

Inhalt

Einführung ..... 13

1 Capua etrusca revidiert. Zur historischen Debatte. .... 17

1.1 Die Gründung der Siedlung: eine Villanovakolonie? ..... 18

1.2 Die archaische Stadt: Urbanisierung und die „zweite etruskische Kolonisation“? ..... 20

2 Theoretische Vorüberlegungen. Zwischen Gräberkunde und kontextueller Analyse ..... 25

2.1 Tendenzen der Gräberforschung. .... 25

2.2 Zum Verhältnis historischer und archäologischer Quellen ..... 27

2.3 Zur ethnischen Interpretation von Grabbefunden. .... 28

2.4 Methodologische Konsequenzen. .... 30

3 Gefunden und verloren? Die Erforschung der Nekropolen Capuas ..... 33

3.1 Antike Plünderungen der archaischen Gräber. .... 33

3.2 Die Ausgrabungen des 19. Jahrhunderts ..... 33

3.2.1 Scavatori, Kunsthändler und Archäologen ..... 34

3.2.2 Das Schicksal der Funde: Das Museo Campano in Capua ..... 36

3.2.3 Das Schicksal der Funde: Internationale Museen ..... 37

3.2.3.1 Fallbeispiel: Funde aus Capua in der Antikensammlung Berlin ..... 38

3.2.4 Die Spitze des Eisbergs: überlieferte Grabkontexte der Phasen V und VI ..... 42

3.2.4.1 Die Tomba Barone ..... 42

3.2.4.2 Das Brygosgrab ..... 43

3.2.4.3 Das Grab der Brettspieler. .... 45

3.2.4.4 Die Tomba Dutuit ..... 47

3.3 Die Ausgrabungen in der Nekropole Fornaci 1962–1973 ..... 49

3.3.1 Grabungsnotizen ..... 51

3.3.1.1 Anteil der dokumentierten Gräber ..... 52

3.3.1.2 Identifizierung von Gräbern der Phase V und VI anhand der Grabungsnotizen: die potentiellen Gräber ..... 53

3.3.1.3 Rekonstruktion des Ausgrabungsareals ..... 54

3.3.2 Funde ..... 54

4 Die Nekropole Fornaci. Eine kontextuelle Analyse ..... 57

4.1 Topografie der Nekropolen Capuas. .... 57

4.1.1 Nordwesten ..... 57

4.1.2 Westen ..... 59

4.1.3 Südwesten/Süden ..... 59

4.1.4 Osten ..... 60

4.1.5 Norden ..... 61

4.1.5.1 Zusammenfassung und Diskussion ..... 61

4.2 Innere Struktur der Nekropole Fornaci ..... 62

4.2.1 Grenzen der Nekropole ..... 62

4.2.2 Sektor A ..... 66

4.2.3 Sektor B ..... 64

4.2.4 Sektor C ..... 65

4.2.5 Sektor K ..... 66

4.2.6 Sektor L ..... 68

4.2.7 Sektor P ..... 68

4.2.8 Sektor Q ..... 69

4.2.9 Sektor R und S ..... 69

4.2.10 Sektor Strada ..... 69

4.2.11 Sektor T und U ..... 70

4.2.12 Gräber nordwestlich des Amphitheaters . . . . .	71
Zusammenfassung und Diskussion . . . . .	72
4.3 Grabbau und Bestattungsritus . . . . .	74
4.3.1 Körperbestattungen . . . . .	75
Einfache Fossagräber . . . . .	75
Fossagräber mit Ziegelabdeckung . . . . .	75
Ziegelkistengräber . . . . .	75
Steinkistengräber . . . . .	76
Kammergräber . . . . .	76
Enchytrismoi . . . . .	79
4.3.2 Brandbestattungen . . . . .	79
Bustumgräber . . . . .	79
Grubengräber . . . . .	80
Urnengräber . . . . .	80
Würfelgräber . . . . .	80
Zusammenfassung und Diskussion . . . . .	82
4.4 Grabausstattung und Grabritual . . . . .	84
4.4.1 Grabausstattung . . . . .	84
4.4.2 Beifundtopografie . . . . .	88
4.4.3 Beifunde außerhalb des Grabes . . . . .	91
4.4.4 Organische Beifunde . . . . .	91
4.4.5 Besondere Behandlungen von Beifunden im Grab . . . . .	92
4.4.6 Beifundlose Gräber . . . . .	92
Zusammenfassung . . . . .	93
4.5 Die Funde aus den ‚neuen‘ Grabkontexten . . . . .	93
4.5.1 Attische Keramik . . . . .	94
4.5.2 Kampanisch schwarzfigurige Keramik . . . . .	100
4.5.3 Kampanisch schwarz gefirnisste Keramik . . . . .	104
4.5.4 Bucchero . . . . .	107
4.5.5 Streifenware . . . . .	114
4.5.6 Achrome Ware . . . . .	117
4.5.7 Impasto . . . . .	120
4.5.8 Italo-geometrische Ware . . . . .	120
4.5.9 Andere Materialien . . . . .	120
Bernstein . . . . .	120
Glasperlen . . . . .	121
Terrakotta . . . . .	122
Appliken . . . . .	150
Beinerne Appliken . . . . .	123
Appliken aus Terrakotta . . . . .	126
Motive der Terrakotta-Appliken . . . . .	127
Funktion der Terrakotta-Appliken. Zur Dekoration von Holzsarkophagen . . . . .	129
Astragale . . . . .	133
Metallornamente . . . . .	133
Waffen . . . . .	137
4.5.10 Inschriften . . . . .	138
5 Die Nekropolen Capuas als microstoria der Gemeinschaft . . . . .	141
5.1 Variabilität im Bestattungsbrauch als Indikator für soziale Differenzierung . . . . .	141
5.1.1 Horizontale Gliederungen: Alter und Geschlecht . . . . .	141
5.1.2 Vertikale Gliederungen: soziale Hierarchien . . . . .	144
5.1.3 Diagonale Gliederungen: Verwandtschaftsgruppen . . . . .	146
5.2 Repräsentationsformen Capuaner Eliten im Bestattungsbrauch . . . . .	147
5.2.1 Vom griechischen Heros zum kampanischen Symposiasten. Die Würfelgräber . . . . .	147
5.2.2 Kampanische Eigenarten. Besondere attische Trinkgefäße in Capuaner Gräbern . . . . .	152

5.3 Ethnizität als relevanter Faktor im Umgang mit dem Tod? . . . . .	155
5.4 Diachrone Entwicklung und historische Einbettung der Capuaner Nekropolen der Phasen V und VI . . . . .	157
Zusammenfassung und Schlussbetrachtungen . . . . .	161
Italienische Zusammenfassung/Abstract in italiano . . . . .	165
Literaturverzeichnis . . . . .	169
Abbildungsverzeichnis . . . . .	181
Index . . . . .	183
Katalog . . . . .	187
Teil 1 . . . . .	189
Teil 2 . . . . .	255
Teil 3 . . . . .	261
Illustrationen	
Zeichnungen . . . . .	Taf. 1–8
Fotografien . . . . .	Taf. 9–39
Pläne . . . . .	Taf. 40–49