

# INHALTSVERZEICHNIS

Sabine Haag und Alfonso de Maria y Campos	
Vorwort .....	vii
Martina Kaller	
Österreichs und Mexikos diplomatische Verflechtungen .....	1
Christian Feest	
Der altmexikanische Federkopfschmuck in Europa .....	5
Salvador Guilliem Arroyo	
„Der Federkopfschmuck des Moctezuma“ .....	29
Lilia Rivero Weber und Christian Feest	
Der Schatten der Götter. Mexikanische Federarbeiten des 16. Jahrhunderts .....	41
María Olvido Moreno Guzmán und Melanie Korn	
Konstruktion und Techniken .....	61
María de Lourdes Navarizo Ornelas	
Federn. Der Rohstoff.....	83
Ernst Bauernfeind	
Federbestimmung .....	89
Melanie Korn	
Die Farbgebung von Vogelfedern .....	95
Anatomie und Feinstruktur von Konturfedern .....	100
Nelly M. Robles Garcia	
Der Federkopfschmuck in der öffentlichen Wahrnehmung und Vorstellung Mexikos .....	101
María Olvido Moreno Guzmán und Bertina Olmedo Vera	
Die Nachbildung des altmexikanischen Federkopfschmucks im Museo Nacional de Antropologia von Mexiko ....	107
Gerard W. van Bussel	
Der altmexikanische Federkopfschmuck. Aspekte seiner Rezeptionsgeschichte .....	115
Lilia Rivero Weber	
Die Konservierung des altmexikanischen Federkopfschmucks.	
Zwei Jahre Arbeit der Binationalen Kommission .....	135
Anhang: Franz Heger, „Der altmexikanische Federschmuck“ (1908) .....	148