

INHALT

- | | |
|--|---|
| <p>7 Grußwort
<i>Jan-Hendrik Olbertz</i></p> <p>8 Grußwort
<i>Wolfgang Schenkluhn</i></p> <p>9 Vorwort
<i>Ulrike Wendland</i></p> <p>11 <i>Thesaurus super aurum et topazion nobis dilectus</i>
Einführung in die Thematik mit besonderem Bezug zur »Schatzlandschaft« Sachsen-Anhalt
<i>Barbara Pregla, Elisabeth Rüberschütte</i></p> <p>31 Kirchenraum und Kirchenschatz im Horizont des mittelalterlichen Gottesdienstes. Die Liturgie als Sinnträger für Gebrauch und Funktion gottesdienstlicher Räume und Kunstwerke
<i>Jürgen Bärsch</i></p> <p>59 Zur Akkumulation sakraler Schätze im östlichen Harzraum während des frühen und hohen Mittelalters
<i>Hedwig Röckelein</i></p> <p>83 Liturgische Ensembles in hochmittelalterlichen Kirchenschätzen. Bemerkungen anhand der Essener Ostergrabliturgie und ihrer Schatzstücke
<i>Klaus Gereon Beuckers</i></p> | <p>107 Blut oder Blendwerk? Orientalische Kristallflakons in mittelalterlichen Kirchenschätzen
<i>Gia Toussaint</i></p> <p>121 Das Buch im Schatz. Im Dienst von Liturgie, Heiligenverehrung und Memoria
<i>Beate Braun-Niehr</i></p> <p>137 Staurotheken und andere Reliquiare in Rom und in Süditalien (bis ca. 1300). Ein erster Versuch eines Gesamtüberblicks
<i>Valentino Pace</i></p> <p>161 Konstantinopel-Paris. Ein Schatz im neuen Gewand
<i>Barbara Schellewald</i></p> <p>181 Der Prager Domschatz unter Karl IV. im Lichte der Quellen. Ein Sonderfall unter spätmittelalterlichen Kirchenschätzen
<i>Karel Otavský</i></p> <p>237 Die liturgische Piscina und ihre Ausstattung im Mittelalter
<i>Justin E. A. Kroesen</i></p> <p>257 Reliquien und ihr Publikum. Spätmittelalterliche Kirchenschätze im Harzraum
<i>Hartmut Kühne</i></p> |
|--|---|

- 273** Man hole einen Schmied. Funde zum Enthüllen und Verhüllen von Heiligenschreinen zwischen Spätgotik und Säkularisation
Johannes Tripps
- 289** Der Schatz im Buch. Zwei Fallstudien zur Entstehung des Kunstbuchs in der Frühen Neuzeit
Klaus Niehr
- 307** Die Bewahrung von mittelalterlichen Kirchenschätzen und Ausstattungen durch die evangelisch-lutherische Kirche in nachreformatorischer Zeit
Jan Harasimowicz
- 325** Der Merseburger Domschatz im konfessionellen Zeitalter. Erste Ergebnisse anhand eines Domschatzverzeichnisses von 1586
Markus Cottin
- 349** *die evangelische Dom undt Collegiat kirchen ohne Predigen, singen undt klingen*
Gottesdienstliche Kontinuität und Diskontinuität im Halberstädter und Naumburger Dom nach Einführung der Reformation
Andreas Odenthal
- 371** Die Geschichte des Halberstädter Domschatzes seit der Auflösung des Domkapitels 1810. Untersuchungen zum Umgang einer evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde mit einem mittelalterlichen Kirchenschatz
Bettina Seyderhelm
- 401** »Ich will satt werden, wenn ich erwache, an deinem Bilde«
Warum die evangelische Kirche christliche Kunst präsentiert
Christoph Hackbeil
- 407** Das Heilige sichtbar machen? Notizen über das Ausstellen sakraler Kunst
Jörg Richter
- 425** Domschatzkammern im deutschsprachigen Raum. Fragen ihrer zeitgemäßen Präsentation
Gregor M. Lechner OSB
- 433** Die Wiener Schatzkammer. Genom des Heiligen Römischen Reiches?
Martina Pippal