

## INHALT

<b>Vision</b>	<b>11</b>
<b>Gefallen</b>	<b>14</b>
<b>Der Wille zum Glück</b>	<b>50</b>
<b>Der Tod</b>	<b>71</b>
<b>Enttäuschung</b>	<b>79</b>
<b>Der kleine Herr Friedemann</b>	<b>87</b>
<b>Der Bajazzo</b>	<b>120</b>
<b>Luischen</b>	<b>160</b>
<b>Tobias Mindernickel</b>	<b>181</b>
<b>Der Kleiderschrank</b>	<b>193</b>
<b>Gerächt</b>	<b>204</b>
<b>Der Weg zum Friedhof</b>	<b>211</b>
<b>Gladius Dei</b>	<b>222</b>
<b>Tonio Kröger</b>	<b>243</b>
<b>Tristan</b>	<b>319</b>
<b>Die Hungernden</b>	<b>372</b>
<b>Ein Glück</b>	<b>381</b>
<b>Das Wunderkind</b>	<b>396</b>
<b>Beim Propheten</b>	<b>408</b>
<b>Schwere Stunde</b>	<b>419</b>
<b>Wälsungenblut</b>	<b>429</b>
<b>Anekdoten</b>	<b>464</b>
<b>Das Eisenbahnunglück</b>	<b>470</b>
<b>Wie Jappe und Do Escobar sich prügeln</b>	<b>482</b>
<b>Der Tod in Venedig</b>	<b>501</b>
<b>Zur Textgestalt der frühen Erzählungen</b>	
<b>Thomas Manns</b>	<b>593</b>
<b>Daten zu Leben und Werk</b>	<b>605</b>