

6 **Der Teufel ist los**

Vorwort: eine exklusive persönliche Note von Deutschlands Kultgitarrist und Keef-Fan Carl Carlton über den coolsten Hund im Rock.

14 **Staatsfeind Nr. 1**

Portrait: Keith selbst sagt „It's five strings, three chords, two fingers and one asshole“. Attitüde, Leben und Profil eines Unikats.

30 **Album für die Ewigkeit**

EXILE-Saga: die unglaubliche Geschichte von EXILE ON MAIN ST im Jahre 1971 voller Sex, Drugs & Rock'n'Roll.

48 **Der Erde so nah**

Spielstil: Keiths Weg vom Chuck-Berry-Jünger zur Stilikone und (ab S. 64) zu seiner geliebten „Ancient Art Of Weaving“.

82 **Lord Of The Strings**

Johnny Starbuck: Interview mit dem Guitar Tech der Stones, der vom Touralltag mit Keith & Co. und magischen Momenten erzählt.

92 **Unzählige Piratenschätze**

Gitarren: die wichtigsten Akustik- und E-Gitarren (ab S. 100) aus Keiths über 3.000 Exemplare umfassender Sammlung von den frühen 1960er Jahren bis heute.

124 **Micawbers Geist**

Custom Shop Tele: Fenders Edel-Blondine mit Hals-Humbucker entstand nach einer wahren Begegnung mit Keiths Original.

134 **OP am offenen Hals**

Selbstbau: Gitarrenbaumeister Michael Schneider zeigt, wie einfach Hobbybastler ihrer Tele einen Humbucker implantieren können.

146 **Zigeunerherz**

Keith Burst: Ständig auf Wanderschaft, gelangt diese Les Paul in die Hände von Richards, Clapton und Page und entwirft den Rocksound.

156 **Großer Sound mit kleinen Amps**

Backline: Wie sich Keiths feine Auswahl an Verstärkern und Effektgeräten im Laufe der Jahrzehnte entwickelt.

2 Impressum **3** Editorial **170** Impressionen