

Inhalt

- /8 **Vorwort**
G. Ulrich Großmann
Manuel Fontán del Junco
- /10 **Einleitung: Die nicht ganz zufällige
Begegnung Man Rays mit Albrecht Dürer**
Yasmin Doosry
- /20 **Über die surrealistische
Retroaktivität**
Juan José Lahuerta
- /56 **»Eine mit Jetztzeit
geladene Vergangenheit«
Phantasie,
Phantastik und
die Kunst
der Moderne**
Rainer Schoch

1

/70 **Das innere Auge**
Yasmin Doosry

2

/86 **Magische Räume**
Yasmin Doosry

3

/106 **Wechselnde
Perspektiven**
Yasmin Doosry

4

/128 **Kompositfiguren**
Yasmin Doosry

5

/ 148 Der konstruierte
Mensch
Yasmin Doosry

6

/ 164 Die Unordnung
der Dinge

9

/ 218 Phantasmagorien
Christine Kupper

7

/ 170 Das Capriccio
Rainer Schoch

10

/ 236 Die Schatten der
Schatten

8

/ 190 Naturmetamorphosen
Christiane Lauterbach

11

/ 242 Tagträume –
Nachtgedanken
Yasmin Doosry

/ 268 Katalog der
ausgestellten Werke

/ 280 Bibliographie

/ 298 Bildnachweis, Impressum