

# Auf einen Blick

<b>1</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>Fotos verwalten – der Organizer .....</b>	<b>23</b>
<b>3</b>	<b>Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen .....</b>	<b>75</b>
<b>4</b>	<b>Die Grundfunktionen des Fotoeditors .....</b>	<b>105</b>
<b>5</b>	<b>Grundlegende Arbeitstechniken .....</b>	<b>125</b>
<b>6</b>	<b>Auswahlen und Freistellungen in der Praxis .....</b>	<b>175</b>
<b>7</b>	<b>Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren .....</b>	<b>217</b>
<b>8</b>	<b>Farben eindrucksvoll nachbearbeiten .....</b>	<b>249</b>
<b>9</b>	<b>Beleuchtung und Schärfe korrigieren .....</b>	<b>287</b>
<b>10</b>	<b>Retusche – nicht nur für Profis .....</b>	<b>341</b>
<b>11</b>	<b>Camera-Raw-Dateien bearbeiten .....</b>	<b>363</b>
<b>12</b>	<b>Bilder drucken und präsentieren .....</b>	<b>379</b>

# Inhalt

## 1 Einleitung

1.1	Ein Workshop für Sie – jetzt sofort! .....	18
-----	--	----

## 2 Fotos verwalten – der Organizer

2.1	Den Organizer starten .....	24
	Das Archiv .....	25
	Erststart .....	25
2.2	Vorhandene Datenbestände aktualisieren .....	26
	Organizer updaten .....	26
	Fotos aus iPhoto laden (Mac) .....	28
2.3	Fotos in den Organizer aufnehmen .....	29
	Fotos laden und anzeigen .....	29
	Ansicht nach dem Import .....	31
	Fotos per Drag & Drop integrieren .....	33
	Der Adobe-Foto-Downloader .....	33
	Ordner überwachen (nur Windows) .....	37
2.4	Den Organizer-Bestand sichern .....	38
	Nur Fotos sichern .....	38
	Den kompletten Katalog sichern .....	40
	Katalog wiederherstellen .....	41
2.5	Die Ansichtsoptionen der Organizer-Oberfläche .....	42
	Dateinamen ein- und ausblenden .....	42
	Miniaturgröße .....	43
	Fotos drehen .....	43
2.6	Bildeigenschaften und Metadaten .....	44
	Bilddateien benennen .....	44
	Datum und Uhrzeit ändern .....	45
	Vollständige Metadaten anzeigen .....	45

<b>2.7</b>	<b>Vollbildschirm und Vergleichsansicht</b>	46
	Vollbildschirm	46
	Vergleichsansicht	48
<b>2.8</b>	<b>Fotos ordnen und kennzeichnen</b>	50
	Fotostapel	50
	Alben erstellen	51
	Stichwort-Tags	53
	Importierte Stichwort-Tags	57
	Bild-Tags vergeben	57
	Personenerkennung	57
	Orte hinzufügen	62
<b>2.9</b>	<b>Motiv-Suche</b>	66
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	66
	Objektsuche	67
	Doppelte Fotos suchen	68
<b>2.10</b>	<b>Fotos weiter verarbeiten</b>	70
	Korrekturen im Organizer	70
	Automatische Analyse	71
	Vom Organizer zum Fotoeditor	71
	Versionssätze erzeugen	72

## **3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen**

<b>3.1</b>	<b>Die Arbeitsoberfläche der Schnellkorrektur</b>	76
	Schnellkorrektur-Werkzeuge	77
	Werkzeug zurücksetzen	80
	Ansichten	80
<b>3.2</b>	<b>Bildbearbeitung in der Schnellkorrektur</b>	82
	Bedienung der Korrekturalemente	83
	Feineinstellungen vornehmen	84
	Korrektur verwerfen	85
<b>3.3</b>	<b>Automatische Schnellkorrektur</b>	85

3.4	<b>Dunkle Fotos schnell aufhellen</b> .....	88
	Tonwert und Kontrast korrigieren .....	88
3.5	<b>Farbe schnell korrigieren</b> .....	91
3.6	<b>Balance beeinflussen</b> .....	92
3.7	<b>Bildschärfe korrigieren</b> .....	93
3.8	<b>Rote-Augen-Effekt entfernen</b> .....	94
3.9	<b>Mit dem Assistenten arbeiten</b> .....	97
	Pop-Art-Effekt .....	98
	Lomo-Effekt .....	100
	Orton-Effekt .....	102
	Neue Wege der Bildbearbeitung .....	104

## 4 Die Grundfunktionen des Fotoeditors

4.1	<b>Photoshop Elements startklar machen</b> .....	106
	Der Startbildschirm .....	106
4.2	<b>Die Fotoeditor-Oberfläche</b> .....	107
	Optionsleiste und Fotobereich .....	109
	Die Werkzeugleiste .....	110
4.3	<b>Die Bedienfelder im Expertenmodus</b> .....	111
	Der Bedienfeldbereich .....	111
	Das Bedienfeldmenü .....	111
	Weitere Bedienfelder einblenden .....	112
	Bedienfelder individuell zusammenstellen .....	113
	Register sortieren .....	114
	Standardansicht wiederherstellen .....	115
	Das Navigator-Bedienfeld .....	115
4.4	<b>Dateien öffnen, erstellen und schließen</b> .....	116
	Dateien öffnen .....	116
	Zuletzt verwendete Dateien öffnen .....	116
	Mehrere Dateien öffnen .....	117
	Dateien schließen .....	119
	Eine neue Bilddatei erstellen .....	119

4.5	<b>Dateien speichern</b> .....	121
	Organizer-Dateien speichern .....	121
4.6	<b>Das Rückgängig-Protokoll</b> .....	122

## 5 Grundlegende Arbeitstechniken

5.1	<b>Auswahlen erstellen</b> .....	126
	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse .....	126
	Farben für eine Auswahl .....	128
	Auswahlkombinationen .....	129
	Weiche Auswahlkante erzeugen .....	130
	Auswahl glätten .....	131
	Auswahlarten .....	131
	Auswahl aufheben .....	131
	Auswahl umkehren .....	132
	Lasso-Werkzeuge .....	132
	Zauberstab .....	133
	Auswahlpinsel .....	135
	Schnellauswahl-Werkzeug .....	137
	Verschieben-Werkzeug .....	137
5.2	<b>Farben</b> .....	138
	Farben am Bildschirm .....	139
	Farben ausdrucken .....	139
5.3	<b>Mit Buntstift und Pinsel arbeiten</b> .....	140
	Mit dem Buntstift malen .....	140
	Mit dem Pinsel malen .....	142
5.4	<b>Ebenen</b> .....	142
	Neue Ebene erzeugen .....	143
	Hintergrund und Ebene .....	143
5.5	<b>Weitere Ebenenoptionen</b> .....	151
	Ebenen verschieben .....	151
	Ebenen ausrichten und verteilen .....	152
	Ebenen verbinden .....	153
	Ebenen löschen .....	154
	Weitere Funktionen des Ebenen-Bedienfelds .....	154

5.6	<b>Montage mit Füllmethoden</b> .....	156
5.7	<b>Montage mit Ebenenmasken</b> .....	162
	Und der Radiergummi? .....	167
	Wann malen und wann maskieren? .....	167
	Was passiert beim Verschieben? .....	168
5.8	<b>Mit Text arbeiten</b> .....	168
	Text auf Pfad .....	168
	Text auf Auswahl .....	172
	Text auf Form .....	173
	Dateien mit Text weitergeben .....	174

## 6   **Auswahlen und Freistellungen in der Praxis**

6.1	<b>Auswahl- und Freistelltechniken</b> .....	176
	Mit Auswahl-Grundformen arbeiten .....	176
	Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten .....	181
	Komplexe Freistellungen .....	185
	Weitere Kantenoptionen .....	192
6.2	<b>Freistellungen auf Maß</b> .....	192
	Individuelle Maßeinheiten .....	194
	Fotoverhältnis verwenden .....	195
	Direkt freistellen .....	199
6.3	<b>Bildgröße und Arbeitsfläche ändern</b> .....	200
	Bildgröße ändern .....	200
	Bildgröße in Serie ändern .....	201
	Weitere Stapelverarbeitungen .....	203
	Größe der Arbeitsfläche ändern .....	204
6.4	<b>Fotos neu zusammensetzen</b> .....	210
	Mit dem Assistenten zusammensetzen .....	210
	Beim Zusammensetzen strecken .....	214

## **7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren**

7.1	<b>Bilder gerade ausrichten – Teil I</b> .....	218
	Das Gerade-ausrichten-Werkzeug .....	218
	Optionen des Gerade-ausrichten-Werkzeugs .....	221
	Mit dem Assistenten begradigen .....	222
7.2	<b>Perspektive korrigieren</b> .....	223
	Stürzende Linien korrigieren .....	223
	Transformationsoptionen .....	227
	Perspektivische Verzerrung .....	228
	Das Raster anpassen .....	228
	Hilfslinien .....	229
7.3	<b>Bilder gerade ausrichten – Teil II</b> .....	230
7.4	<b>Photomerge: Panoramen erstellen</b> .....	233
	Layout-Einstellungen .....	237
7.5	<b>Out-of-Bounds</b> .....	238
	Editierbarkeit eines Out-of-Bounds-Fotos .....	243
7.6	<b>Bilderstapel erstellen</b> .....	244

## **8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten**

8.1	<b>Farbveränderungen im gesamten Bild</b> .....	250
	Fotos farblich verfremden .....	250
	Fotos farblich korrigieren .....	253
	Farbton und Sättigung verändern .....	255
	Farbstiche entfernen .....	258
8.2	<b>Punktuelle Farbveränderungen</b> .....	260
	Anspruchsvollere Farbveränderungen .....	264
	Die Funktion »Farbe ersetzen« .....	269
	Hauttöne korrigieren .....	275
8.3	<b>Schwarzweißbilder erstellen</b> .....	281
	Bilder schnell entfärben .....	281
	Option »In Schwarzweiß konvertieren« .....	282
	Farbkurven anpassen .....	285
	Zu guter Letzt: Graustufenmodus einstellen .....	286

## **9 Beleuchtung und Schärfe korrigieren**

<b>9.1</b>	<b>Dunkle Bilder aufhellen</b> .....	288
	»Helligkeit/Kontrast« vs. »Tiefen/Lichter« .....	288
	Mit Füllmethoden aufhellen und abdunkeln .....	294
	Tiefen/Lichter- oder Füllmethoden-Korrektur? .....	297
<b>9.2</b>	<b>Kontraste bearbeiten mit Farbkurven</b> .....	298
<b>9.3</b>	<b>Helle Bilder abdunkeln</b> .....	300
	Mit Füllmethoden abdunkeln .....	300
	Hilfsmittel zur Beleuchtungskorrektur: Masken .....	302
<b>9.4</b>	<b>Abwedeln und Nachbelichten</b> .....	306
	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert? .....	310
	Die Werkzeuge Abwedler und Nachbelichter .....	310
<b>9.5</b>	<b>Tonwerte korrigieren</b> .....	311
	Arbeiten mit der Tonwertkorrektur .....	311
	Direkte Tonwertkorrektur .....	313
	Einstellungsebenen zur Tonwertkorrektur verwenden .....	315
	Schnittmasken erstellen .....	316
<b>9.6</b>	<b>Bilder scharfzeichnen</b> .....	321
	Unschärf maskieren .....	321
	Schärfe einstellen .....	324
<b>9.7</b>	<b>Bilder weichzeichnen</b> .....	325
	Schärfentiefe verändern .....	325
	Weichzeichnung mit dem Assistenten .....	329
	Tilt-Shift .....	335
	Bewegungsunschärfe .....	338
	Die Werkzeuge Weichzeichner und Scharfzeichner .....	340

## **10 Retusche – nicht nur für Profis**

<b>10.1</b>	<b>Der Kopierstempel</b> .....	342
	Funktionsweise des Kopierstempels .....	342
	Bildbereiche klonen .....	344
	Mit Ebenen klonen .....	347



<b>10.2</b>	<b>Retusche</b> .....	348
	Der Reparatur-Pinsel .....	348
	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	348
	Inhaltsbasierte Retusche .....	351
<b>10.3</b>	<b>Porträts korrigieren</b> .....	353
	Porträt-Retusche mit dem Assistenten .....	353
	Zähne weißen .....	359

## Camera-Raw-Dateien bearbeiten

<b>11.1</b>	<b>Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten</b> .....	364
	Unterschiedliche Raw-Formate .....	364
	Raw-Fotos öffnen .....	365
	Der DNG Converter .....	365
	Andere Formate im Raw-Dialog bearbeiten .....	366
<b>11.2</b>	<b>Erste Schritte mit Camera Raw</b> .....	367
<b>11.3</b>	<b>Beleuchtung und Farbe in Camera Raw angleichen</b> ....	372
	Wichtige Raw-Grundeinstellungen im Überblick .....	376
<b>11.4</b>	<b>Stapelverarbeitung in Camera Raw</b> .....	376
	Mehrere Fotos öffnen .....	376
	Mehrere Fotos bearbeiten .....	377
	Fotos bewerten .....	378

## Bilder drucken und präsentieren

<b>12.1</b>	<b>Bilder für den Druck vorbereiten</b> .....	380
	Auflösung überprüfen .....	380
	Bildgröße oder Auflösung ändern .....	381
	Datei vergrößern, Qualitätsverluste minimieren .....	382
	Bildfläche vergrößern .....	383
<b>12.2</b>	<b>Dateien drucken</b> .....	383
	Ein einzelnes Foto drucken .....	383
	Mehrere Fotos drucken .....	386
	Erweiterte Funktionen .....	387

12.3	Grußkarten, Bildband oder Kalender erstellen und drucken .....	388
12.4	Diashow (nur Windows) .....	393
	Andere Formate einstellen .....	408
	Datei für Premiere Elements vorbereiten .....	409
	Die DVD zum Buch .....	411
	Index .....	413

## Video-Lektionen

Auf der Buch-DVD finden Sie einige Video-Lektionen aus dem Video-Training »Photoshop Elements 11 für digitale Fotografie« von Alexander Heinrichs (ISBN 978-3-8362-2002-6). Diese Video-Lektionen wurden ausgewählt, um wichtige Themen aus dem Buch weiter zu vertiefen.

### Photoshop Elements 11 kennenlernen

- 1.1 Die Benutzeroberfläche (10:11 Min.)
- 1.2 Tipps und Voreinstellungen (05:39 Min.)
- 1.3 Der Organizer (09:31 Min.)

### Perfekte Foto-Organisation

- 2.1 Fotos von der Kamera importieren (08:14 Min.)
- 2.2 Bilder richtig organisieren (04:27 Min.)
- 2.3 Die Gesichtserkennung nutzen (06:37 Min.)

### Bilder korrigieren und optimieren

- 3.1 Bilder optimieren im Schnellmodus (06:15 Min.)
- 3.2 Bildrauschen entfernen (04:45 Min.)
- 3.3 Sattgrüne Landschaften erschaffen (07:50 Min.)



# Workshops

## Fotos verwalten – der Organizer

Beispieldateien von der DVD integrieren .....	29
Fotos von einer Speicherkarte importieren .....	34
Ein Album erstellen .....	51
Stichwort-Tags zuweisen .....	54
Personen-Fotos ausfindig machen .....	58
Orte zuweisen .....	62

## Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

Fotos drehen und automatisch korrigieren .....	85
Kontraste mit der Schnellkorrektur korrigieren .....	89
Rote Augen entfernen .....	94
Pop-Art mit dem Assistenten erzeugen .....	98
Lomo-Effekt für Ihre Fotos .....	100
Orton-Effekt erzeugen .....	102

## Grundlegende Arbeitstechniken

Einen Auswahlbereich erstellen .....	127
Einen Himmel austauschen .....	144
Eine Bildkomposition aus mehreren Ebenen gestalten .....	156
Fotos mit Ebenenmasken kombinieren .....	163
Text auf Pfad platzieren .....	169

## Auswahlen und Freistellungen in der Praxis

Ein eigenes Bild-Logo erstellen .....	176
Eine Orange mit dem Schnellauswahl-Werkzeug freistellen ...	182
Ein Porträt freistellen .....	185
Auswahlkanten verbessern .....	189
Gleiche Abmessungen für mehrere Bilder .....	192
Freistellen nach Drittelregel .....	196
Automatische Größenänderung mehrerer Fotos .....	201
Eine selbst gemachte Postkarte .....	204
Eine Person durch Verschiebung der Arbeitsfläche entfernen .....	211

## Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

Ein Bild gerade ausrichten .....	218
----------------------------------	-----

Perspektive durch Verzerren korrigieren .....	223
Bilder gerade ausrichten (und freistellen) .....	230
Panoramabild einer Landschaft erstellen .....	233
Bildelemente aus dem Rahmen laufen lassen .....	238
Ein Foto in Teilbereiche zerlegen und mit Bilderrahmen versehen .....	244

## **Farben eindrucksvoll nachbearbeiten**

Ein Bild mit den Farbvariationen verfremden .....	250
Farben mit dem Assistenten verbessern .....	253
Farbstich per Mausklick entfernen .....	258
Einen Leuchtturm umfärben .....	260
Die Augenfarbe ändern .....	264
Farben mit dem Smartpinsel ersetzen .....	269
Die Farbe der Kleidung ersetzen .....	271
Hauttöne korrigieren mit »Farbe für Hautton anpassen« .....	275
Hauttöne manuell korrigieren .....	278
Bilder schnell entfärben und konvertieren .....	281
Bilder in Schwarzweiß konvertieren .....	283

## **Beleuchtung und Schärfe korrigieren**

Helligkeit/Kontrast erhöhen .....	288
Mit »Tiefen/Lichter« aufhellen .....	290
Beleuchtung komplett korrigieren .....	292
Fotos schnell aufhellen .....	295
Kontraste verbessern .....	298
Teint abdunkeln .....	301
Teint abdunkeln, ohne die Haare zu verändern .....	302
Fassade aufhellen .....	307
Grauschleier entfernen .....	311
Tonwerte auf der Original-Ebene anpassen .....	314
Tonwerte auf einzelne Ebenen anwenden .....	316
Bilder schärfen .....	321
Einen unscharfen Hintergrund erzeugen .....	325
Weichzeichnung des Hintergrunds ändern .....	328
Tiefenunschärfe mit dem Assistenten erzeugen .....	329
Einfache Weichzeichnung mit dem Assistenten .....	333
Einen Schärfeverlauf erzeugen .....	336
Einen stehenden Zug zum Fahren bringen .....	338

## **Retusche – nicht nur für Profis**

Einen Schmetterling klonen .....	344
Störende Bildelemente verschwinden lassen .....	349
Komplexe Strukturen retuschieren .....	351
Porträt-Retusche mit dem Assistenten .....	353
Zähne wieder weiß machen .....	360

## **Camera-Raw-Dateien bearbeiten**

Farbtemperatur korrigieren und das Bild als Digital-Negativ speichern .....	367
Raw-Bilder nachbearbeiten .....	372

## **Bilder drucken und präsentieren**

Eine Grußkarte erstellen .....	388
Eine eigene Diashow erstellen I (Vorbereitungen) .....	394
Eine eigene Diashow erstellen II (Medien integrieren) .....	396
Eine eigene Diashow erstellen III (Überblendungen bearbeiten) .....	399
Eine eigene Diashow erstellen IV (Sound bearbeiten) .....	401
Eine eigene Diashow erstellen V (Cliparts und Text hinzufügen) .....	403
Eine eigene Diashow erstellen VI (Kamerafahrten erzeugen) .....	404
Eine eigene Diashow erstellen VII (Diashow ausgeben) .....	406