

Der Brückenentwurf

Zum Verhältnis von Bauherr, Ingenieur, Architekt und Künstler

Brückengestaltung in der Stadtgeschichte

Holzbrücken in Berlin-Cölln (bis 1690)	10
Schmuck zur Stadtverschönerung (bis 1824)	12
Staat und Private als Bauherren (bis 1875)	15
Pracht in der Kaiserstadt (bis 1900)	18
Vielfalt im Groß-Berliner Raum (bis 1945)	22
Schlicht und sparsam in der geteilten Stadt (bis 1990)	26
Neue Konstruktionen nach dem Mauerfall	31

Einzeldarstellungen

35

Brückenschmuck im Detail

197

Anhang

Karten mit Lage der behandelten Brücke	215
Bildnachweis	222
Bauzeitliche Abfolge der Brücken	224
Glossar	225
Literatur	226
Brückenregister	228
Personenregister	230
Anzeigen	233
Dank	336