

Inhalt

Einleitung | 9

METHODEN

Den Blick verändern

Kuratorische Methoden in Kindermuseen

Yvonne Leonard | 25

Rhetorik des Kreativen

Beobachtungen zum Kindermuseum

Karen van den Berg und Markus Rieger-Ladich | 39

Kreativität – Erläuterungen zu einem unscharfen Anforderungsprofil der Gegenwartskultur

Ein Gespräch mit Andreas Reckwitz | 51

Learning by Doing

Ein pragmatischer Blick auf Lernen, Erfahrung und Identität

Jürgen Oelkers | 57

Sehen, Lernen, Wissen – TO SEE IS TO KNOW?

Ausstellungen als Wissens- und Erfahrungsräume

Gisela Staupe | 69

Reflexionen zur Entwicklung partizipativer Ausstellungen zum Thema Spiel

Gretchen Jennings | 79

Partizipation in Ausstellungen für Kinder und Jugendliche

Georg Frangenberg | 93

Sieben Fragen zur Gestaltung

Beantwortet von Ursula Gillmann

Gestellt von Cornelia Brüninghaus-Knubel und Yvonne Leonard | 103

Zwischen Wolkenkuckucksheim und Raumlabor

Von Kindern und Räumen zum Lernen

Helga Schmidt-Thomsen | 113

BEISPIELE AUS DER PRAXIS

Der Kleinkinderbereich »Licht und Luft«

im KLICK Kindermuseum in Hamburg

Margot Reinig | 129

Kindermuseum auch für Erwachsene?

Kulturelle Vielfalt und Identität im Kindermuseum *mondo mio!*

Elisabeth Limmer | 137

Nicht ohne einander

Das *kinder museum frankfurt* und sein *historisches museum frankfurt*

Susanne Gesser | 143

Erwachsenwerden ist nicht schwer ...

Das JuniorMuseum im Rautenstrauch-Joest-Museum –

Kulturen der Welt, Köln

Peter Mesenhöller | 153

Themen wagen im Kindermuseum – Sag, was war die DDR?

Eine Ausstellung zur Zeitgeschichte für junge Menschen

im Kindermuseum des FEZ-Berlin

Stefan Ostermeyer und Claudia Lorenz | 161

Kinder- und Jugendmuseen – Orte für nachhaltige Bildungsarbeit?

Praxisbeispiel: EnergieStadt in Leverkusen

Ute Pfeiffer-Frohnert und Bert Gigas | 167

Wenn die Besucher ins Zentrum treten

Kindermuseen in der gegenwärtigen Museumslandschaft

Sabine Radl | 177

Neues Universum Berlin: Kinder willkommen!

Maren Ziese | 187

Sammlungen im Kindermuseum

Weshalb, was und wie

Annette Beyer und Yvonne Richter | 195

miraculum – das kleine Wunder in Ostfriesland

Entwicklung und Wirkung des Kindermuseums Aurich

Rainer Strauß | 201

Zwischen Bildungsanspruch, Unterhaltungserwartung und der Suche nach einer besseren Welt

Gedanken zum Selbstverständnis eines Kindermuseums

Urs Rietmann | 209

GESCHICHTE

Kindermuseen in Deutschland

Eine Geschichte mit vielen Wurzeln

Wolfger Pöhlmann | 223

Initiative Kindermuseum

Ein neuer Kulturort im Trend der Zeit?

Wolfgang Zacharias | 231

Kinder und Museum

Gabriele König | 243

ANHANG

Autoren | 255

Kinder- und Jugendmuseen in Deutschland, Österreich und der Schweiz
(Auswahl) | 263