

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung.

	Seite
1. Kapitel. Literaturangaben	1
2. » Einteilung der italienischen Dialekte	8

Erster Hauptteil: Lautlehre.

3. » Schrift und Aussprache	10
4. » Die betonten Vokale	13
5. » Die unbetonten Vokale	30
6. » Die Konsonanten	52

Zweiter Hauptteil: Formenlehre.

7. » Die Deklination	102
8. » Die Konjugation	127
9. » Die Wortbildung	155

Dritter Hauptteil: Syntaktisches.

1. » Die flexibeln Redeteile	160
2. » Die Wortgruppe	166
3. » Der Satz	170
4. » Die Satzgruppe	181
5. » Die Verneinung	192
6. » Betonung und Stellung	193

Vierter Hauptteil: Texte.

Vorbemerkung	197
I. Guittone d'Arezzo	197
II. Giacomo da Lentino	201
III. Giacomino Pugliese	203
IV. Rinaldo d'Aquino	204
V. Guido delle Colonne	205
VI. Pier della Vigna	207

	Seite
VII. Bonagiunta da Lucca	208
VIII. Bondie Dietauti	210
IX. Chiaro Davanzati	211
X. Monte Andrea	214
XI. Rustico di Filippo	215
XII. Gedichte aus den Akten Bologneser Notare	217
XIII. Girard Pateg	219
XIV. Uguçon da Laodho	220
XV. Pietro da Barsegapè	222
XVI. «Proverbia que dicuntur super natura feminarum»	223
XVII. Fra Giacomino da Verona	225
XVIII. Bonvesin da Riva	227
XIX. Rime Genovesi	228
XX. Brunetto Latino, Tesoretto	230
XXI. Intelligenza	232
XXII. Senesischer Brief von 1260	234
XXIII. Conti di antichi cavalieri	236
XXIV. Frate Guidotto, Fiore di Rettorica	237
XXV. Fatti di Cesare	239
XXVI. Guido Fava, Parlamenti ed epistole	241
XXVII. Fiori e vita di filosafi e di altri savj e imperatori	242
XXVIII. A. da Grosseto, Trattato morale des Albertano da Brescia	244
XXIX. Tristanò	245
XXX. Ristoro d'Arezzo, Composizione del mondo	247
XXXI. Ciento Novelle antike	249
XXXII. Giamboni, Introduzione alle virtù	252
XXXIII. Florentiner Chronik	253
Anmerkungen zu den Texten	255
Wörterverzeichnis zu den Texten	271
Wortverzeichnis	279