

Inhalt

7	<i>Einleitung</i> <i>Das Geheimnis der Contemporaneität</i>
30	<i>Mailand</i> <i>Der junge Verdi und die Legende</i> <i>von den patriotischen Gesängen</i>
69	<i>Leipzig und Dresden</i> <i>Die Geburt des radikalen Antibürgers</i> <i>Richard Wagner</i>
110	<i>Kampf um Paris</i> <i>Erfolge und Niederlagen</i>
160	<i>Die Kaiserstadt Wien</i> <i>Der populäre Verdi und</i> <i>der umstrittene Wagner</i>
203	<i>Bologna</i> <i>Die Hohe Schule des Wagnerismo</i>
243	<i>Bayreuth</i> <i>Die verwirklichte Kunstutopie</i>
285	<i>Ein Tod in Venedig</i> <i>Der Nachruhm im Europa des Nationalismus</i>
	<i>Anhang</i>
321	<i>Zeittafel</i>
333	<i>Ausgewählte Literatur</i>
341	<i>Personenregister</i>