

# Inhalt

<b>Verzeichnis der Herausgeber und Autoren</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>15</b>
<i>Wulf Rössler</i>	
<b>Einleitung</b> . . . . .	<b>17</b>
<i>Birgit Mitter</i>	
<b>Teil A: Überblick</b> . . . . .	<b>23</b>
1 <b>Szene der Kunst- und Ausdruckstherapien in Europa – Entwicklung, Systematik und aktuelle Situation</b> . . . . .	<b>25</b>
<i>Karl-Heinz Menzen</i>	
2 <b>ArteFakte – Forschung in der Kunsttherapie</b> . . . . .	<b>35</b>
<i>Karin Dannecker</i>	
<b>Teil B: Grundlagen</b> . . . . .	<b>53</b>
3 <b>Kunst und Kreativität – wesentliche Aspekte Künstlerischer Therapien</b> . . .	<b>55</b>
<i>Doris Titze</i>	
4 <b>Kunst und Psyche – psychologische Aspekte Künstlerischer Therapien</b> . . .	<b>66</b>
<i>Georg Franzen</i>	
5 <b>Abfuhr, Ausdruck, Sprache – über psychoanalytische Traditionslinien der Ausdruckstherapien</b> . . . . .	<b>76</b>
<i>Peter Schneider</i>	
6 <b>Malateliers in psychiatrischen Kliniken – Grundlagen heutiger künsttherapeutischer Theorie und Praxis</b> . . . . .	<b>84</b>
<i>Michael Günter</i>	
7 <b>Reiz und Responsivität – neurobiologische Aspekte Künstlerischer Therapien</b> . . . . .	<b>94</b>
<i>Philipp Martius und Flora Gräfin von Spreti</i>	

8	Mann und Frau – geschlechter- und genderspezifische Aspekte der Künstlerischen Therapien . . . . .	101
	<i>Peter Rech</i>	
9	Zur Wirkungsweise Künstlerischer Therapien – systemisch-integrative Aspekte . . . . .	115
	<i>Jürgen Kriz</i>	
10	Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapien – die forschungsbasierte Perspektive . . . . .	125
	<i>Constanze Schulze</i>	
<b>Teil C:</b>	<b>Verfahren und Methoden in Theorie und Praxis psychiatrischer Versorgung</b> . . . . .	135
11	Musiktherapie . . . . .	137
11.1	Ton um Ton ... Einblicke in die Musiktherapie . . . . .	137
	<i>Sandra Lutz Hochreutener</i>	
11.2	Musiktherapie im klinischen Setting . . . . .	148
	<i>Martin Lenz</i>	
11.3	Musiktherapie im ambulanten Setting . . . . .	160
	<i>Lutz Debus</i>	
12	Tanz- und Bewegungstherapie . . . . .	170
12.1	Ansätze der Tanz- und Bewegungstherapie . . . . .	170
	<i>Elke Willke</i>	
12.2	Tanz- und Bewegungstherapie im klinischen Setting . . . . .	180
	<i>Bernhard Frey</i>	
12.3	Was im Tanz zur Sprache kommt – Praxis der Integrativen Bewegungs- und Tanztherapie im ambulanten Setting . . . . .	191
	<i>Anne-Dominique Hubert Bolland</i>	
13	Poesie- und Bibliotherapie . . . . .	201
13.1	Ansätze der Poesie- und Bibliotherapie . . . . .	201
	<i>Carmen Unterholzer</i>	
13.2	Poesie- und Bibliotherapie im klinischen Setting . . . . .	211
	<i>Silke Heimes</i>	
13.3	Therapeutisches Schreiben im ambulanten Setting . . . . .	221
	<i>Barbara Schulte-Steinicke</i>	

---

14	Kunsttherapie . . . . .	231
14.1	Kunsttherapie: Geschichte, Ansätze, Wirkweisen <i>Flora Gräfin von Spreti und Philipp Martius</i>	231
14.2	Kunsttherapie im Gruppensetting . . . . . <i>Gisela Schmeer</i>	244
14.3	Kunsttherapie im klinischen Setting . . . . . <i>Astrid Elmendorf</i>	257
14.4	Kunsttherapie im teilstationären Setting . . . . . <i>Eva Maurer</i>	268
14.5	Kunsttherapie im ambulanten Setting der Eingliederungshilfe mit persönlichkeitsgestörten Menschen . . . . . <i>Regina Liedtke</i>	276
14.6	Narrative Kunsttherapie . . . . . <i>Birgit Schneider</i>	286
15	Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie . . . . .	295
15.1	Ansätze der Gestaltungstherapie/Klinischen Kunsttherapie . . . . . <i>Christa-Barbara Kraft</i>	295
15.2	Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie im klinischen Setting . . . . . <i>Klara Schattmayer-Bolle</i>	308
15.3	Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie im ambulanten Setting . . . . . <i>Elke Pfeifer-Nagel</i>	321
16	Ergotherapie . . . . .	335
16.1	Ansätze der Ergotherapie . . . . . <i>Birgit Matter</i>	335
16.2	Ergotherapie im klinischen Setting . . . . . <i>Tanja Fox und Angela Döring</i>	351
16.3	Ergotherapie im ambulanten Setting . . . . . <i>Clara Scheepers-Assmus</i>	361
17	Weitere Aspekte Künstlerischer Therapien . . . . .	373
17.1	Integrative Maltherapie – eine Brücke für Patienten mit psychischen Störungen . . . . . <i>Maria Steinbauer</i>	373
17.2	Lösungsorientiertes Malen . . . . . <i>Bettina Egger und Jörg Merz</i>	388
17.3	Theaterspielen im klinischen Setting . . . . . <i>Walter Pfaff</i>	398

17.4	Rezeptive Kunsttherapie . . . . .	408
	<i>Birgit Matter</i>	
17.5	Gesundheitsförderung und Prävention durch Künstlerische Therapien . . . .	418
	<i>Ruth Hampe</i>	
17.6	Lösungskunst – Entwicklung, Grundlagen und Prinzipien ressourcenorientierter Arbeit in den Künstlerischen Therapien . . . . .	431
	<i>Herbert Eberhart</i>	
17.7	Intermediale Kunst- und Ausdruckstherapie in der psychiatrischen Praxis . .	441
	<i>Madlen Fähndrich Campiche</i>	
<b>Teil D:</b>	<b>Ausblick . . . . .</b>	<b>453</b>
18	Zukunftsszenarien für die Relevanz der Kunst- und Ausdruckstherapien in der psychosozialen Gesundheitsversorgung . . . . .	455
<b>Anhang:</b>	<b>Ausbildungsinstitute für Kunst- und Ausdruckstherapien . . . . .</b>	<b>461</b>
<b>Sachwortregister</b>	<b>471</b>	