

Inhalt

Vorwort	7
----------------------	----------

Bernhard Heininger

Die Bestie Rom	11
Die Johannesapokalypse vor dem Hintergrund des römischen Kaiserkults	

Ulrich Konrad

Apocalypsis cum figuris musices	33
Musikalische Annäherungen an die Offenbarung des Johannes	

Thomas Schauerte

Albrecht Dürer verschlingt das Buch	73
Die „Apokalypse“ von 1498 als biographisches Narrativ	

Erich Garhammer

Gerede von der Endzeit oder Prophetie?	101
Literarische Apokalypsen im 20. Jahrhundert	

Bernhard Spielberg

„Gott wird in dieser Kirche nicht festgemacht.“	133
Ein Gespräch mit Prior Br. Peter Reinl zur neuen Gestalt der Würzburger Augustinerkirche	

Autorenverzeichnis	151
---------------------------------	------------