

Inhalt

/ 8 Vorwort

G. Ulrich Großmann
Manuel Fontán del Junco

/ 10 Einleitung: Die nicht ganz zufällige
Begegnung Man Rays mit Albrecht Dürer
Yasmin Doosry

/ 20 Über die surrealistische
Retroaktivität

Juan José Lahuerta

/ 56 »Eine mit Jetzzeit
geladene Vergangenheit«

Phantasie,
Phantastik und
die Kunst
der Moderne

Rainer Schoch

1

/ 70 Das innere Auge
Yasmin Doosry

2

/ 86 Magische Räume
Yasmin Doosry

3

/ 106 Wechselnde
Perspektiven
Yasmin Doosry

4

/ 128 Kompositfiguren
Yasmin Doosry

5

/ 148 Der konstruierte
Mensch
Yasmin Doosry

6

/ 164 Die Unordnung
der Dinge

9

/ 218 Phantasmagorien
Christine Kupper

7

/ 170 Das Capriccio
Rainer Schoch

10

/ 236 Die Schatten der
Schatten

8

/ 190 Naturmetamorphosen
Christiane Lauterbach

11

/ 242 Tagträume –
Nachtgedanken
Yasmin Doosry

/ 268 Katalog der
ausgestellten Werke

/ 280 Bibliographie

/ 298 Bildnachweis, Impressum