

# Inhalt

---

## Vorwort

Achim Hahn | 7

## I Einleitung

**„Erlebnislandschaft – Erlebnis Landschaft?“  
Einführung in ein Forschungsprojekt**

Achim Hahn | 11

## II Landschaft, Erlebnis, Erlebnislandschaft. Theoretische Annäherungen

**Erlebnis Landschaft und das Erzeugen von Atmosphären**

Achim Hahn | 41

**Erlebniswelten und Technikphilosophie**

David Pinzer | 97

## III Der Vergnügungspark BELANTIS und der Freizeitpark „Kulturinsel Einsiedel“. Historische Einordnung und Beschreibung

**Geschichte des Vergnügungsparks**

Ute Keßler | 123

**Landschaftskritik des Vergnügungsparks BELANTIS**

Ute Keßler | 147

**Landschaftsanalyse des Erlebnisparks „Kulturinsel Einsiedel“**

Heiko Lieske | 171

## **IV Gestalten und Erleben von Erlebnisräumen. Interviewinterpretationen**

**BELANTIS: Erlebnisgestaltung zwischen Funktion und Emotion.  
Interpretation des Interviews mit dem Architekten Herrn Rudolf  
Jörg Schröder | 201**

**„Weil sie hier 'n Stück Oase vorfinden.“  
Interpretation des Interviews mit dem Gestalter  
des Freizeitparks „Kulturinsel Einsiedel“  
Stefan Nothnagel | 225**

**Zwischen „Klischee“ und „Möglichkeiten“.  
Die Gestalter im Vergleich  
Stefan Nothnagel | 251**

**Freiräume für das Erleben?  
Zur Entwurfspraxis von Landschaftsarchitekten  
Heiko Lieske | 275**

**Auf der Suche nach einer anderen Weise, da zu sein.  
Eine Studie über räumliches Erleben in Erlebnislandschaften  
Sigrid Anna Friedreich | 305**

## **V Resümee**

**Erlebnislandschaft – Erlebnis Landschaft?  
Abschließende Betrachtungen zu einem Forschungsprojekt  
Achim Hahn und Sigrid Anna Friedreich | 347**

**Autorenverzeichnis | 359**

**Abbildungsverzeichnis | 361**