

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
JUTTA STROSZECK	
Einführung	9
<i>Tafeln 1–13</i>	
ZETTA ANTONOPOULOU	
Burial Sculpture in Modern Athens:	
The Influence and Wake of the Greek Classical Art on New Attempts	29
<i>Tafeln 14–20</i>	
NELLY KYRIAZI	
The Influence of Ancient Greek Sculpture on the Sepulchral Monuments of the	
First Cemetery of Athens	41
<i>Tafeln 21–26</i>	
DIMOSTHENES DONOS	
Zitiert oder abgewandelt?	
Verwendung und Funktion antiker Skulpturmotive und Denkmaltypen in	
griechischen Friedhöfen des 19. Jahrhunderts	53
<i>Tafeln 27–32</i>	
JUTTA STROSZECK	
»Athene, traurig auf ihre Lanze gebückt zum frischen Grabe niederschauend«	
Die ›Sinnende Athena‹ als Grabdenkmal auf dem Ersten Athener Friedhof	69
<i>Tafeln 33–37</i>	
FRANK HILDEBRANDT	
Die attischen Namenstelen:	
Ihre Entdeckung und Rezeption im Athen des 19. Jahrhunderts	81
<i>Tafeln 38–41</i>	
JUTTA STROSZECK	
Die Grabdenkmäler im Kerameikos von Athen und ihr Einfluß auf	
Grabdenkmäler der Neuzeit	99
<i>Tafeln 42–53</i>	

DETLEV KREIKENBOM

- Zum Grabdenkmal der Caroline von Humboldt 115
Tafeln 54–60

HEIDE FRIELINGHAUS

- Grabmäler mit Helm:
Rezeption und Neuschöpfung am Beispiel Mainz 127
Tafeln 61–68

FRANCESCA FERAUDI-GRUÉNAIS

- χαῖρε καὶ εἰν Ἀΐδεω...
Antikenrezeption auf dem Heidelberger Bergfriedhof 139
Tafeln 69–74

JAN ZAHLE

- Greek Stelai in Denmark 1830–1945 163
Tafeln 75–82

JOHN OAKLEY

- The Influence of Greek Sculpture on American Gravestones 199
Tafeln 83–88

- Alphabetische Liste der wichtigsten in den Beiträgen genannten Bildhauer 209
Bibliographie 225
Index der Namen 239
Index der Orte 244

Tafeln