

Inhalt

Im Käfig (1918) 12

»Alles«

Was darf die Satire? (1919) 15

»Für die Arbeit ist der Mensch auf der Welt«

Karrieren (1930) 21

Morgens um acht (1923) 23

Die Zentrale (1925) 26

Der Mann mit der Mappe (1927) 28

Was soll er denn einmal werden? (1928) 33

Nur (1929) 41

Wie wird man Generaldirektor? (1930) 44

In der Hotelhalle (1930) 48

Der kranke Zeisig (1930) 54

... zu dürfen (1930) 66

Vom Urlaub zurück (1931) 68

Abends nach sechs (1924) 71

Der Sucher (Nachlass) 76

»Beschimpft den Autor nicht am Rande«

Das Persönliche (1931)	81
Die Wanzen (1919)	83
Ein deutsches Volkslied (1922)	85
Plädoyer gegen die Unsterblichkeit (1925)	88
Wieso (1925)	92
Interessieren Sie sich für Kunst –? (1926)	95
Man sollte mal ... (1927)	101
Das ›Menschliche‹ (1927)	105
Taschen-Notizkalender (1928)	109
Die Zeit schreit nach Satire (1929)	112
Wo lesen wir unsere Bücher? (1930)	127
Kleine Bitte (1931)	130
Die Essayisten (1931)	132
Die Reportahsche (1931)	144
Ratschläge für einen schlechten Redner (1930)	146
Zehn Gebote für einen Geschäftsmann, der einen Künstler engagiert (1928)	151
Konjunktur (1929)	154
Zeitungsstreik (1920)	156

»Doppelkohlensaures Natron ist auch gesund«

Ideal und Wirklichkeit (1929)	161
Die Familie (1923)	163
Affenkäfig (1924)	168
Der soziologische Horizont (1925)	172

Was machen Menschen,	
wenn sie allein sind –? (1926)	177
»'n Augenblick mal –!« (1927)	181
Traktat über den Hund, sowie über Lärm	
und Geräusch (1927)	185
Wo kommen die Löcher im Käse her –? (1928)	207
Frauen sind eitel. Männer? Nie –! (1928)	215
»Ich rufe vor eins noch mal an –!« (1930)	219
Die Karte für den Pfirsich-Melba (1930)	225
»Das kann man noch gebrauchen –!«	
(1930)	229
Die Apotheke (1930)	235
Rezepte gegen Grippe (1931)	238
Media in vita (1931)	243

»Die Sehnsucht nach dem Grundakkord«

Gefühle (1925)	247
Interview mit sich selbst (1919)	249
Banger Moment bei reichen Leuten (1928)	256
Ich möchte Student sein (1929)	259
Leere (1930)	262
Die Großen (1930)	265
Der Grundakkord (1931)	268
Der Mensch (1931)	272
Befürchtung (1929)	276
Sehnsucht nach der Sehnsucht (1919)	278

»Das ist eine Misere des deutschen Lebens«

An das Publikum (1931)	283
Der Kontrollierte (1913)	285
Ordnung muß sein! (1919)	287
Der Ausweis (1920)	290
Die Ämter (1922)	296
Der Fremde (1924)	299
Der Bahnhofsvorsteher (1924)	302
Ein Kind aus meiner Klasse (1925)	307
Altbewährte Esel (1926)	314
Die Überlegenen (1928)	318
Der Verkehr (1929)	320
Merkt ihr nischt –? (1922)	327

»Was bist du, Deutschland?«

An die Republikaner (1930)	331
Märchen (1907)	333
Die Grenze (1920)	334
Der Löw' ist los –! (1920)	337
Der Primus (1925)	344
Handelsteil (1929)	347
Heimat (1929)	350
Staatspathos (1930)	355
Denkmal am Deutschen Eck (1930)	359
Historisches (1932)	366
Hitler und Goethe. Ein Schulaufsatz (1932)	368

Worauf man in Europa stolz ist (1932) 373
Deutschland erwache! (1930) 375

»Nie wieder Krieg!«

Krieg dem Kriege (1919) 379
Die Kartoffeln (1913) 382
Die Flecke (1919) 384
Die Reichswehr (1922) 387
Die Tafeln (1925) 390
Vor Verdun (1924) 393
Der General im Salon (1924) 404
Der Telegrammblock (1925) 407
Wofür? (1925) 412
Der Kriegsschauplatz (1929) 418
Die brennende Lampe (1931) 424
Der bewachte Kriegsschauplatz (1931) 428
Krieg gleich Mord (1932) 431
Gebet nach dem Schlachten (1924) 435

»Und wenn alles vorüber ist ...«

Blick in ferne Zukunft (1930) 441
Wenn ich jetzt sterben müßte (1935) 443

Nachbemerkung 445