

Auf einen Blick

1 Einleitung	17
2 Fotos verwalten – der Organizer	23
3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen	75
4 Die Grundfunktionen des Fotoeditors	105
5 Grundlegende Arbeitstechniken	125
6 Auswählen und Freistellungen in der Praxis	175
7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren	217
8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten	249
9 Beleuchtung und Schärfe korrigieren	287
10 Retusche – nicht nur für Profis	341
11 Camera-Raw-Dateien bearbeiten	363
12 Bilder drucken und präsentieren	379

Inhalt

1 Einleitung

1.1	Ein Workshop für Sie – jetzt sofort!	18
-----	--------------------------------------	----

2 Fotos verwalten – der Organizer

2.1	Den Organizer starten	24
	Das Archiv	25
	Erststart	25
2.2	Vorhandene Datenbestände aktualisieren	26
	Organizer updaten	26
	Fotos aus iPhoto laden (Mac)	28
2.3	Fotos in den Organizer aufnehmen	29
	Fotos laden und anzeigen	29
	Ansicht nach dem Import	31
	Fotos per Drag & Drop integrieren	33
	Der Adobe-Foto-Downloader	33
	Ordner überwachen (nur Windows)	37
2.4	Den Organizer-Bestand sichern	38
	Nur Fotos sichern	38
	Den kompletten Katalog sichern	40
	Katalog wiederherstellen	41
2.5	Die Ansichtsoptionen der Organizer-Oberfläche	42
	Dateinamen ein- und ausblenden	42
	Miniaturlänge	43
	Fotos drehen	43
2.6	Bildeigenschaften und Metadaten	44
	Bilddateien benennen	44
	Datum und Uhrzeit ändern	45
	Vollständige Metadaten anzeigen	45

2.7	Vollbildschirm und Vergleichsansicht	46
	Vollbildschirm	46
	Vergleichsansicht	48
2.8	Fotos ordnen und kennzeichnen	50
	Fotostapel	50
	Alben erstellen	51
	Stichwort-Tags	53
	Importierte Stichwort-Tags	57
	Bild-Tags vergeben	57
	Personenerkennung	57
	Orte hinzufügen	62
2.9	Motiv-Suche	66
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	66
	Objektsuche	67
	Doppelte Fotos suchen	68
2.10	Fotos weiter verarbeiten	70
	Korrekturen im Organizer	70
	Automatische Analyse	71
	Vom Organizer zum Fotoeditor	71
	Versionssätze erzeugen	72

3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

3.1	Die Arbeitsoberfläche der Schnellkorrektur	76
	Schnellkorrektur-Werkzeuge	77
	Werkzeug zurücksetzen	80
	Ansichten	80
3.2	Bildbearbeitung in der Schnellkorrektur	82
	Bedienung der Korrekturelemente	83
	Feineinstellungen vornehmen	84
	Korrektur verwerfen	85
3.3	Automatische Schnellkorrektur	85

3.4	Dunkle Fotos schnell aufhellen	88
	Tonwert und Kontrast korrigieren	88
3.5	Farbe schnell korrigieren	91
3.6	Balance beeinflussen	92
3.7	Bildschärfe korrigieren	93
3.8	Rote-Augen-Effekt entfernen	94
3.9	Mit dem Assistenten arbeiten	97
	Pop-Art-Effekt	98
	Lomo-Effekt	100
	Orton-Effekt	102
	Neue Wege der Bildbearbeitung	104

4 Die Grundfunktionen des Fotoeditors

4.1	Photoshop Elements startklar machen	106
	Der Startbildschirm	106
4.2	Die Fotoeditor-Oberfläche	107
	Optionsleiste und Fotobereich	109
	Die Werkzeugleiste	110
4.3	Die Bedienfelder im Expertenmodus	111
	Der Bedienfeldbereich	111
	Das Bedienfeldmenü	111
	Weitere Bedienfelder einblenden	112
	Bedienfelder individuell zusammenstellen	113
	Register sortieren	114
	Standardansicht wiederherstellen	115
	Das Navigator-Bedienfeld	115
4.4	Dateien öffnen, erstellen und schließen	116
	Dateien öffnen	116
	Zuletzt verwendete Dateien öffnen	116
	Mehrere Dateien öffnen	117
	Dateien schließen	119
	Eine neue Bilddatei erstellen	119

4.5	Dateien speichern	121
	Organizer-Dateien speichern	121
4.6	Das Rückgängig-Protokoll	122

5 Grundlegende Arbeitstechniken

5.1	Auswahlen erstellen	126
	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse	126
	Farben für eine Auswahl	128
	Auswahlkombinationen	129
	Weiche Auswahlkante erzeugen	130
	Auswahl glätten	131
	Auswahlarten	131
	Auswahl aufheben	131
	Auswahl umkehren	132
	Lasso-Werkzeuge	132
	Zauberstab	133
	Auswahlpinsel	135
	Schnellauswahl-Werkzeug	137
	Verschieben-Werkzeug	137
5.2	Farben	138
	Farben am Bildschirm	139
	Farben ausdrucken	139
5.3	Mit Buntstift und Pinsel arbeiten	140
	Mit dem Buntstift malen	140
	Mit dem Pinsel malen	142
5.4	Ebenen	142
	Neue Ebene erzeugen	143
	Hintergrund und Ebene	143
5.5	Weitere Ebenenoptionen	151
	Ebenen verschieben	151
	Ebenen ausrichten und verteilen	152
	Ebenen verbinden	153
	Ebenen löschen	154
	Weitere Funktionen des Ebenen-Bedienfelds	154

5.6	Montage mit Füllmethoden	156
5.7	Montage mit Ebenenmasken	162
	Und der Radiergummi?	167
	Wann malen und wann maskieren?	167
	Was passiert beim Verschieben?	168
5.8	Mit Text arbeiten	168
	Text auf Pfad	168
	Text auf Auswahl	172
	Text auf Form	173
	Dateien mit Text weitergeben	174

6 Auswählen und Freistellungen in der Praxis

6.1	Auswahl- und Freistelltechniken	176
	Mit Auswahl-Grundformen arbeiten	176
	Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten	181
	Komplexe Freistellungen	185
	Weitere Kantenoptionen	192
6.2	Freistellungen auf Maß	192
	Individuelle Maßeinheiten	194
	Fotoverhältnis verwenden	195
	Direkt freistellen	199
6.3	Bildgröße und Arbeitsfläche ändern	200
	Bildgröße ändern	200
	Bildgröße in Serie ändern	201
	Weitere Stapelverarbeitungen	203
	Größe der Arbeitsfläche ändern	204
6.4	Fotos neu zusammensetzen	210
	Mit dem Assistenten zusammensetzen	210
	Beim Zusammensetzen strecken	214

7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

7.1	Bilder gerade ausrichten – Teil I	218
	Das Gerade-ausrichten-Werkzeug	218
	Optionen des Gerade-ausrichten-Werkzeugs	221
	Mit dem Assistenten begradigen	222
7.2	Perspektive korrigieren	223
	Stürzende Linien korrigieren	223
	Transformationsoptionen	227
	Perspektivische Verzerrung	228
	Das Raster anpassen	228
	Hilfslinien	229
7.3	Bilder gerade ausrichten – Teil II	230
7.4	Photomerge: Panoramen erstellen	233
	Layout-Einstellungen	237
7.5	Out-of-Bounds	238
	Editierbarkeit eines Out-of-Bounds-Fotos	243
7.6	Bilderstapel erstellen	244

8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten

8.1	Farbveränderungen im gesamten Bild	250
	Fotos farblich verfremden	250
	Fotos farblich korrigieren	253
	Farnton und Sättigung verändern	255
	Farbstiche entfernen	258
8.2	Punktuelle Farbveränderungen	260
	Anspruchsvollere Farbveränderungen	264
	Die Funktion »Farbe ersetzen«	269
	Hauttöne korrigieren	275
8.3	Schwarzweißbilder erstellen	281
	Bilder schnell entfärben	281
	Option »In Schwarzweiß konvertieren«	282
	Farbkurven anpassen	285
	Zu guter Letzt: Graustufenmodus einstellen	286

9 Beleuchtung und Schärfe korrigieren

9.1	Dunkle Bilder aufhellen	288
	»Helligkeit/Kontrast« vs. »Tiefen/Lichter«	288
	Mit Füllmethoden aufhellen und abdunkeln	294
	Tiefen/Lichter- oder Füllmethoden-Korrektur?	297
9.2	Kontraste bearbeiten mit Farbkurven	298
9.3	Helle Bilder abdunkeln	300
	Mit Füllmethoden abdunkeln	300
	Hilfsmittel zur Beleuchtungskorrektur: Masken	302
9.4	Abwedeln und Nachbelichten	306
	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert?	310
	Die Werkzeuge Abwedler und Nachbelichter	310
9.5	Tonwerte korrigieren	311
	Arbeiten mit der Tonwertkorrektur	311
	Direkte Tonwertkorrektur	313
	Einstellungsebenen zur Tonwertkorrektur verwenden	315
	Schnittmasken erstellen	316
9.6	Bilder scharfzeichnen	321
	Unscharf maskieren	321
	Schärfe einstellen	324
9.7	Bilder weichzeichnen	325
	Schärfentiefe verändern	325
	Weichzeichnung mit dem Assistenten	329
	Tilt-Shift	335
	Bewegungsunschärfe	338
	Die Werkzeuge Weichzeichner und Scharfzeichner	340

10 Retusche – nicht nur für Profis

10.1	Der Kopierstempel	342
	Funktionsweise des Kopierstempels	342
	Bildbereiche klonen	344
	Mit Ebenen klonen	347

10.2	Retusche	348
	Der Reparatur-Pinsel	348
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	348
	Inhaltsbasierte Retusche	351
10.3	Porträts korrigieren	353
	Portrait-Retusche mit dem Assistenten	353
	Zähne weißen	359

Camera-Raw-Dateien bearbeiten

11.1	Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten	364
	Unterschiedliche Raw-Formate	364
	Raw-Fotos öffnen	365
	Der DNG Converter	365
	Andere Formate im Raw-Dialog bearbeiten	366
11.2	Erste Schritte mit Camera Raw	367
11.3	Beleuchtung und Farbe in Camera Raw angleichen	372
	Wichtige Raw-Grundeinstellungen im Überblick	376
11.4	Stapelverarbeitung in Camera Raw	376
	Mehrere Fotos öffnen	376
	Mehrere Fotos bearbeiten	377
	Fotos bewerten	378

Bilder drucken und präsentieren

12.1	Bilder für den Druck vorbereiten	380
	Auflösung überprüfen	380
	Bildgröße oder Auflösung ändern	381
	Datei vergrößern, Qualitätsverluste minimieren	382
	Bildfläche vergrößern	383
12.2	Dateien drucken	383
	Ein einzelnes Foto drucken	383
	Mehrere Fotos drucken	386
	Erweiterte Funktionen	387

12.3	Grußkarten, Bildband oder Kalender erstellen und drucken	388
12.4	Diashow (nur Windows)	393
	Andere Formate einstellen	408
	Datei für Premiere Elements vorbereiten	409
	Die DVD zum Buch	411
	Index	413

Video-Lektionen

Auf der Buch-DVD finden Sie einige Video-Lektionen aus dem Video-Training »Photoshop Elements 11 für digitale Fotografie« von Alexander Heinrichs (ISBN 978-3-8362-2002-6). Diese Video-Lektionen wurden ausgewählt, um wichtige Themen aus dem Buch weiter zu vertiefen.

Photoshop Elements 11 kennenlernen

- 1.1 Die Benutzeroberfläche (10:11 Min.)
- 1.2 Tipps und Voreinstellungen (05:39 Min.)
- 1.3 Der Organizer (09:31 Min.)

Perfekte Foto-Organisation

- 2.1 Fotos von der Kamera importieren (08:14 Min.)
- 2.2 Bilder richtig organisieren (04:27 Min.)
- 2.3 Die Gesichtserkennung nutzen (06:37 Min.)

Bilder korrigieren und optimieren

- 3.1 Bilder optimieren im Schnellmodus (06:15 Min.)
- 3.2 Bildrauschen entfernen (04:45 Min.)
- 3.3 Sattgrüne Landschaften erschaffen (07:50 Min.)

Workshops

Fotos verwalten – der Organizer

Beispieldateien von der DVD integrieren	29
Fotos von einer Speicherkarte importieren	34
Ein Album erstellen	51
Stichwort-Tags zuweisen	54
Personen-Fotos ausfindig machen	58
Orte zuweisen	62

Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

Fotos drehen und automatisch korrigieren	85
Kontraste mit der Schnellkorrektur korrigieren	89
Rote Augen entfernen	94
Pop-Art mit dem Assistenten erzeugen	98
Lomo-Effekt für Ihre Fotos	100
Orton-Effekt erzeugen	102

Grundlegende Arbeitstechniken

Einen Auswahlbereich erstellen	127
Einen Himmel austauschen	144
Eine Bildkomposition aus mehreren Ebenen gestalten	156
Fotos mit Ebenenmasken kombinieren	163
Text auf Pfad platzieren	169

Auswählen und Freistellungen in der Praxis

Ein eigenes Bild-Logo erstellen	176
Eine Orange mit dem Schnellauswahl-Werkzeug freistellen ...	182
Ein Porträt freistellen	185
Auswahlkanten verbessern	189
Gleiche Abmessungen für mehrere Bilder	192
Freistellen nach Drittelregel	196
Automatische Größenänderung mehrerer Fotos	201
Eine selbst gemachte Postkarte	204
Eine Person durch Verschiebung der Arbeitsfläche entfernen	211

Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

Ein Bild gerade ausrichten	218
----------------------------------	-----

Perspektive durch Verzerren korrigieren	223
Bilder gerade ausrichten (und freistellen)	230
Panoramabild einer Landschaft erstellen	233
Bildelemente aus dem Rahmen laufen lassen	238
Ein Foto in Teilbereiche zerlegen und mit Bilderrahmen versehen	244

Farben eindrucksvoll nachbearbeiten

Ein Bild mit den Farbvariationen verfremden	250
Farben mit dem Assistenten verbessern	253
Farbstich per Mausklick entfernen	258
Einen Leuchtturm umfärbeln	260
Die Augenfarbe ändern	264
Farben mit dem Smartpinsel ersetzen	269
Die Farbe der Kleidung ersetzen	271
Hauttöne korrigieren mit »Farbe für Hautton anpassen«	275
Hauttöne manuell korrigieren	278
Bilder schnell entfärbeln und konvertieren	281
Bilder in Schwarzweiß konvertieren	283

Beleuchtung und Schärfe korrigieren

Helligkeit/Kontrast erhöhen	288
Mit »Tiefen/Lichter« aufhellen	290
Beleuchtung komplett korrigieren	292
Fotos schnell aufhellen	295
Kontraste verbessern	298
Teint abdunkeln	301
Teint abdunkeln, ohne die Haare zu verändern	302
Fassade aufhellen	307
Grauschleier entfernen	311
Tonwerte auf der Original-Ebene anpassen	314
Tonwerte auf einzelne Ebenen anwenden	316
Bilder schärfen	321
Einen unscharfen Hintergrund erzeugen	325
Weichzeichnung des Hintergrunds ändern	328
Tiefunschärfe mit dem Assistenten erzeugen	329
Einfache Weichzeichnung mit dem Assistenten	333
Einen Schärfeverlauf erzeugen	336
Einen stehenden Zug zum Fahren bringen	338

Retusche – nicht nur für Profis

Einen Schmetterling klonen	344
Störende Bildelemente verschwinden lassen	349
Komplexe Strukturen retuschieren	351
Portrait-Retusche mit dem Assistenten	353
Zähne wieder weiß machen	360

Camera-Raw-Dateien bearbeiten

Farbtemperatur korrigieren und das Bild als Digital-Negativ speichern	367
Raw-Bilder nachbearbeiten	372

Bilder drucken und präsentieren

Eine Grußkarte erstellen	388
Eine eigene Diashow erstellen I (Vorbereitungen)	394
Eine eigene Diashow erstellen II (Medien integrieren)	396
Eine eigene Diashow erstellen III (Überblendungen bearbeiten)	399
Eine eigene Diashow erstellen IV (Sound bearbeiten)	401
Eine eigene Diashow erstellen V (Cliparts und Text hinzufügen)	403
Eine eigene Diashow erstellen VI (Kamerafahrten erzeugen)	404
Eine eigene Diashow erstellen VII (Diashow ausgeben)	406