

INHALT

VORWORT		9
EINFÜHRUNG		11
I. Lebensräume	Das Land – die Stadt – die Bauwerke	14
HERMANN A. SCHLÖGL:	Ägypten vor der Gründung von Amarna	16
CHRISTIAN TIETZE:	Die Anlage der Stadt	34
PETRA VOMBERG:	Kult und Architektur	66
CHRISTIAN TIETZE:	Wohnhäuser und Bewohner der Südstadt	92
CHRISTINE KRAL:	Das Wohnhaus – Funktion, Konstruktion und Ästhetik	118
CHRISTIAN TIETZE:	Ökonomische Beziehungen der Bewohner der Südstadt	132
II. Lebensbilder der Stadtbewohner		152
CHRISTIAN TIETZE: Der Oberbaumeister Maa-nachtu-ef 154 • CHRISTIAN TIETZE: Der Bildhauer Thutmoses 158 • MARTIN FITZENREITER: Die Arbeiter des Thutmoses 163 • MARTIN FITZENREITER: Die Bildhauer und ihre Werkstatt 166 • ANGELIKA LOHWASSER: Die Arbeitersiedlung und ihre Bewohner 172 • ANGELIKA LOHWASSER: Der „Vorsteher der Arbeiten“ Hatiai 176 • CHRISTIAN TIETZE: Der General Ramose 179 • MARC LOTH: Der Streitwagenlenker Ra-nefer 189 • PETRA VOMBERG: Der Syrer Tutu 196 • PETRA VOMBERG: Der Hohepriester Pawah 200 • PETRA VOMBERG: Der Oberpriester Panehesi 204 • MARC LOTH: Ein „Vorsteher der Rinder des Aton“ 213 • CHRISTIAN TIETZE: Der Emporkömmling Neb-em-heb 218 • MANUELA GANDER: Der Hohepriester Merire I. 220 • MANUELA GANDER: Der Wesir Nacht 225 • ANGELIKA LOHWASSER: Der „Gottesvater“ Eje 228		
III. Weltbilder	Kunst und Religion einer Epoche	234
ERIK HORNUNG:	Die neue Religion	236
WAFEE EL-SADDIK:	Die Königsfamilie in der Kunst der Amarnazeit	256
CHRISTIAN E. LOEBEN:	Neuerungen in Architektur und Relief	274
BARRY J. KEMP:	Leben in Amarna	286
ANNE KOCH/ BERND U. SCHIPPER:	Echnatons „Monotheismus“ – Rezeptionen in den Wissenschaften	296
RÜCKBLICK		306
NACHWORT		307