

# Inhalt

Einführung . . . . .	13
1 Capua etrusca revidiert. Zur historischen Debatte. . . . .	17
1.1 Die Gründung der Siedlung: eine Villanovakolonie? . . . . .	18
1.2 Die archaische Stadt: Urbanisierung und die „zweite etruskische Kolonisation“? . . . . .	20
2 Theoretische Vorüberlegungen. Zwischen Gräberkunde und kontextueller Analyse . . . . .	25
2.1 Tendenzen der Gräberforschung . . . . .	25
2.2 Zum Verhältnis historischer und archäologischer Quellen . . . . .	27
2.3 Zur ethnischen Interpretation von Grabbefunden. . . . .	28
2.4 Methodologische Konsequenzen . . . . .	30
3 Gefunden und verloren? Die Erforschung der Nekropolen Capuas . . . . .	33
3.1 Antike Plünderungen der archaischen Gräber . . . . .	33
3.2 Die Ausgrabungen des 19. Jahrhunderts . . . . .	33
3.2.1 Scavatori, Kunsthändler und Archäologen . . . . .	34
-3.2.2 Das Schicksal der Funde: Das Museo Campano in Capua . . . . .	36
3.2.3 Das Schicksal der Funde: Internationale Museen . . . . .	37
Fallbeispiel: Funde aus Capua in der Antikensammlung Berlin . . . . .	38
3.2.4 Die Spitze des Eisbergs: überlieferte Grabkontakte der Phasen V und VI . . . . .	42
Die Tomba Barone . . . . .	42
Das Brygosgrab . . . . .	43
Das Grab der Brettspieler . . . . .	45
Die Tomba Dutuit . . . . .	47
3.3 Die Ausgrabungen in der Nekropole Fornaci 1962–1973 . . . . .	49
3.3.1 Grabungsnotizen . . . . .	51
Anteil der dokumentierten Gräber . . . . .	52
Identifizierung von Gräbern der Phase V und VI anhand der Grabungsnotizen: die potentiellen Gräber . . . . .	53
Rekonstruktion des Ausgrabungsareals . . . . .	54
3.3.2 Funde . . . . .	54
4 Die Nekropole Fornaci. Eine kontextuelle Analyse . . . . .	57
4.1 Topografie der Nekropolen Capuas . . . . .	57
4.1.1 Nordwesten . . . . .	57
4.1.2 Westen . . . . .	59
4.1.3 Südwesten/Süden . . . . .	59
4.1.4 Osten . . . . .	60
4.1.5 Norden . . . . .	61
Zusammenfassung und Diskussion . . . . .	61
4.2 Innere Struktur der Nekropole Fornaci . . . . .	62
4.2.1 Grenzen der Nekropole . . . . .	62
4.2.2 Sektor A . . . . .	66
4.2.3 Sektor B . . . . .	64
4.2.4 Sektor C . . . . .	65
4.2.5 Sektor K . . . . .	66
4.2.6 Sektor L . . . . .	68
4.2.7 Sektor P . . . . .	68
4.2.8 Sektor Q . . . . .	69
4.2.9 Sektor R und S . . . . .	69
4.2.10 Sektor Strada . . . . .	69
4.2.11 Sektor T und U . . . . .	70

4.2.12 Gräber nordwestlich des Amphitheaters . . . . .	71
Zusammenfassung und Diskussion . . . . .	72
4.3 Grabbau und Bestattungsritus . . . . .	74
4.3.1 Körperbestattungen . . . . .	75
Einfache Fossagräber . . . . .	75
Fossagräber mit Ziegelabdeckung . . . . .	75
Ziegelkistengräber . . . . .	75
Steinkistengräber . . . . .	76
Kammergräber . . . . .	76
Enchytrismoi . . . . .	79
4.3.2 Brandbestattungen . . . . .	79
Bustumgräber . . . . .	79
Grubengräber . . . . .	80
Urnengräber . . . . .	80
Würfelgräber . . . . .	80
Zusammenfassung und Diskussion . . . . .	82
4.4 Grabausstattung und Grabritual . . . . .	84
4.4.1 Grabausstattung . . . . .	84
4.4.2 Beifundtopografie . . . . .	88
4.4.3 Beifunde außerhalb des Grabes . . . . .	91
4.4.4 Organische Beifunde . . . . .	91
4.4.5 Besondere Behandlungen von Beifunden im Grab . . . . .	92
4.4.6 Beifundlose Gräber . . . . .	92
Zusammenfassung . . . . .	93
4.5 Die Funde aus den ‚neuen‘ Grabkontexten . . . . .	93
4.5.1 Attische Keramik . . . . .	94
4.5.2 Kampanisch schwarzfigurige Keramik . . . . .	100
4.5.3 Kampanisch schwarz gefirnisste Keramik . . . . .	104
4.5.4 Bucchero . . . . .	107
4.5.5 Streifenware . . . . .	114
4.5.6 Achrome Ware . . . . .	117
4.5.7 Impasto . . . . .	120
4.5.8 Italo-geometrische Ware . . . . .	120
4.5.9 Andere Materialien . . . . .	120
Bernstein . . . . .	120
Glasperlen . . . . .	121
Terrakotta . . . . .	122
Appliken . . . . .	150
Beinerne Appliken . . . . .	123
Appliken aus Terrakotta . . . . .	126
Motive der Terrakotta-Appliken . . . . .	127
Funktion der Terrakotta-Appliken. Zur Dekoration von Holzsarkophagen . . . . .	129
Astragale . . . . .	133
Metallornamente . . . . .	133
Waffen . . . . .	137
4.5.10 Inschriften . . . . .	138
5 Die Nekropolen Capuas als microstoria der Gemeinschaft . . . . .	141
5.1 Variabilität im Bestattungsbrauch als Indikator für soziale Differenzierung . . . . .	141
5.1.1 Horizontale Gliederungen: Alter und Geschlecht . . . . .	141
5.1.2 Vertikale Gliederungen: soziale Hierarchien . . . . .	144
5.1.3 Diagonale Gliederungen: Verwandtschaftsgruppen . . . . .	146
5.2 Repräsentationsformen Capuaner Eliten im Bestattungsbrauch . . . . .	147
5.2.1 Vom griechischen Heros zum kampanischen Symposiasten. Die Würfelgräber . . . . .	147
5.2.2 Kampanische Eigenarten. Besondere attische Trinkgefäße in Capuaner Gräbern . . . . .	152

5.3 Ethnizität als relevanter Faktor im Umgang mit dem Tod? . . . . .	155
5.4 Diachrone Entwicklung und historische Einbettung der Capuaner Nekropolen der Phasen V und VI . . . . .	157
Zusammenfassung und Schlussbetrachtungen . . . . .	161
Italienische Zusammenfassung/Abstract in italiano . . . . .	165
Literaturverzeichnis . . . . .	169
Abbildungsverzeichnis . . . . .	181
Index . . . . .	183
Katalog . . . . .	187
Teil 1 . . . . .	189
Teil 2 . . . . .	255
Teil 3 . . . . .	261
Illustrationen	
Zeichnungen . . . . .	Taf. 1–8
Fotografien . . . . .	Taf. 9–39
Pläne . . . . .	Taf. 40–49