

# Inhaltsverzeichnis

|   |   |
|---|---|
| <b>Einleitung</b> .....                                   | 7 |
| Die Beiträge dieses Bandes im Kontext von Edmund HermSENS |   |
| Leben und Werk  |   |
| <i>Florian Jeserich</i>                                   |   |

## Teil I: Ägypten

|  |    |
|--|----|
| <b>Ägypten als Mythos</b> .....                                  | 25 |
| Die Ägypten-Rezeption in der europäischen Tradition              |    |
| <i>Edmund HermSEN</i>  |    |
| <b>Zauberhaftes Ägypten – Ägyptischer Zauber?</b> .....          | 39 |
| Überlegungen zur Verwendung des Magiebegriffs in der Ägyptologie |    |
| <i>Bernd-Christian Otto</i>                                      |    |

## Teil II: Kindheit

|   |     |
|---|-----|
| <b>Ariès' „Entdeckung der Kindheit“</b> .....                   | 73  |
| Kritik eines Schlagworts aus psychologischer Sicht              |     |
| <i>Ralph Frenken</i>  |     |
| <b>„Geliebte Kinder, die Welt braucht euch“</b> .....           | 109 |
| Wesen und Erziehung des Kindes in der Christlichen              |     |
| Wissenschaft  |     |
| <i>Florian Jeserich</i>   |     |
| <b>Sozialisation und Lebenszyklus</b> .....                     | 155 |
| in der Biographie des Basler Arztes Felix Platter (1536–1614)   |     |
| <i>Tilmann Walter</i>   |     |
| <b>„Siehe, meine Freundin, du bist schön ...!“</b> .....        | 195 |
| Ein vermeintlich unsittliches Familienporträt von Ferdinand Bol |     |
| <i>Frauke Laarmann-Westdijk</i>                                 |     |

Teil III: Tod

John the Evangelist Profiled ..... 221  
Miroir de la bonne mort  
*Joseph B. Dallett*

Die Figur des Todes in den Werken von Terry Pratchett ..... 237  
*Martin Zwiesele*

Autorenverzeichnis ..... 261