

## INHALT

- 6 Blauer Reiter, weißes Pferd  
Einleitung
- 14 Zeichnungen und Fotografien der Amerika-Reise  
1877 – 1900
- 40 Impressionistische Malerei und Farbholzschnitt  
1901 – 1907
- 68 Aufbruch in den Expressionismus  
1908 – 1910
- 96 Neue Malerei und Blauer Reiter  
1911 – 1914
- 132 Skandinavischer Stil und Porträtzeichnung  
1915 – 1928
- 168 Expressiv-vitale Sachlichkeit  
1929 – 1945
- 196 Abstraktion und Improvisation  
1946 – 1962
- 224 Gabriele Münter und ihr Publikum  
Nachwort
- 233 Anmerkungen
- 254 Literatur
- 257 Abbildungen
- 262 Dank