

# **6** Der Teufel ist los

Vorwort: eine exklusive persönliche Note von Deutschlands Kultgitarrist und Keef-Fan Carl Carlton über den coolsten Hund im Rock.

# **14** Staatsfeind Nr. 1

Portrait: Keith selbst sagt „It's five strings, three chords, two fingers and one asshole“. Attitüde, Leben und Profil eines Unikats.

# **30** Album für die Ewigkeit

EXILE-Saga: die unglaubliche Geschichte von EXILE ON MAIN ST im Jahre 1971 voller Sex, Drugs & Rock'n'Roll.

# **48** Der Erde so nah

Spielstil: Keiths Weg vom Chuck-Berry-Jünger zur Stilikone und (ab S. 64) zu seiner geliebten „Ancient Art Of Weaving“.

# **82** Lord Of The Strings

Johnny Starbuck: Interview mit dem Guitar Tech der Stones, der vom Touralltag mit Keith & Co. und magischen Momenten erzählt.

## **92** Unzählige Piratenschätze

Gitarren: die wichtigsten Akustik- und E-Gitarren (ab S. 100) aus Keiths über 3.000 Exemplare umfassender Sammlung von den frühen 1960er Jahren bis heute.

## **124** Micawbers Geist

Custom Shop Tele: Fenders Edel-Blondine mit Hals-Humbucker entstand nach einer wahren Begegnung mit Keiths Original.

## **134** OP am offenen Hals

Selbstbau: Gitarrenbaumeister Michael Schneider zeigt, wie einfach Hobbybastler ihrer Tele einen Humbucker implantieren können.

## **146** Zigeunerherz

Keith Burst: Ständig auf Wanderschaft, gelangt diese Les Paul in die Hände von Richards, Clapton und Page und entwirft den Rocksound.

## **156** Großer Sound mit kleinen Amps

Backline: Wie sich Keiths feine Auswahl an Verstärkern und Effektgeräten im Laufe der Jahrzehnte entwickelt.