
Inhalt

Vorwort // Björn Reich, Frank Rexroth und Matthias Roick	_____	7
Systemvertrauen und Expertenskepsis. Die Utopie vom maßgeschneiderten Wissen in den Kulturen des 12. bis 16. Jahrhunderts // Frank Rexroth	_____	12
Der Fahnenflüchtige lässt sich krönen. Petrarca und die Anfänge der humanistischen Kritik am Experten // Matthias Roick	_____	45
Kyot und Kundrie: Expertenwissen in Wolframs „Parzival“ // Michael Stolz	_____	83
Der Kaiser als Experte? Eine Spurensuche mit Ausblick auf die Wissensinszenierung in Maximilians I. „Weißkunig“ // Björn Reich und Christoph Schanze	_____	114
Teufliche Rhetorik vor dem Gericht des Herrn. Verhandlungen zwischen Recht und Literatur am Beispiel von Ulrich Tenglers „Laienspiegel“ // Hartmut Bleumer	_____	155
Wissensvermittlung leicht gemacht. Die Vermittlung gelehrten Rechts an ungelehrte Rechtspraktiker am Beispiel der volkssprachigen Teufelsprozesse // Eva Schumann	_____	182
Johannes Keplers Apologie. Wissensproduktion, Selbstdarstellung und die Geschlechterordnung // Gadi Algazi	_____	214
Expertenkulturen, Wissenskulturen und die Risiken der Kommunikation // Martin Mulsow	_____	249
Die Experten, die Verkehrten? Gelehrtsatire als Expertenkritik in der Frühen Neuzeit // Marian Füssel	_____	269

Moderne Eunuchen? Offizielle Experten im 18. und 21. Jahrhundert // Caspar Hirschi	_____ 289
Siglenverzeichnis	_____ 328
Die Autorinnen und Autoren	_____ 329