

# Auf einen Blick

<b>Teil I</b>	<b>Der Fotoeditor .....</b>	<b>39</b>
<b>Teil II</b>	<b>Der Organizer .....</b>	<b>163</b>
<b>Teil III</b>	<b>Bildkorrektur .....</b>	<b>287</b>
<b>Teil IV</b>	<b>Farbe, Farbveränderungen und Schwarzweiß .....</b>	<b>351</b>
<b>Teil V</b>	<b>Schärfen und Weichzeichnen .....</b>	<b>433</b>
<b>Teil VI</b>	<b>Freistellen und Ausrichten .....</b>	<b>459</b>
<b>Teil VII</b>	<b>Auswahlen .....</b>	<b>525</b>
<b>Teil VIII</b>	<b>Ebenen .....</b>	<b>561</b>
<b>Teil IX</b>	<b>RAW und (H)DRI .....</b>	<b>667</b>
<b>Teil X</b>	<b>Reparieren und Retuschieren .....</b>	<b>719</b>
<b>Teil XI</b>	<b>Mit Text und Formen arbeiten .....</b>	<b>769</b>
<b>Teil XII</b>	<b>Präsentieren und Weitergeben .....</b>	<b>835</b>
<b>Anhang</b>	<b>.....</b>	<b>907</b>

# Inhalt

Vorwort .....	31
---------------	----

## TEIL I Der Fotoeditor

### 1 Bilder öffnen und speichern

1.1	Der Startbildschirm .....	41
1.2	Bilddateien im Fotoeditor öffnen .....	42
1.3	Bildschirmfoto erstellen .....	45
1.4	Neues Bild anlegen .....	46
1.5	Dateien speichern .....	47
1.5.1	Der Speichern-Dialog .....	47
1.5.2	Wichtige Hinweise zum Speichern .....	49
1.5.3	Stapelverarbeitung .....	50

### 2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1	Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus .....	53
2.1.1	Werkzeuge im Schnell-Modus .....	55
2.1.2	Ansichten im Schnell-Modus .....	57
2.1.3	Der Bedienfeldbereich im Schnell-Modus .....	59
2.2	Die Schnellkorrekturen .....	61
2.2.1	Belichtung korrigieren .....	61
2.2.2	Tonwertkorrektur .....	61
2.2.3	Farbe und Farbbalance korrigieren .....	64
2.2.4	Unschärfe korrigieren .....	67
2.2.5	Alles zusammen – die intelligente Korrektur .....	68
2.2.6	Rote Augen korrigieren .....	68
2.2.7	Bilder drehen und freistellen .....	72
2.2.8	Bildbereiche korrigieren .....	75

## **3 Der Assistent**

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus .....	79
3.2	Fotoeffekte und Fotospiel .....	80
3.2.1	Fotoeffekte .....	81
3.2.2	Fotospiel .....	86

## **4 Der Fotoeditor im Experte-Modus**

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick .....	91
4.2	Die Menüleiste .....	92
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick .....	96
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion .....	99
4.4.1	Anzeigen .....	99
4.4.2	Auswählen .....	99
4.4.3	Verbessern .....	100
4.4.4	Zeichnen .....	100
4.4.5	Ändern .....	101
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	102
4.5	Werkzeugoptionen .....	104
4.6	Der Fotobereich .....	105
4.7	Die Bedienfelder .....	106
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich .....	106
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich .....	108
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern .....	111
4.7.4	Übersicht zu den einzelnen Bedienfeldern .....	113
4.8	Werte eingeben .....	116

## **5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche**

5.1	Abbildungsgröße und Bildausschnitt .....	119
5.2	Zoom – die Bildansicht verändern .....	120
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug .....	120

<b>5.3</b>	<b>Das Hand-Werkzeug</b>	123
<b>5.4</b>	<b>Das Navigator-Bedienfeld</b>	125
<b>5.5</b>	<b>Das Dokumentfenster</b>	126
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste	126
5.5.2	Die Statusleiste	127
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor	128
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden	129
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen ...	133
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern	134
<b>5.6</b>	<b>Bilder vergleichen</b>	136
<b>5.7</b>	<b>Informationen zum Bild – das Informationen- Bedienfeld</b>	137
<b>5.8</b>	<b>Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen</b>	138
5.8.1	Lineal	138
5.8.2	Winkel und Strecken ermitteln	140
5.8.3	Raster verwenden und einstellen	141
5.8.4	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien	142

## **6 Grundlagen der Bildbearbeitung**

<b>6.1</b>	<b>Pixel- und Vektorgrafiken</b>	145
6.1.1	Pixelgrafik – Punkt für Punkt	145
6.1.2	Vektorgrafik – die mathematische Grafik	146
<b>6.2</b>	<b>Bildgröße und Auflösung</b>	147
6.2.1	Absolute Auflösung	147
6.2.2	Relative Auflösung	147
<b>6.3</b>	<b>Farben – Farbtiefe und Bildmodus</b>	153
6.3.1	Farbmodelle	153
6.3.2	Farbtiefe	155
6.3.3	Bildmodus in Photoshop Elements	155
<b>6.4</b>	<b>Datenkompression</b>	159
<b>6.5</b>	<b>Wichtige Dateiformate für Bilder</b>	161

## TEIL II Der Organizer

### 7 Fotos in den Organizer importieren

7.1	Den Organizer starten .....	165
7.2	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren .....	166
7.3	Dateien und Ordner importieren .....	167
7.4	Import von Kamera oder Kartenleser .....	171
7.5	Import vom Scanner .....	174
7.6	Datenträger durchsuchen .....	177
7.7	Importieren von Adobe Revel .....	178
7.8	Import aus iPhoto .....	179

### 8 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

8.1	Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick .....	181
8.1.1	Die Menüleiste .....	182
8.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen .....	184
8.1.3	Die Bedienfelder .....	185
8.1.4	Die verschiedenen Medien- verwaltungsmodi .....	187
8.1.5	»Erstellen« und »Weitergeben« .....	187
8.1.6	Die Statusleiste .....	188
8.2	Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht .....	189
8.2.1	Steuerung der Vollbildansicht .....	190
8.2.2	Vollbildansicht-Optionen .....	192
8.2.3	Die Vergleichsansicht .....	193
8.2.4	Aktionsmenü .....	194
8.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht .....	194
8.3	Fotokorrekturoptionen im Organizer .....	195
8.3.1	Fotos drehen .....	196
8.4	Vom Organizer zum Fotoeditor .....	196

## **9 Fotos organisieren und verwalten**

<b>9.1</b>	<b>Der Katalog</b>	199
<b>9.2</b>	<b>Alben erstellen und verwalten</b>	203
<b>9.3</b>	<b>Ordneransicht</b>	212
9.3.1	Flache Ordneransicht – schelle Übersicht	212
9.3.2	Volle Ordneransicht – wie auf dem Betriebssystem	212
9.3.3	Ordner überwachen (nur Windows)	213
9.3.4	Befehle für die Ordneransicht	214
<b>9.4</b>	<b>Stichwort-Tags und Smart-Tags</b>	215
9.4.1	Nach Stichwort-Tags suchen	221
9.4.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren	223
9.4.3	Stichwort-Tags löschen	224
9.4.4	Smart-Tags	224
<b>9.5</b>	<b>Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren</b>	226
<b>9.6</b>	<b>Bilder bewerten</b>	229
<b>9.7</b>	<b>Personenfotos verwalten</b>	230
9.7.1	Personen über Medienbrowser benennen	231
9.7.2	Mehrere Personen auf einmal hinzufügen	234
9.7.3	Der Personen-Modus	237
<b>9.8</b>	<b>Orte erstellen und verwalten</b>	243
9.8.1	Der Orte-Modus	243
9.8.2	Steuerung der Landkarte	244
9.8.3	Neue Orte hinzufügen	246
9.8.4	Orte nachträglich bearbeiten	250
9.8.5	Ortsinformationen entfernen	252
9.8.6	Bilder schnell finden über den Orte-Modus	252
<b>9.9</b>	<b>Ereignisse erstellen und verwalten</b>	256
9.9.1	Ereignisse bearbeiten	258
9.9.2	Smart-Ereignisse	260
<b>9.10</b>	<b>Versionssätze und Fotostapel</b>	262
9.10.1	Stapel erzeugen	264
9.10.2	Versionssatz erzeugen	264

9.10.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen .....	265
9.10.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren .....	266
9.11	<b>Bildinformationen</b> .....	266
9.12	<b>Nach Bildern suchen</b> .....	268
9.12.1	Erweiterte Suche .....	268
9.12.2	Details (Metadaten) .....	271
9.12.3	Medientyp .....	272
9.12.4	Bearbeitungsverlauf .....	272
9.12.5	Dateiname .....	272
9.12.6	Alle fehlenden Dateien .....	272
9.12.7	Versionssätze oder Fotostapel .....	273
9.12.8	Suche nach visueller Ähnlichkeit .....	273
9.12.9	Weitere Suchfunktionen .....	276
9.13	<b>Bilder sichern und exportieren</b> .....	278
9.13.1	Katalog sichern und wiederherstellen .....	278
9.13.2	Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren .....	281
9.13.3	Ausgewählte Medien verschieben .....	283
9.13.4	Medien als neue Datei(en) exportieren .....	284
9.13.5	Nach Adobe Revel exportieren .....	284
9.14	<b>Workflow für die Medienverwaltung</b> .....	285

## TEIL III Bildkorrektur

### 10 Grundlegendes zur Bildkorrektur

10.1	<b>Vorgehensweise für eine gute Korrektur</b> .....	289
10.1.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist? .....	290
10.1.2	Die Korrektur planen .....	290
10.1.3	Der richtige Bildmodus .....	290
10.1.4	Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen .....	290
10.2	<b>Arbeitsschritte rückgängig machen</b> .....	295
10.2.1	Rückgängig per Tastatur und Menü .....	295
10.2.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden .....	296

# 11 Tiefen und Lichter korrigieren

11.1	Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild .....	299
11.2	Histogramme richtig analysieren .....	301
11.2.1	Histogramm dunkler Bilder .....	302
11.2.2	Histogramm heller Bilder .....	302
11.2.3	Histogramm kontrastarmer Bilder .....	303
11.2.4	Ein ausbalanciertes Histogramm .....	304
11.2.5	Das ideale Histogramm .....	304
11.3	Die Tonwertkorrektur .....	305
11.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis .....	307
11.4.1	Flaue Bilder korrigieren .....	307
11.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder .....	309
11.4.3	Farbstich entfernen .....	310
11.4.4	Bilder ohne Schwarz oder Weiß .....	315
11.4.5	Tonwertkorrektur bei Graustufenbildern .....	315
11.4.6	Tonwertumfang reduzieren .....	316
11.4.7	Unter- oder überbelichtete Bilder retten .....	316
11.5	Auto-Tonwertkorrektur .....	320
11.6	Farbkurven anpassen .....	320
11.7	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln .....	322
11.8	Tiefen und Lichter mit dem Assistent .....	325

# 12 Farbkorrektur

12.1	Farbstich ermitteln .....	327
12.2	Farbe anpassen mit Farbvariationen .....	330
12.2.1	Farbstichkorrektur mit Farbvariationen ...	330
12.2.2	Bilder mit Farbvariationen verfremden ...	332
12.3	Farbstich mit einem Mausklick entfernen .....	332
12.4	Farbton und Sättigung anpassen .....	333
12.5	Farben ersetzen .....	338
12.6	Hauttöne anpassen .....	341
12.7	Automatische Farbkorrektur .....	343
12.8	Farbkorrektur mit dem Assistenten .....	344

## **13 Helligkeit und Kontrast korrigieren**

13.1	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast« .....	345
13.1.1	Nachteile .....	346
13.1.2	Auto-Kontrast .....	347
13.2	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur .....	347
13.3	Farbvariationen und Farbkurven .....	348
13.4	Der Dialog »Tiefen/Lichter« .....	348

## **TEIL IV Farbe, Farbveränderungen und Schwarzweiß**

### **14 Mit Farben malen**

14.1	Farben einstellen .....	353
14.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe .....	353
14.1.2	Der Farbwähler .....	354
14.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	356
14.1.4	Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen .....	360
14.2	Die Malwerkzeuge .....	361
14.2.1	Das Pinsel-Werkzeug .....	362
14.2.2	Der Impressionisten-Pinsel .....	365
14.2.3	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	365
14.2.4	Der Buntstift .....	367
14.2.5	Der Radiergummi .....	368
14.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi .....	369
14.2.7	Der Magische Radiergummi .....	371
14.2.8	Das Smartpinsel-Werkzeug .....	372
14.2.9	Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug .....	385
14.3	Pinsel- und Werkzeugspitzen .....	386
14.3.1	Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen ...	386
14.3.2	Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm .....	387
14.3.3	Pinselspitzen verwalten .....	388
14.3.4	Eigene Pinselspitze aus Bildbereichen erstellen .....	390

<b>14.4</b>	<b>Flächen füllen</b>	395
14.4.1	Das Füllwerkzeug	395
14.4.2	Ebene füllen	396
14.4.3	Auswahl füllen	397
14.4.4	Kontur füllen	397
14.4.5	Muster erstellen und verwalten	398
14.4.6	Das Verlaufswerkzeug	399

## **15 Schwarzweißbilder**

<b>15.1</b>	<b>Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«?</b>	407
<b>15.2</b>	<b>Schwarzweißbilder erstellen</b>	408
15.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	409
15.2.2	In Schwarzweiß konvertieren	412
15.2.3	Camera Raw	414
15.2.4	Schwarzweißbilder einfärben	415
15.2.5	Schwarzweiße Bitmaps erzeugen	416
15.2.6	Schwellenwert	419
15.2.7	Schwarzweiß mit dem Assistenten	419

## **16 Farbverfremdung**

<b>16.1</b>	<b>Bilder tonen</b>	421
16.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung« ....	422
16.1.2	Fotofilter einsetzen	422
16.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur	423
<b>16.2</b>	<b>Bilder mit Verlaufsfarben tonen</b>	424
<b>16.3</b>	<b>Tontrennung</b>	425
<b>16.4</b>	<b>Umkehren</b>	426
<b>16.5</b>	<b>Photomerge-Stil-Übereinstimmung</b>	427

## **TEIL V Schärfen und Weichzeichnen**

### **17 Bilder schärfen**

<b>17.1</b>	<b>Allgemeines zum Thema Schärfen</b>	435
17.1.1	Was ist Schärfe, und wie entsteht sie? ....	435
17.1.2	... und wie macht Photoshop Elements das?	436

<b>17.2</b>	<b>Fehler beim Schärfen .....</b>	<b>436</b>
<b>17.3</b>	<b>Unscharf maskieren .....</b>	<b>437</b>
17.3.1	Detaillierte Bilder mit guter Schärfe .....	438
17.3.2	Bilder mit geringer Schärfe .....	439
17.3.3	Bilder mit schwachem Kontrast .....	439
<b>17.4</b>	<b>Schärfe einstellen .....</b>	<b>440</b>
<b>17.5</b>	<b>Schärfe-Tricks für Profis .....</b>	<b>442</b>
17.5.1	Schärfen mit Hochpass .....	442
17.5.2	Partielle Schärfung .....	444
17.5.3	Tonwertkorrektur .....	447
<b>17.6</b>	<b>Der Scharfzeichner .....</b>	<b>449</b>

## **18 Bilder weichzeichnen**

<b>18.1</b>	<b>Automatische Weichzeichner .....</b>	<b>451</b>
<b>18.2</b>	<b>Gaußscher Weichzeichner .....</b>	<b>451</b>
<b>18.3</b>	<b>Selektiver Weichzeichner .....</b>	<b>454</b>
<b>18.4</b>	<b>Bewegungsunschärfe .....</b>	<b>455</b>
<b>18.5</b>	<b>Radialer Weichzeichner .....</b>	<b>456</b>
<b>18.6</b>	<b>Matter machen .....</b>	<b>457</b>
<b>18.7</b>	<b>Der Weichzeichner und der Wischfinger .....</b>	<b>458</b>

## **TEIL VI Freistellen und Ausrichten**

### **19 Freistellen**

<b>19.1</b>	<b>Hintergrund-Radiergummi – Express-Freistellung</b>	<b>461</b>
<b>19.2</b>	<b>Motive freistellen mit der Magischen Extrahierung .....</b>	<b>465</b>
<b>19.3</b>	<b>Bilder zuschneiden .....</b>	<b>471</b>
19.3.1	Das Freistellungswerkzeug .....	471
19.3.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren .....	471
19.3.3	Bildausschnitte mit der Maus definieren .....	472
19.3.4	Raster anzeigen .....	472

19.3.5	Bilder zuschneiden mit dem Assistent-Modus .....	477
19.4	Das Ausstecher-Werkzeug .....	478
19.5	Hintergründe strecken – das Neu-zusammensetzen-Werkzeug .....	482

## 20 Bildgröße und Auflösung ändern

20.1	Der Bildgröße-Dialog .....	487
20.1.1	Pixelmaße ändern .....	487
20.1.2	Dokumentgröße ändern .....	488
20.2	Bildfläche erweitern .....	491
20.3	Skalieren von Elementen .....	494

## 21 Bilder ausrichten

21.1	Bilder gerade ausrichten .....	499
21.1.1	Automatisch gerade ausrichten .....	501
21.1.2	Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten .....	501
21.2	Perspektive korrigieren .....	502
21.2.1	Kameraverzerrung korrigieren .....	502
21.2.2	Bild durch Verzerren korrigieren .....	508
21.3	Photomerge – Panoramen & Co. ....	510
21.3.1	Panoramabilder erstellen .....	510
21.3.2	Photomerge-Gesichter .....	516
21.3.3	Photomerge-Gruppenbild .....	520
21.3.4	Photomerge-Szenenbereinigung .....	523

## TEIL VII Auswahlen

### 22 Einfache Auswahlen erstellen

22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick .....	527
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse .....	528
22.2.1	Werkzeugoptionen .....	529
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz .....	530
22.3	Auswahlbefehle im Menü .....	531

<b>22.4</b>	<b>Auswahlen kombinieren</b>	533
<b>22.5</b>	<b>Auswahlen nachbearbeiten</b>	534
22.5.1	Weiche Kante	534
22.5.2	Glätten	535
22.5.3	Kante verbessern	536
22.5.4	Auswahl verändern	538
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	539
22.5.6	Auswahl transformieren	539
<b>22.6</b>	<b>Auswahlen verwalten</b>	540
22.6.1	Auswahl speichern	540
22.6.2	Auswahl laden	541
22.6.3	Auswahl löschen	541
<b>22.7</b>	<b>Wichtige Arbeitstechniken</b>	541
22.7.1	Auswahllinie verschieben	542
22.7.2	Auswahlinhalt verschieben	542
22.7.3	Auswahlinhalt löschen	543
22.7.4	Auswahl duplizieren	544
22.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten	544

## **23 Komplexe Auswahlen erstellen**

<b>23.1</b>	<b>Die Lasso-Werkzeuge</b>	547
23.1.1	Das einfache Lasso	547
23.1.2	Das Magnetische Lasso	548
23.1.3	Das Polygon-Lasso	552
<b>23.2</b>	<b>Der Zauberstab</b>	553
<b>23.3</b>	<b>Das Schnellauswahl-Werkzeug</b>	557
<b>23.4</b>	<b>Der Auswahlpinsel</b>	559

## **TEIL VIII Ebenen**

## **24 Ebenen in Photoshop Elements**

<b>24.1</b>	<b>Das Ebenen-Prinzip</b>	563
<b>24.2</b>	<b>Transparenz und Deckkraft</b>	564
24.2.1	Ebentransparenz	564
24.2.2	Ebendeckkraft	565

<b>24.3</b>	<b>Typen von Ebenen</b>	565
24.3.1	Hintergrundebenen	565
24.3.2	Bildebenen	567
24.3.3	Einstellungsebenen	567
24.3.4	Textebenen	568
24.3.5	Formebenen	569

## **25 Das Ebenen-Bedienfeld**

<b>25.1</b>	<b>Überblick über das Ebenen-Bedienfeld</b>	571
<b>25.2</b>	<b>Ebenen auswählen</b>	573
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene	573
25.2.2	Ebene auswählen	573
25.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen	574
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen	575
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen	576
<b>25.3</b>	<b>Ebenen anlegen und löschen</b>	577
25.3.1	Neue Ebene durch Duplizieren	577
25.3.2	Neue Ebene durch Einkopieren	578
25.3.3	Ebenen löschen	579
25.3.4	Ebenen schützen	580
<b>25.4</b>	<b>Ebenen verwalten</b>	580
25.4.1	Ebenen benennen	580
25.4.2	Ebenen verknüpfen	581
25.4.3	Ebenen anordnen	582
25.4.4	Miniaturansicht ändern	583
25.4.5	Ebenen reduzieren	583
25.4.6	Bilder mit Ebenen speichern	585

## **26 Mit Ebenen arbeiten**

<b>26.1</b>	<b>Ebenen verschieben und transformieren</b>	587
26.1.1	Ebeneninhalte verschieben	587
26.1.2	Frei transformieren	588
26.1.3	Ebenen verzerren	592
<b>26.2</b>	<b>Ebenen ausrichten und verteilen</b>	593
26.2.1	Mehrere Ebenen untereinander ausrichten	593
26.2.2	Ebenen verteilen	594

<b>26.3</b>	<b>Schnittmasken</b>	598
26.3.1	Schnittmasken erzeugen	598
26.3.2	Anwendungsgebiet	599
<b>26.4</b>	<b>Einfache Fotomontagen mit Ebenen</b>	600

## **27 Füllmethoden von Ebenen**

<b>27.1</b>	<b>Füllmethoden im Überblick</b>	613
<b>27.2</b>	<b>Füllmethoden für Mal- und Retusche- Werkzeuge</b>	620
<b>27.3</b>	<b>Füllmethoden in der Praxis</b>	621
27.3.1	Bilder über Füllmethode aufhellen oder abdunkeln	621
27.3.2	Weißer oder schwarzer Hintergrund ohne Freistellen beseitigen	623

## **28 Ebenenmasken**

<b>28.1</b>	<b>Anwendungsgebiete von Ebenenmasken</b>	625
<b>28.2</b>	<b>Funktionsprinzip von Ebenenmasken</b>	627
28.2.1	Graustufenmaske und Alphakanal	628
28.2.2	Maskieren und demaskieren	629
28.2.3	Ebenenmaske bearbeiten	629
<b>28.3</b>	<b>Befehle und Funktionen</b>	630
28.3.1	Eine neue Ebenenmaske anlegen	631
28.3.2	Ebenenmaske anwenden	633
28.3.3	Ebenenmaske löschen	633
28.3.4	Darstellungsmodi von Ebenenmasken	633
28.3.5	Verbindung von Ebene und Ebenenmaske	636
28.3.6	Auswählen und Ebenenmasken	636

## **29 Fotocollagen und -montagen**

<b>29.1</b>	<b>Bildelemente verschiedener Bilder kombinieren</b>	641
29.1.1	Bilder kombinieren – Szenen bereinigen	641
29.1.2	Digitalen Doppelgänger erzeugen	644

<b>29.2</b>	<b>Kreative Effekte mit Formen und Texten</b>	645
29.2.1	Formen ausstanzen	645
29.2.2	Grafikvorlagen einbinden	650
29.2.3	Text-Bild-Kombinationen	652
<b>29.3</b>	<b>Schwarzweiß und Farbe in Kombination</b>	655
<b>29.4</b>	<b>Bilder kombinieren – mit sanften Übergängen</b>	658
<b>29.5</b>	<b>Einfache Fotocollagen ohne Ebenenmasken</b>	660

## **TEIL IX RAW und (H)DRI**

### **30 RAW – das digitale Negativ**

<b>30.1</b>	<b>Das RAW-Format</b>	669
30.1.1	Vorteile von RAW gegenüber JPEG	670
30.1.2	Weitere Vorteile des RAW-Formats	671
30.1.3	Nachteile des RAW-Formats	671
30.1.4	Verschiedene RAW-Formate	672
<b>30.2</b>	<b>RAW-Dateien importieren</b>	673
<b>30.3</b>	<b>Das Camera-Raw-Plug-in</b>	673
30.3.1	Bilder in Camera Raw öffnen	674
30.3.2	Werkzeuge für die Ansicht	676
30.3.3	Das Histogramm	677
30.3.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe)	678
30.3.5	Verwenden von bisherigen Bildeinstellungen	678
30.3.6	Camera-Raw-Voreinstellungen	679
30.3.7	Grundeinstellungen – Bildkorrekturen	680
30.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung	685
30.3.9	Kamerakalibrierung	687
30.3.10	Werkzeuge zur Retusche und Reparatur	687
30.3.11	Bild speichern oder im Fotoeditor öffnen	688
30.3.12	Bildbearbeitung mit Camera Raw	691
30.3.13	Stapelverarbeitung von RAW-Bildern	697
30.3.14	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten	702

## **31 DRI-Technik**

31.1	Was ist DRI? .....	705
31.2	Tonemapping – HDR-Bilder simulieren .....	706
31.3	Aufnahmetipps für DRI-Bilder .....	708
31.4	DRI in der Praxis .....	710
31.5	Automatische DRI-Funktion – Photomerge- Belichtung .....	715

## **TEIL X Reparieren und Retuschieren**

## **32 Bildstörungen**

32.1	Hinweise zur Retusche .....	721
32.2	Bildrauschen entfernen .....	722
32.2.1	Rauschen entfernen – die Automatik .....	722
32.2.2	Staub und Kratzer .....	722
32.2.3	Rauschen reduzieren .....	723
32.2.4	Helligkeit interpolieren .....	724
32.2.5	Matter machen .....	724
32.3	Bildrauschen hinzufügen .....	725

## **33 Retuschewerkzeuge**

33.1	Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen .....	727
33.2	Musterstempel .....	736
33.3	Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel ....	737
33.3.1	Der Reparatur-Pinsel .....	737
33.3.2	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	743
33.3.3	Inhaltsbasierte Retusche .....	744
33.4	Porträtretusche .....	746
33.5	Verflüssigen-Filter .....	759

## **34 Eingescannte Bilder nachbearbeiten**

34.1	Bilder einscannen .....	761
34.2	Bildqualität des Scans verbessern .....	763
34.3	Scans aufteilen .....	767

## **TEIL XI Mit Text und Formen arbeiten**

## **35 Grundlagen zur Texterstellung**

35.1	Text eingeben .....	771
35.1.1	Einzeiliger Text (Punkttext) .....	771
35.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext) .....	773
35.2	Text editieren .....	776
35.2.1	Text gestalten .....	776
35.2.2	Vertikales Textwerkzeug .....	782
35.2.3	Teile eines Textes bearbeiten .....	783
35.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln .....	784

## **36 Ebenenstile und -effekte**

36.1	Wie werden Ebenenstile angewendet? .....	785
36.2	Vordefinierte Ebenenstile .....	786
36.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen .....	788

## **37 Kreative Textgestaltung**

37.1	Text-Bild-Effekte .....	793
37.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug .....	793
37.1.2	Texte und Schnittmasken .....	794
37.1.3	Fotomontagen mit Text .....	797
37.2	Text auf Formen bringen .....	801
37.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug .....	801
37.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug .....	809
37.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug .....	814
37.2.4	Text verkrümmen .....	819

## **38 Formen zeichnen mit den Formwerkzeugen**

38.1	Die Formwerkzeuge im Überblick .....	821
38.2	Formen auswählen, verschieben und transformieren .....	827
38.3	Pfad-Werkzeug (light) für Elements .....	833

## **TEIL XII Präsentieren und Weitergeben**

## **39 Bilder für das Internet**

39.1	Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität ....	837
39.2	Bildgröße anpassen .....	838
39.3	Bilder für das Web speichern .....	839
39.4	Für das Web speichern – die All-in-one-Lösung ...	841
39.5	Animierte Bilder .....	844
39.6	Online-Album erstellen .....	848
39.7	Fotos per E-Mail verschicken .....	854
39.7.1	Bilder als PDF-Diashow versenden .....	857
39.8	Import/Export von PDF-Dokumenten .....	858
39.8.1	PDF-Dokument importieren .....	858
39.8.2	PDF-Dokument speichern .....	859
39.9	Der IPTC-Standard .....	860

## **40 Fotoabzüge drucken**

40.1	Auflösung überprüfen .....	863
40.2	Die Druckbefehle .....	865
40.2.1	Drucken aus dem Fotoeditor .....	865
40.2.2	Drucken aus dem Organizer .....	869
40.2.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket .....	869
40.2.4	Mehrere Bilder drucken .....	871
40.2.5	Kontaktabzug .....	872
40.2.6	Abzüge bestellen .....	873
40.3	Visitenkarten erstellen .....	874

40.4	CD-/DVD-Etiketten und -Hüllen erstellen .....	879
40.5	Einen Bildband erstellen .....	884
40.6	Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe .....	890
40.6.1	Post- und Grußkarten erstellen .....	890
40.6.2	Fotokalender erstellen .....	891
40.6.3	Fotocollage zusammenstellen .....	891
40.6.4	CD/DVD brennen .....	892
40.7	Bilderrahmen erstellen .....	892
40.7.1	Bilderrahmen von Photoshop Elements verwenden .....	893
40.7.2	Eigene Bilderrahmen entwerfen .....	895
40.8	Präsentation am Bildschirm – Diashow .....	896

## TEIL XIII Anhang

A	Voreinstellungen im Überblick .....	909
B	Farbmanagement und Farbprofile .....	929
C	Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins .....	939
D	Tastenkürzel im Fotoeditor .....	947
E	Tastenkürzel im Organizer .....	965
F	Die DVD zum Buch .....	969
Index .....		973

# Workshops

## Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

- ▶ Beleuchtung im Schnell-Modus korrigieren ..... 62
- ▶ Farben im Schnell-Modus korrigieren ..... 65
- ▶ Rote Augen entfernen ..... 68
- ▶ Augen bei Tieren korrigieren ..... 70
- ▶ Freistellen im Schnell-Modus – den Bildausschnitt  
verändern ..... 73
- ▶ Einzelne Bildteile einfärben ..... 75

## Der Assistent

- ▶ Eine Miniaturwelt erschaffen mit dem Tilt-Shift-Effekt . 83
- ▶ Bild aus dem Rahmen fallen lassen ..... 86

## Fotos in den Organizer importieren

- ▶ Fotos von der Kamera oder vom Kartenleser laden ..... 171

## Fotos organisieren und verwalten

- ▶ Ein neues Album erstellen ..... 203
- ▶ Album nach Metadaten erzeugen ..... 208
- ▶ Stichwort-Tags und neue Unterkategorien  
verwenden ..... 216
- ▶ Neue Stichwort-Kategorie erstellen ..... 219
- ▶ Mehrere Personen auf einmal hinzufügen ..... 234
- ▶ Einem Bild Ortsinformationen hinzufügen ..... 246
- ▶ Ortsinformationen nachträglich bearbeiten ..... 250
- ▶ Ein Ereignis erstellen ..... 256
- ▶ Nach visuell ähnlichen Bildern suchen ..... 274

## Grundlegendes zur Bildkorrektur

- ▶ Einstellungsebenen zur Bildkorrektur verwenden ..... 291

## Tiefen und Lichter korrigieren

- ▶ Kontrast verbessern ..... 307
- ▶ Bild aufhellen ..... 309
- ▶ Farbstich entfernen ..... 311
- ▶ Überbelichtung ausgleichen ..... 317
- ▶ Unterbelichtung aufhellen ..... 319
- ▶ Einzelne Bildpartien aufhellen ..... 323

## **Farbkorrektur**

- ▶ Farbmischung bestimmen ..... 328
- ▶ Grobe Korrektur eines Farbstichs mit Farbvariationen ..... 330
- ▶ Farben im Farbumfang verschieben – einen Himmel umfärben ..... 334
- ▶ Farbe auswechseln ..... 338
- ▶ Wärmere Hautfarbe erstellen ..... 341

## **Helligkeit und Kontrast korrigieren**

- ▶ Beleuchtung korrigieren ..... 348

## **Mit Farben malen**

- ▶ Hintergrund-Radiergummi verwenden ..... 370
- ▶ Bildkorrektur mit dem Smartpinsel-Werkzeug ..... 374
- ▶ Eine Pinselspitze aus einem Bildbereich erstellen ..... 390
- ▶ Bildschutz mit Wasserzeichen ..... 392
- ▶ Eigene Verläufe erstellen ..... 401

## **Schwarzweißbilder**

- ▶ Ausgewählte Farben erhalten ..... 409
- ▶ Bilder in Schwarzweiß konvertieren ..... 412
- ▶ Ein Schwarzweißbild nachkolorieren ..... 415
- ▶ Perfekte Bitmaps erzeugen ..... 416

## **Farbverfremdung**

- ▶ Photomerge-Stil-Übereinstimmung verwenden ..... 427

## **Bilder schärfen**

- ▶ Schärfen mit Hochpass ..... 442
- ▶ Einzelne Bildbereiche schärfen ..... 444

## **Bilder weichzeichnen**

- ▶ Schärfentiefe reduzieren ..... 452

## **Freistellen**

- ▶ Freistellen mit dem Hintergrund-Radiergummi ..... 462
- ▶ Freistellen von schwierigen Motiven ..... 466
- ▶ Bild optimal zuschneiden ..... 475
- ▶ Kreative Bildumrandung erstellen ..... 480
- ▶ Bild neu zusammensetzen ..... 484

## **Bildgröße und Auflösung ändern**

- ▶ Bilder strecken ..... 489
- ▶ Eine Auswahl skalieren ..... 494

## **Bilder ausrichten**

- ▶ Perspektive korrigieren ..... 504
- ▶ Vignettierung beseitigen ..... 507
- ▶ Perspektive durch Verzerren anpassen ..... 508
- ▶ Ein Panorama erstellen ..... 511
- ▶ Photomerge-Gesichter – ein neuer Mund ..... 516
- ▶ Gruppenbilder optimieren ..... 520

## **Komplexe Auswahlen erstellen**

- ▶ Den Zauberstab verwenden ..... 554

## **Mit Ebenen arbeiten**

- ▶ Ebenen ausrichten und verteilen ..... 594
- ▶ Objekt in ein anderes Bild einmontieren ..... 600
- ▶ Himmel austauschen ..... 606

## **Füllmethoden von Ebenen**

- ▶ Dunkle Bilder per Füllmethode aufhellen ..... 621

## **Fotocollagen und -montagen**

- ▶ Szene bereinigen ..... 641
- ▶ Ebenenmaske und Ebeneninhalte getrennt  
voneinander bewegen ..... 645
- ▶ Individuelle Bildhintergründe mit Ebenenmasken ..... 650
- ▶ Text aus Bild erstellen ..... 652
- ▶ Bild halb in Farbe und halb in Schwarzweiß ..... 655
- ▶ Bildkomposition mit dem Verlaufswerkzeug ..... 658
- ▶ Eine einfache Fotocollage ..... 661

## **RAW – das digitale Negativ**

- ▶ Bildbearbeitung mit Camera Raw durchführen ..... 691
- ▶ Mehrere RAW-Bilder auf einmal konvertieren  
(Stapelverarbeitung) ..... 697
- ▶ Mehrere RAW-Dateien auf einmal  
mit Camera Raw bearbeiten ..... 699
- ▶ JPEGs in Camera Raw öffnen ..... 702

## **DRI-Technik**

- ▶ HDR bzw. Tonemapping simulieren ..... 706
- ▶ Manuelle DRI-Montage ..... 710
- ▶ Automatische DRI-Montage ..... 715

## **Retuschewerkzeuge**

- ▶ Bildmotiv klonen ..... 730
- ▶ Unerwünschte Bildteile mit dem Kopierstempel entfernen ..... 732
- ▶ Unerwünschte Objekte mit dem Reparatur-Pinsel aus dem Bild entfernen ..... 739
- ▶ Hautunreinheiten auf Porträts korrigieren ..... 741
- ▶ Falten entfernen und Person verjüngen ..... 746
- ▶ Retusche rund um die Augen ..... 751
- ▶ Digitales Make-up auftragen ..... 754

## **Eingescannte Bilder nachbearbeiten**

- ▶ Bild einscannen und ausrichten ..... 762
- ▶ Scanner-Schwächen ausgleichen ..... 763

## **Ebenenstile und -effekte**

- ▶ Ebeneneffekt verändern ..... 789

## **Kreative Textgestaltung**

- ▶ Schrift mit einem Bild füllen ..... 795
- ▶ Text in ein Foto montieren ..... 797
- ▶ Text auf eine Auswahl schreiben ..... 803
- ▶ Text auf eine vorhandene Auswahl schreiben ..... 807
- ▶ Text auf eine Form schreiben ..... 809
- ▶ Text auf eine vorhandene Form schreiben ..... 812
- ▶ Text auf Pfad schreiben ..... 815

## **Formen zeichnen mit den Formwerkzeugen**

- ▶ Bilder sprechen lassen – Sprechblasen & Co. .... 828
- ▶ Pfadpunkte von Formen verändern ..... 833

## **Bilder für das Internet**

- ▶ Bilder für das Web speichern ..... 841
- ▶ Eine GIF-Animation erstellen ..... 844
- ▶ Eine eigene Webseite mit Fotogalerie erstellen ..... 849
- ▶ Fotos per E-Mail versenden ..... 854

## **Fotoabzüge drucken**

- ▶ Visitenkarten erstellen ..... 874
- ▶ Visitenkarten drucken (Windows) ..... 877
- ▶ CD-/DVD-Etiketten erstellen ..... 879
- ▶ Einen Bildband erstellen ..... 884
- ▶ Diashow erstellen ..... 897

## **Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins**

- ▶ Modul »Gradationskurve« ohne Installationsroutine  
installieren ..... 940
- ▶ Aktionen nachinstallieren ..... 943

# Video-Lektionen auf Buch-DVD

Auf der Buch-DVD finden Sie folgende Video-Lektionen, die dem Video-Training »Photoshop Elements 11 für digitale Fotografie« von Alexander Heinrichs (ISBN 978-3-8362-2002-6) entnommen wurden und auf die Inhalte des Buches abgestimmt sind.

## **Erste Schritte mit Photoshop Elements 11**

- 1.1 Die Benutzeroberfläche (10:11 Min.)
- 1.2 Fotos von einem Datenträger importieren (04:06 Min.)
- 1.3 Fotoabzüge einscannen (05:42 Min.)

## **Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung**

- 2.1 Die wichtigsten Werkzeuge (14:24 Min.)
- 2.2 Das Ebenenprinzip verstehen (07:02 Min.)
- 2.3 Einstellungsebenen nutzen (04:20 Min.)

## **Eindrucksvolle Naturbilder und kreative Fotomontagen**

- 3.1 Grauen Horizont in blauen Himmel verwandeln (09:10 Min.)
- 3.2 Kontrastreiche Bildszenarios erzeugen (13:14 Min.)
- 3.3 Kreative Fotomontagen erstellen (07:10 Min.)