

# Inhalt

Vorwort 6

## A. Grundlagen 9

1. Geschichte des Englischunterrichts 10
2. Sprachpolitik 13
  - 2.1 Globaler Einflusskreis 14
  - 2.2 Europäischer Einflusskreis 15
  - 2.3 Nationaler Einflusskreis 16
  - 2.4 Bundeslandspezifischer Einflusskreis 17
  - 2.5 Einzelschulischer Einflusskreis 18
3. Ziele 19
  - 3.1 Heutige Zielkonzeptionen 19
  - 3.2 Lernziel-Balance 23
  - 3.3 Schulartenspezifische Zielkonzeptionen 25
4. Bezugswissenschaften der Englischdidaktik 27
  - 4.1 Sprachwissenschaft 28
  - 4.2 Literaturwissenschaft 29
  - 4.3 Kulturwissenschaft 30
  - 4.4 Erziehungswissenschaften 31
  - 4.5 Psychologie 32
  - 4.6 Kommunikationswissenschaften 33
5. Lehrende 34
  - 5.1 Lehrer-Rollen 34
  - 5.2 Die gute (Englisch-)Lehrkraft 35
  - 5.3 Die schlechte (Englisch-)Lehrkraft 39
  - 5.4 Lehrersprache 40
  - 5.5 *Classroom management* 44
  - 5.6 Lehrerbildung 46
6. Lernende 49
  - 6.1 Spracherwerb 49
  - 6.2 Lernervariablen 52
7. Medien 60
  - 7.1 Formen 60
  - 7.2 Funktionen 61
  - 7.3 Traditionelle Medien 62
  - 7.4 CD: Musik 65
  - 7.5 DVD: Film 68

- 7.6 Internet 70
- 7.7 Interaktives Whiteboard 73
- 7.8 Multimedia-Sprachlabor 75
- 7.9 Mobiles Lernen 76
- 8. **Lehrwerk** 80
  - 8.1 Bestandteile 80
  - 8.2 Bedeutung 83
  - 8.3 Nutzung 86
- 9. **Unterrichtsplanung** 88
  - 9.1 Planungsprinzipien 88
  - 9.2 Planungsmodelle 90
  - 9.3 Stundenentwurf 94
  - 9.4 Einstiege 96
  - 9.5 Stundenausstiege und Hausaufgaben 98
  - 9.6 Überraschungen 100

## **B. Methoden** 103

- 1. **Klassische Methoden** 104
  - 1.1 Grammatik-Übersetzungs-Methode 104
  - 1.2 Direkte Methode 105
  - 1.3 Audiolinguale (und Audiovisuelle) Methode 106
  - 1.4 Kommunikativer Ansatz 107
  - 1.5 Aufgabenorientiertes Lernen 108
  - 1.6 Die beste Methode 109
- 2. **Balanced Teaching** 110
  - 2.1 Geschlossener Unterricht 110
  - 2.2 Offener Unterricht 111
  - 2.3 *Balanced Teaching* (im engeren Sinn) 113
  - 2.4 *Balanced Teaching* (im weiteren Sinn) 115
- 3. **Kooperatives Lernen** 118
  - 3.1 Sozialformen 118
  - 3.2 Kooperative Lernformen 119
  - 3.3 Gelingensfaktoren 121
- 4. **Üben** 124
  - 4.1 Notwendigkeit 124
  - 4.2 Formen 125
  - 4.3 Qualitätsmerkmale 126
- 5. **Differenzieren** 129
  - 5.1 Ausgangslage 129
  - 5.2 Differenzierungsbereiche 130
  - 5.3 Herausforderungen 131
- 6. **Spielen** 134
  - 6.1 Lernspiele 134
  - 6.2 Szenisches Spiel 137

7. **Bilinguales Lernen** 140
  - 7.1 Formen 140
  - 7.2 Begründungen 141
  - 7.3 Perspektiven 142
8. **Außerschulisches Lernen** 145
  - 8.1 Rechtfertigung 145
  - 8.2 Formen 145
  - 8.3 Probleme und Chancen 147
9. **Alternative Methoden** 149
  - 9.1 *The Silent Way* 149
  - 9.2 Suggestopädie 150
  - 9.3 *Total Physical Response* 151
  - 9.4 *Community Language Learning* 151
  - 9.5 Lernen durch Lehren 152
  - 9.6 Bewertung alternativer Methoden 153
10. **Grundschulenglisch und Übergänge** 155

## **C. Kompetenzen** 159

1. Hörverstehens-Kompetenz 160
2. Hör-Seh-Verstehens-Kompetenz 169
3. Sprech-Kompetenz 181
4. Lese-Kompetenz 189
5. Schreib-Kompetenz 198
6. Sprachmittlungs-Kompetenz 209
7. Phonologische Kompetenz 215
8. Lexikalische Kompetenz 223
9. Grammatikalische Kompetenz 236
10. Pragmatische Kompetenz 245
11. Text-Kompetenz 251
12. Literarische Kompetenz 258
13. Interkulturelle Kompetenz 271
14. Methoden-Kompetenz 281
15. Medien-Kompetenz 290

## **D. Leistungsbeurteilung** 297

1. Funktionen 298
2. Formen 299
3. Gütekriterien 302
4. Der Prozess schriftlicher Leistungserhebungen 304
5. Mündliche Leistungen 314
6. Umgang mit Fehlern 317

Literaturverzeichnis 321  
 Fachwortverzeichnis 331  
 Text- und Bildquellen 343