

Inhalt

0. Vorwort.....	3
1. Grundlagen.....	6
1.1 Menschliche Kommunikation als System.....	6
1.2 Grundfunktionen des Miteinandersprechens	8
1.3 Dimensionen: Person(en) und Sache(n)	9
1.4 Das dialogische Prinzip.....	11
1.5 Der Überzeugungsprozess	14
1.6 Nach bestem Wissen und Gewissen: Argumentation.....	16
1.7 Verständlichkeit.....	22
1.8 Anschaulichkeit	23
1.8.1 Grundlagen der Visualisierung.....	23
1.8.2 Warum visualisieren?.....	24
1.9 Leibhaftig: physiologische Prozesse	30
1.9.1 Atmung und Stimme.....	30
1.9.2 Kehlkopf und Stimmbildung	34
1.9.3 Aussprache und Sprechausdruck	41
1.9.4 Körpераusdruck und Körpersprache	46
1.9.5 Situative Faktoren.....	56
1.10 Oberflächen- und Tiefenstruktur	60
1.11 Rhetorisches Handeln – Einstellung – Haltung	62
1.12 Klassische und kooperative Rhetorik	65
1.13 Von der Sprechsituation zur Rede/Präsentation: Erfassen – Entscheiden – Planen.....	71

1.14 Vom Thema zum Ziel	73
1.15 Dialogisches Vorbereitungsmodell	74
1.16 Die einfachste Form der Redevorbereitung.....	76
1.17 Was motiviert Zuhörer?.....	77
1.18 Das Problem auf den Begriff bringen.....	79
2. Konkrete Vorbereitung.....	80
 2.1 Toolbox Reden.....	81
 2.1.1 Bauformen.....	81
 2.1.2 Freie Rede	102
 2.1.3 Der Vortrag.....	107
 2.1.4 Feedback-Regeln	117
 2.2 Toolbox Präsentation	119
 2.2.2 Vom Thema zum Ziel	120
 2.2.3 Bauformen der Präsentation.....	125
 2.2.4 Visualisierung	136
 2.2.5 Umgang mit Medien.....	151
 2.2.6 Checkliste Visualisierung	157
Statt eines Nachwortes: Ratschläge für Redner (Tucholsky).....	158
Literaturliste	161
Die Autoren	164