

INHALT

Prolog	9
Erster Akt: »Ein etwas verrücktes Genie«	21
1. Szene: »Flügelknabe aus olymp'schen Zonen« ..	21
2. Szene: Ein Mann steht Kopfi	33
3. Szene: Die Nase Gottes	40
4. Szene: Kapellmeister Kreislers Wiederkehr	47
Zweiter Akt: Ein Hundeleben	61
1. Szene: Ein Paukenschlag ins Wasser.	61
2. Szene: Im Reich der Fee Amorosa	81
3. Szene: Zwischen Peps und Papo	89
4. Szene: Fantasiestücke in Callots Manier	103
Dritter Akt: Die »sieben Weltwunder«	123
1. Szene: Die Leiden des »kleinen Blechkönigs« ..	123
2. Szene: Als Tannhäuser Elisabeth heiratete	135
3. Szene: Wassermusik für fünfzig Pickelhauben ..	152
4. Szene: Liebestod und Schadenfreude	164
5. Szene: »Meine Nibelungen-Operetten«	183
6. Szene: Im mystischen Rotlichtbezirk	202

Vierter Akt: »Harlekin muß sterben!«	213
1. Szene: »Morgen ist der Teufel los!«	213
2. Szene: Züs Bünzlis Schwester	221
3. Szene: Die Gottesanbeterin	240
4. Szene: »Vom Himmel durch die Welt zur Hölle«. .	247
 Epilog	 261
 Nachweise	 263
 Personenregister.	 285