

# Inhalt

Vorwort	7
<b>Die Legende:</b> Paul Badura-Skoda, Klavier	9
<b>Der Visionär:</b> Pierre-Laurent Aimard, Klavier	29
<b>Der Empfindsame:</b> Hartmut Höll, Liedgestaltung und Kammermusik	45
<b>Der Magier:</b> Christian Tetzlaff, Violine	62
<b>Die Charismatische:</b> Tabea Zimmermann, Viola	80
<b>Der Spontane:</b> Jean-Guihen Queyras, Violoncello	107
<b>Die Grande Dame der Oper:</b> Inge Borkh, Sopran	120
<b>Die Impulsive:</b> Annette Dasch, Sopran	136
<b>Der Grenzgänger:</b> Kai Wessel, Countertenor	154
<b>Die Disziplinierte:</b> Gaby Pas-Van Riet, Querflöte	167
<b>Der Erfahrene:</b> Ingo Goritzki, Oboe	180
<b>Der Komponist und Interpret:</b> Jörg Widmann, Klarinette	194
Anmerkungen	216
Abbildungsnachweis	224