

# Índice

<b>2. Identidad</b>	5
¿Cómo somos los cubanos?	5
La metáfora del ajiaco cubano	7
José Martí: Nuestra América	10
La Habanera en el siglo XIX	12
La cosmología yoruba	14
<b>3. Revolución</b>	17
Che Guevara: El socialismo y el hombre en Cuba	19
<b>Testimonios de alfabetización</b>	
El entusiasmo de la brigadista Daisy	21
Alfabetización en el fin del mundo	22
♀ Un Discurso de Fidel Castro: Palabras a los intelectuales	25
<b>Oposición y represión</b>	
Un anarquista cubano en el exilio	28
El «paredón» en La Cabaña	29
Canción: Todo por la Reforma Agraria (Carlos Puebla)	32
♀ Revolución y mujer	35
<b>4. Período especial</b>	37
Trabajadora Social	37
¿Quién puede arrendar en Cuba?	39
Caprichos de la vida cotidiana	44
♀ Una migrante cubana sobre la vida en el campo	45
Una cubana sobre la relación con su padre que emigró a Alemania	46
Deporte y exilio	49
<b>5. Juventud</b>	54
Un día de clase en La Habana	54
Las raíces del Tamarindo	55
ONE: Uso del tiempo	57
♀ ¿Qué significa la palabra machismo para ti?	59
El éxodo de l@s jóvenes cuban@s	61
Juan Padrón sobre la animación en Cuba	63

<b>6. Comunicación . . . . .</b>	<b>65</b>
⌚ Chico, chica . . . . .	65
⌚ El habla de l@s jóvenes cuban@s en La Habana . . . . .	66
Buzón de amor . . . . .	68
Piropos cubanos . . . . .	70
<b>7. Cultura . . . . .</b>	<b>73</b>
El Quinquenio Gris . . . . .	73
Una visita extraordinaria . . . . .	76
Wifredo Lam: Un pintor cubano . . . . .	79
⌚ Poema: Sabás (Nicolás Guillén) . . . . .	80
El Cimarrón . . . . .	83
Yusa, una joven cantante e intérprete cubana, sobre la recepción de la música cubana . . . . .	86
<b>8. Perspectivas . . . . .</b>	<b>91</b>
Cuba y su futuro . . . . .	91
⌚ Lucha tu Yuca – Ray Fernández . . . . .	92