

# Inhalt

<b>Zitierweise und Siglen</b> . . . . .	VII
<b>Vorwort</b> . . . . .	IX
<b>1. Einführung</b>	
<i>Otfried Höffe</i> . . . . .	I
<b>2. Die Kunst der Staatserhaltung (Widmung und Kapitel 1–3)</b>	
<i>Peter Schröder</i> . . . . .	19
<b>3. Eroberer, Fürsten und Propheten (Kapitel 4–7)</b>	
<i>Rolf Geiger</i> . . . . .	33
<b>4. Stärke, aber nicht nur Stärke (Kapitel 8–11)</b>	
<i>Mikael Hörnqvist</i> . . . . .	49
<b>5. Das eigene Heer und die <i>virtù</i> (Kap. 12–14)</b>	
<i>Erica Benner</i> . . . . .	69
<b>6. Die Tugenden des Fürsten zwischen Sein und Schein (Kapitel 15–17)</b>	
<i>Giovanni Panno</i> . . . . .	89
<b>7. Provisorische Amoral (Kapitel 18–19)</b>	
<i>Otfried Höffe</i> . . . . .	107
<b>8. Der Umgang des Fürsten mit seinen Untertanen (Kapitel 20–23)</b>	
<i>Dirk Brantl</i> . . . . .	121
<b>9. <i>Il Principe</i>, Kapitel 24–26</b>	
<i>Andreas Kablitz</i> . . . . .	139
<b>10. Doch ein Republikaner? Ein Blick in die anderen politischen Schriften Machiavellis</b>	
<i>Alessandro Pinzani</i> . . . . .	161

<b>II.</b>	
<b>Zu Machiavellis Wirkung</b>	
<i>Otfried Höffe</i> . . . . .	179
<b>Auswahlbibliographie</b> . . . . .	201
<b>Personenverzeichnis</b> . . . . .	205
<b>Sachverzeichnis</b> . . . . .	208
<b>Zu den Autoren</b> . . . . .	210