

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. FRIEDRICH DÜRRENMATT: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
--	-----------

<b>2.1 Biografie</b>	<b>10</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>13</b>
Wirtschaftswunder und Restauration	13
Das „Modell Schweiz“	15
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>17</b>
Verbindende Elemente in den Werken Dürrenmatts	17
Berührungspunkte der Figuren und Motive aus verschiedenen Werken	18

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>27</b>
---	-----------

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>27</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>32</b>
Zusammenfassung der Handlung	32
Der Gang der Handlung nach Kapiteln	34
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>63</b>
Die Grundstruktur der Handlung	63
Übersicht und Chronologie der Kapitel	64
Kompositionsstruktur	65
Ort und Zeit	68

Innere Dramaturgie: Themen, Motive und	
Symbole _____	70
Schuld _____	70
Warten und Erlösung _____	71
Essen _____	72
Kinder _____	73
Wald/Lied _____	73
Literarische Verweise _____	73
Zufall _____	76
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____</b>	<b>81</b>
Hauptpersonen _____	81
Matthäi _____	81
Kommandant Dr. H. _____	83
Der Schriftsteller _____	85
Nebenpersonen _____	86
Witwe Schrott _____	86
Frau Heller _____	86
Von Gunten _____	87
Dr. Locher _____	87
Polizisten _____	88
Staatsanwalt Dr. Burkhard _____	88
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____</b>	<b>90</b>
<b>3.6 Stil und Sprache _____</b>	<b>91</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze _____</b>	<b>93</b>
Dürrenmatts Spiel mit dem Genre „Krimi“ _____	93
Dürrenmatts Relativierung von „Gut“ und „Böse“ _____	95

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	<b>97</b>
--------------------------------	-----------

---

<b>5. MATERIALIEN</b>	<b>100</b>
-----------------------	------------

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>103</b>
---	------------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>113</b>
------------------	------------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>117</b>
-----------------------------	------------