes Preller</b>	81
(Sommer 1878; 1879; G1)	
<b>Friedlos bist du</b>	81
(September 1880; 1913; N)	
<b>Die Liebe</b>	82
(April 1881; 1899; N)	
<b>Lyrische Form</b>	82
(vor 14. Juni 1884; 1885; G1; vgl. Rezension Rodenberg 1854)	
<b>An Wilhelm Jensen</b>	82
(1886; 1888; N)	
<b>Ein Leichenstein</b>	83
(–; 1888; N)	
<b>In schwerer Krankheit</b>	83
(1886/87; 1889; N)	

## ZUR LYRIKTHEORIE

### *Aus Rezensionen und Vorreden*

Besprechung von M. A. Niendorfs »Liedern der Liebe« (1854) . . . . .	87
Anzeige der Lieder von Julius von Rodenberg (1854) .	88
Vorrede zum »Hausbuch aus deutschen Dichtern« (1870) . . . . .	89

### *Aus Briefen*

An Hartmuth Brinkmann (28. März 1852) . . . . .	95
An Hartmuth Brinkmann (10. Dezember 1852) . . . .	97
An Friedrich Eggers (13. März 1853) . . . . .	98
An Emil Kuh (29. November 1874) . . . . .	99
An Bertrand Sichel (17. Februar 1886) . . . . .	101

## ANHANG

Zu Auswahl, Anordnung und Gestalt der Texte . . . .	107
Literaturhinweise . . . . .	113
Zeittafel . . . . .	118
Nachwort . . . . .	127
Verzeichnis der Überschriften und Gedichtanfänge . .	163