

# INHALTSVERZEICHNIS

## **Kapitel 1**

Warum gerade der Bildhauer Fritz von Graevenitz?

Kunst im „Dritten Reich“ –

sollte und muss man darüber wirklich schreiben? ..... 9

## **Kapitel 2**

Präludium in der Weimarer Republik ..... 19

## **Kapitel 3**

Idealisten – Profiteure – Mitläufer – Opportunisten ..... 21

## **Kapitel 4**

Fritz von Graevenitz – Soldat und Künstler ..... 31

## **Kapitel 5**

Fritz von Graevenitz –

Weg an die Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste ..... 53

## **Kapitel 6**

Fritz von Graevenitz – politische Zuverlässigkeit

im Sinne der Nationalsozialisten ..... 67

## **Kapitel 7**

Fritz von Graevenitz – im Umfeld der Macht zwischen

Wilhelm Murr und Christian Mergenthaler ..... 77

## **Kapitel 8**

Fritz von Graevenitz – Berufungen an die Akademien

Weimar, Hamburg und Stuttgart ..... 91

## **Kapitel 9**

Die Akademie der Bildenden Künste und die Kunstgewerbeschule

in Stuttgart in der Zeit des Nationalsozialismus ..... 99

## **Kapitel 10**

Fritz von Graevenitz – ausgewählte Werke ..... 139

### **Kapitel 10.1.** Faunbrunnen, Ecke Calwer-/Büchsenstraße

Stuttgart – 1926–27 ..... 139

### **Kapitel 10.2.** Delphine, Inselbad Stuttgart-Untertürkheim – 1927 ..... 141

### **Kapitel 10.3.** Mädchen mit Reh – 1932 ..... 142

### **Kapitel 10.4.** Steigendes Pferd, Stuttgarter Bahnhofsvorplatz – 1934 ..... 144

### **Kapitel 10.5.** Steigendes Pferd, Reliefplakette des NSDFB mit Anstecknadel – 1934 ..... 148

### **Kapitel 10.6.** Horst-Wessel-Denkmal, im Süntel bei Hameln – 1934 ..... 149

<b>Kapitel 10.7.</b> Ichthyosaurus, Autobahnausfahrt Holzmaden – 1936 .....	150
<b>Kapitel 10.8.</b> Olympiagelände, Berlin-Charlottenburg – 1935/36 .....	152
<b>Kapitel 10.9.</b> Sedan-Brücke, Berlin – 1937 und Rosenberg-Brücke, Heilbronn – 1939 .....	153
<b>Kapitel 10.10.</b> Fernmeldeturm der Deutschen Reichspost, Großer Feldberg im Taunus – 1937 .....	155
<b>Kapitel 10.11.</b> Doktor-Eisenbarth-Brunnen, Magdeburg – 1937–39 .....	157
<b>Kapitel 10.12.</b> Adler, Erich-Koch-Platz Königsberg – 1937/38.....	159
<b>Kapitel 10.13.</b> Hochschule für Lehrerbildung, Bonn – 1938 .....	164
<b>Kapitel 10.14.</b> Hirsch, „Gebietsführerschule Wilhelm Neth“, Solitude – 1938 .....	166
<b>Kapitel 10.15.</b> Portrait Robert Bosch, Sitzungssaal der Stadt Stuttgart – 1941 .....	170
<b>Kapitel 10.16.</b> Daimler-Denkmal, Schorndorf – 1950 .....	172
<b>Kapitel 11</b>	
Zwischen Heldentum, Romantik, Verklärung und Kritik – die Rezeption der Werke von Fritz von Graevenitz.....	179
Literaturverzeichnis .....	213
Quellenverzeichnis.....	235
Abbildungsnachweis.....	247
Register .....	249
Abbildungen.....	255