

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
<b>JUTTA STROSZECK</b>	
Einführung .....	9
<i>Tafeln 1–13</i>	
<b>ZETTA ANTONOPOULOU</b>	
Burial Sculpture in Modern Athens: The Influence and Wake of the Greek Classical Art on New Attempts .....	29
<i>Tafeln 14–20</i>	
<b>NELLY KYRIAZI</b>	
The Influence of Ancient Greek Sculpture on the Sepulchral Monuments of the First Cemetery of Athens .....	41
<i>Tafeln 21–26</i>	
<b>DIMOSTHENES DONOS</b>	
Zitiert oder abgewandelt? Verwendung und Funktion antiker Skulpturmotive und Denkmaltypen in griechischen Friedhöfen des 19. Jahrhunderts .....	53
<i>Tafeln 27–32</i>	
<b>JUTTA STROSZECK</b>	
»Athene, traurig auf ihre Lanze gebückt zum frischen Grabe niederschauend« Die ›Sinnende Athena‹ als Grabdenkmal auf dem Ersten Athener Friedhof .....	69
<i>Tafeln 33–37</i>	
<b>FRANK HILDEBRANDT</b>	
Die attischen Namenstelen: Ihre Entdeckung und Rezeption im Athen des 19. Jahrhunderts .....	81
<i>Tafeln 38–41</i>	
<b>JUTTA STROSZECK</b>	
Die Grabdenkmäler im Kerameikos von Athen und ihr Einfluß auf Grabdenkmäler der Neuzeit .....	99
<i>Tafeln 42–53</i>	

**DETLEV KREIKENBOM**

- Zum Grabdenkmal der Caroline von Humboldt ..... 115  
*Tafeln 54–60*

**HEIDE FRIELINGHAUS**

- Grabmäler mit Helm:  
Rezeption und Neuschöpfung am Beispiel Mainz ..... 127  
*Tafeln 61–68*

**FRANCESCA FERAUDI-GRUÉNAIS**

- χαῖρε καὶ εἰν Ἀῖδεω...  
Antikenrezeption auf dem Heidelberger Bergfriedhof ..... 139  
*Tafeln 69–74*

**JAN ZAHLE**

- Greek Stelai in Denmark 1830–1945 ..... 163  
*Tafeln 75–82*

**JOHN OAKLEY**

- The Influence of Greek Sculpture on American Gravestones ..... 199  
*Tafeln 83–88*

- Alphabetische Liste der wichtigsten in den Beiträgen genannten Bildhauer ..... 209  
Bibliographie ..... 225  
Index der Namen ..... 239  
Index der Orte ..... 244

*Tafeln*